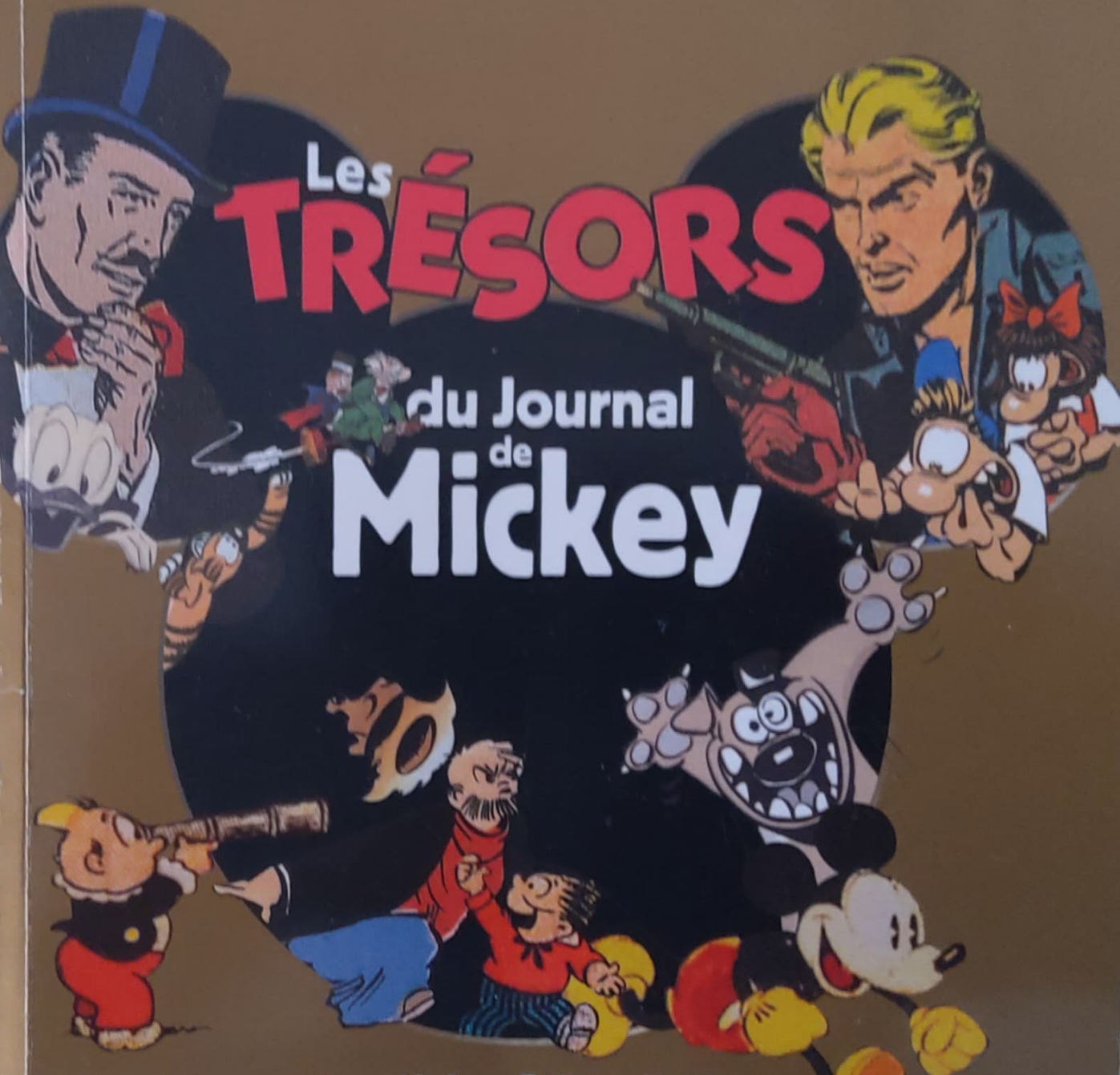
LE JOURNAL DE MICKEY

244 pages de BD

HORS-SÉRIE

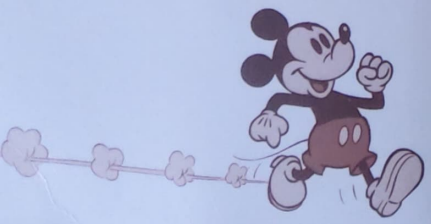


Les TRÉSORS du Journal de Mickey

Mickey à travers les siècles, Prince Vaillant, Mandrake, Donald, Hägar Dünor, L'école Abracadabra, Guy l'Éclair, Le père Lacloche, La famille Glou-gloub, Pim Pam Poum, Les Déblok...

M 02282 - 1 H - F: 4,90 € - RD

PRESSE JUNIOR



MERCI À CAROLINE LAINÉ ET
JEAN-LUC COCHET QUI ONT CONÇU ET
RÉALISÉ CE HORS-SÉRIE AVEC LA COMPLICITÉ
DE JACQUES LELIÈVRE (ON LES VIEUX JEUX!),
PASCAL PIERREY (SYMPA, LES DOCS DE COLLECTION),
STÉPHANIE MAYLIN AVEC MURIEL FOENKINOS
(LES SR HISTORIQUES), SOLANGE COLLETTE (L'ICONO-RÉTRO)
ET PHILIPPE MARCILLY (LES VIEILLES BULLES)...
MERCI AUSSI À HENRI CALMELS, GRAND COLLECTIONNEUR
DE MAGAZINES, QUI NOUS A GENTIMENT CONFIÉ
LA UNE RARISSIME DU JOURNAL DE MICKEY
NUMÉRO 297 PARU EN 1940.

J.-CH.L.

6 Mickey à travers les siècles

22 Pim Pam Poum

32 Guy l'Éclair

46 Le père Lacloche

52 L'album De Donald

88 La famille Déblok

98

108 La vallée infernale

123 135 177 189

146 L'école Abracadabra

158 Prince Vaillant

170 La famille Glou-gloub

200 Mandrake le magicien

234 Hägar Dünor

240 Solutions des jeux

IL A EU SOIXANTE-DIX ANS L'ANNÉE DERNIÈRE, MAIS C'EST ENCORE UN GAMIN. QUI DONC? PAS MICKEY, BIEN SÛR; LES HÉROS SONT ÉTERNELS! NON: SON JOURNAL, SON CÉLÈBRE JOURNAL NÉ UNE PREMIÈRE FOIS EN FRANCE, LE 18 OCTOBRE 1934, PUIS UNE DEUXIÈME, LE 1ER JUIN 1952.

COMME LES SEPT NAINS À LA MINE, NOUS AVONS PRIS NOS LAMPES ET NOUS SOMMES DESCENDUS DANS L'IMMENSE RÉSERVE AU-DESSUS DE LAQUELLE NOUS COURONS CHAQUE SEMAINE POUR BOUCLER LE PLUS BEAU JOURNAL DU MONDE.

AU FOND, NOUS AVONS ARRACHÉ QUELQUES PÉPITES: UNE AVENTURE DE MANDRAKE, DONT LA DERNIÈRE PAGE AMORCE DÉJÀ L'ÉPISODE SUIVANT; UNE DRAMATIQUE HISTOIRE DE PRINCE VAILLANT, QUI SE TERMINE AU-DESSUS D'UN PAVÉ DE... BLAGUES; DES STRATES DE JEUX VENUS DE TOUTES LES ÉPOQUES...

POUR CERTAINS D'ENTRE VOUS, CES TROUVAILLES SERONT DES DÉCOUVERTES. POUR D'AUTRES, IL S'AGIRA D'UN MATÉRIAU QUI VAUT BIEN PLUS QUE DE L'OR: DES SOUVENIRS.

LE JOURNAL DE MICKEY HORS-SÉRIE DÉCEMBRE 2005. **RESPONSABLE DE PÔLE ÉDITORIAL, RÉDACTEUR EN CHEF:** Jean-Charles Lajouanie. **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE; RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE TECHNIQUE:** Stéphanie Maylin. **CHEF DE RUBRIQUE:** Clotilde Cacheux. **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:** Didier Le Goff. **CHEF DE STUDIO:** Carla Bechtold. **PREMIER MAQUETTISTE:** Bernard Jégousse. **MAQUETTISTE:** Silvia Biddau. **CONCEPTION GRAPHIQUE ET MAQUETTE DE CE HORS-SÉRIE:** Caroline Lainé. **Edité par DISNEY HACHETTE PRESSE S.N.C. Siège social:** 10, rue Thierry-Le-Luron, 92592 Levallois-Perret Cedex. S.N.C. au capital de 15 000 euros. **RCS Nanterre B 380 254 763. Associés: WALT DISNEY COMPANY FRANCE S.A., HACHETTE FILIPACCHI PRESSE. GÉRANTS:** Bruno Lesouëf, Philippe Laco. **DIRECTRICE DÉLÉGUÉE:** Christine Lacire. **COMITÉ DE DIRECTION:** Christine Lacire, Philippe Laco, Cécile Legenne, Christine Lenoir, Bruno Lesouëf, Thierry Pedros. **DIRECTEUR ARTISTIQUE:** Monique Mussigmann. **SECTEUR BD; RÉDACTEUR EN CHEF:** Jean-Luc Cochet. **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE:** Christine Goudonis. **DOCUMENTALISTE:** Philippe Marcilly. **CHEF DE STUDIO TECHNIQUE:** Marie-José Gosse. **STUDIO DE DESSIN:** François Pasquet (chef de studio), Patrice Croci. **ICONOGRAPHE:** Solange Collette. **SECTEUR JEUX; RÉDACTEUR EN CHEF:** Jacques Lelièvre. **RÉDACTION:** 10, rue Thierry-Le-Luron, 92592 Levallois-Perret Cedex. Tél.: 01 41 34 88 73. **PUBLICITÉ:** 01 41 34 89 11. **DIRECTRICE:** Pauline de Bronac. **DIRECTRICE DE CLIENTÈLE:** Hélène Caldy-Lyon. **CHEF DE PUBLICITÉ:** Patricia Danan. **COORDINATRICE DE TRAFIC:** Vanessa Gabriel. **ASSISTANTE:** Chantal Guillery. **SITE WEB:** http://www.dhpregie.com **PROMOTION ET MARKETING DIRECT:** 01 41 34 88 78. **DIRECTRICE MARKETING:** Isabelle Fulgeanu. **CHEF DE PRODUITS MARKETING DIRECT:** Anne Bois. **ASSISTANTE CHEF DE PRODUITS:** Sophie Mugens. **CHARGÉE DE PROMOTION:** Pauline Beaury. **PRODUCTION PLUS-PRODUITS:** Doushan Kocevic. **ASSISTANTE:** Christine Krutysz. **VPC:** 03 20 12 86 01. **VENTE DÉPOSITAIRE:** HACHETTE FILIPACCHI DIFFUSION. N° de Commission paritaire: 0307 K 81467. **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:** Philippe Laco. Toutes demandes de renseignements concernant l'utilisation en France des personnages de Walt Disney doivent être adressées à The Walt Disney Company France, 1, rue de Galmy-Chessy, 77776 Marne-la-Vallée Cedex 4. Pour la Belgique et la Suisse, The Walt Disney Company (Bénélux) S.A./N.V., Tour & Taxis, Havenlaan 86C B217 avenue du Port, 1000 Bruxelles, Belgique.

©DISNEY, RÉDACTION;

Tél.: 01 41 34 88 73. **Photogravure:** ASTO, 21-23, bd Richard Lenoir 75011 Paris. **Fax:** 01 41 34 93 90. BP 50002, 59718 Lille Cedex 9. **Courriel:** abonnementsmickey @cba.fr **Tarif standard:** 52 n°: 69.90 euros. Belgique: Partner Press, rue Charles Parente, 11. 1070 Bruxelles. **N° bancaire:** 210-0985197-20. **52n°s:** 69,90 euros. **Suisse:** Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH1227 Carouge. Tél.: 022 308 08 08. **Fax:** 022 308 08 59. **Courriel:** abonnements@dynapresse.ch **52 n°s:** 139 CHF. **Dom Tom et étranger:** Tél.: 01 45 36 78 83. **N° ISSN:** 0242-9225. **ABONNEMENTS:** 0 825 826 281 (0,15 euros/mn). 2003 Photos: DR sauf mentions particulières.

OJD PRESSE PAYANTE

Mickey à travers les siècles

La plus célèbre série du Journal de Mickey a été édifiée sur deux "Pierre": Pierre Fallot, "le scénariste le plus rapide de la BD", et Pierre Nicolas, dont on reconnaît le dessin à l'élégance du trait et à la présence insistante de très jolies dames.

Pan! Un petit coup sur la tête et Mickey change d'époque. C'est simple, mais efficace!

À examiner quelques-uns des thèmes abordés pendant ces vingt-six années, on s'aperçoit que "Mickey à travers les siècles" est surtout basé sur l'histoire de France (Louis XI, Versailles, Napoléon), avec des détours par l'Antiquité (le coureur de Marathon, Jules César, Néfertiti) et des échappées vers l'Amérique...

C'est en passant à travers la télé que Mickey visite des univers de science-fiction dans la nouvelle série "Mickey à travers les mondes", publiée cette fois au 21e siècle dans ton hebdo préféré. Sur un scénario de Jérôme Wicky et Jean-Marc Lainé et des dessins de José-Antonio Gonzaléz.

1952

C'est le retour du Journal de Mickey...

IBM produit son premier ordinateur (ah!) pour la mise au point d'une bombe thermonucléaire qui sera testée peu après (ah!).

Un jet français, le Mystère II, franchit le mur du son tandis que les Anglais lancent le premier avion de ligne à réaction.

Au cinéma, l'inoubliable Gérard Philipe incarne le bondissant Fanfan la Tulipe.

Dwight Eisenhower...

...est élu président des États-Unis. • Le grand architecte Le Corbusier inaugure sa Cité du Soleil à Marseille (aujourd'hui classée monument historique). • Seul, sans eau et sans nourriture, le courageux Alain Bombard réussit la traversée de l'Atlantique à bord d'un canot pneumatique (respect!).

MICKEY à travers les siècles

Attention, pièce historique! Ci-contre, la première planche de la célébrissime série parue dans le n° 15 du Journal de Mickey (daté du 7 septembre 1952).

Elisabeth II...

...devient reine du Royaume-Uni, de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord et chef de file du Commonwealth. Elle n'est donc pas seulement reine d'Angleterre et sera couronnée en 1953.

En France, le Tour est remporté par le "campionissimo" italien Fausto Coppi (bravissimo!!

Avec un épisode inspiré des "Trois Mousquetaires", faisons revivre le charme d'une série dans laquelle un personnage américain devient, comme par magie, le plus français des héros de BD!

Page suivante...

GRANDE HISTOIRE COMPLÈTE

MICKEY À TRAVERS LES SIÈCLES

"MICKEY MOUSQUETAIRE"

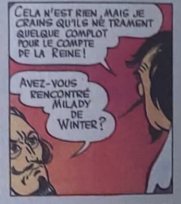
VOYONS CE VÊTEMENT ET, DE FIL EN AIGUILLE...
J'ATTENDAIS Mme BONACIEUX, LINGÈRE DE LA REINE POUR CETTE RÉPARATION DE... MA CULOTTE...

POUR UNE FOIS, CE NE SERA PAS UNE RÉPARATION PAR LES ARMES...

HÉLAS, AVEC LA DOUCE Mme BONACIEUX, CE SERA UNE SÉPARATION PAR LES LARMES... MAIS IL NE FEUT PAS LE SAVOIR !

PENDANT CE TEMPS, LE CARDINAL DE RICHELIEU...
ALORS, ROCHEFORT?
MONSEIGNEUR, CES MOUSQUETAIRES DU ROI SONT FORT ENNUYEUX...

JE LE SAIS ! ILS ONT ENCORE ENVOYÉ CINQ DE MES GARDES À L'HÔPITAL, CETTE SEMAINE...
AH, ILS NE FONT PAS LE DÉTAIL...


CELA N'EST RIEN, MAIS JE CRAINS QU'ILS NE TRAMENT QUELQUE COMPLOT POUR LE COMPTE DE LA REINE!
AVEZ-VOUS RENCONTRÉ MILADY DE WINTER?

OUI, MONSEIGNEUR...
QUE DIT-ELLE?

MONSEIGNEUR, VOUS SAVEZ BIEN QUE JE NE COMPRENDS PAS L'ANGLAIS!
IL FAUT L'APPRENDRE, MON CHER COMTE!

INUTILE, MILADY PARLE LE FRANÇAIS...
CELA NE ME DIT PAS CE QU'ELLE A DIT!

ELLE A DIT QU'ELLE ÉPIE, C'EST NORMAL, POUR UNE ESPIONNE!
CELA ME COÛTE ASSEZ CHER! J'EN VOUDRAIS POUR MON ARGENT!

ET, À LA POMME DE PIN, LE DOMMAGE RÉPARÉ PAR MICKEY, D'ARTAGNAN REJOINT SES AMIS...
AH, LES VOICI...
MON CHER D'ARTAGNAN, ON PEUT DIRE QUE VOUS ÊTES "CULOTTÉ"!
GRÂCE AU CHEVALIER MIQUET...
IL L'EST MÊME À TOUT POINT DE VUE!

PARLONS SÉRIEUSEMENT, MESSIEURS... J'AI REÇU UN MESSAGE SECRET DE CONSTANCE BONACIEUX.
PARLONS BAS, JE CRAINS QUE L'ON NOUS ÉCOUTE...
ET, CÉPENDANT, TOUS LES LECTEURS DU JOURNAL DE MICKEY GUETTENT CE QU'IL VA DIRE! PRÉTORIUS NOUS L'OREILLE!

EH BIEN, D'ARTAGNAN, PARLEZ-NOUS DE CE MESSAGE DE LA PETITE BONACIEUX...
D'ABORD, NOTRE DEVISE, EN CHŒUR!

TOUS POUR UN ! UN POUR TOUS !
THEU !... REU !...

VOUS TOUSSEZ, CHER?
JE TOUSSE POUR UN...

ALLONS, PARLEZ BAS, CHEVALIER D'ARTAGNAN, MAIS PARLEZ!
JE SUIS MANDÉ AUPRÈS DE LA REINE. JE DOIS ENTRER PAR LA PORTE DÉROBÉE...
À QUI? ON NE LE SAURA JAMAIS...

...ET MONTER CHEZ ANNE PAR UN ESCALIER SECRET... ATTENDONS LA NUIT ICI. VOUS ME SUIVREZ DANS L'OMBRE, L'ÉPÉE NUE À LA MAIN...
PAR CE FROID, L'ÉPÉE NUE. BRRR! LA PAUVRE...

LA NUIT EST TOMBÉE (SANS SE FAIRE DE MAL, DU RESTE)...
JOIGNEZ-VOUS À NOUS CHEVALIER MIQUET, VOUS NE SEREZ PEUT-ÊTRE PAS DE TROP...
S'IL N'EN RESTE QU'UN, J'ESPÈRE QUE JE SERAI CELUI-LÀ!

NON LOIN DU LOUVRE, DANS UN CARROSSE AUX STORES BAISSÉS...
VOUS ALLEZ ME FAIRE ATTRAPER UN RHUME, COMTE DE ROQUEFORT!
PAS ROQUEFORT, MILADY! ROCHEFORT! MOI, JE NE SUIS PAS UN FROMAGE!

YES, MY DEAR ROQUEFORT. AOH, POURQUOI SOMMES-NOUS ICI?
J'AI SOUDOYÉ UN MESSAGER ENVOYÉ PAR LA LINGÈRE DE LA REINE À D'ARTAGNAN... C'EST LOUCHE! JE VEUX QUE VOUS LE VOYIEZ POUR POUVOIR, ENSUITE, GRÂCE À VOTRE CHARME, LE FAIRE PARLER...
J'AI ICI, CACHÉ DANS L'OMBRE, DIX GARDES DU CARDINAL PRÊTS À SE SAISIR DE LUI...

DIX?
YES! IL VAUT DIX HOMMES À LUI TOUT SEUL!
CET HOMME EST UN CHAMPION! JE SUIS RAVIE DE FAIRE SA CONNAISSANCE!

D'Artagnan, Mickey et les trois mousquetaires arrivent au Palais du Louvre...
Comment allez-vous ouvrir cette porte dérobée, d'Artagnan?
Un passe-partout!
Constance Bonacieux m'en a remis la clef!
...pour entrer dans la demeure royale! Incroyable!...
Mes amis, restez ici à veiller! On peut nous vouloir, chercher une mauvaise querelle...
Sois tranquille! Si tu ne reviens pas assez vite, nous entrons de force!
Venez avec moi, chevalier Miquet...
Avec plaisir! J'adore être le témoin d'événements historiques!
Et, dans le carrosse...
Milady... Le grand, c'est ce d'Artagnan dont je vous parlais...
Quel beau garçon et comme il est sympathique!
Possible! Mais vous êtes chargée de lui faire dire ses secrets! On croit qu'il complote...
Je bavarderai avec plaisir avec lui! Et lui avec moi, c'est sûr!
Lieutenant, laissez entrer ces deux-là, nous les arrêterons à la sortie! Maintenant, occupez-vous des trois autres... La Reine est proche, nous n'en entendrons plus parler!
Les trois mousquetaires s'inquiètent...
Ce carrosse m'intrigue, Athos!
Il ne porte pas d'armoiries. Allons voir qui est dedans...
De la discrétion, cher Porthos!
Attention, messieurs, voici les gardes du Cardinal!
Tant mieux! Je commençais à prendre froid, nous allons nous réchauffer!
Le cerveau qui dirige la manœuvre est dans le carrosse! Mais qui?
Aussitôt, la bataille fait rage et les combattants s'éclairent à la lueur des étincelles que font les épées en s'entrechoquant...
Pauvre Cardinal! Demain, il manquera quelques-uns de ses gardes à l'appel!
Pendant ce temps...
Cet escalier secret aboutit directement à l'antichambre des appartements de la Reine...
Reine de France et ne pas pouvoir se payer un ascenseur! Quelle époque...
Constance Bonacieux, lingère de la Reine, accueille d'Artagnan et Mickey...
Ah, ce cher d'Artagnan, vous voici, brave cœur! La Reine va vous recevoir...

D'Artagnan et Mickey attendent dans l'antichambre des appartements royaux...
Elle est bien, Anne d'Autriche?
Sûr! Chaque fois que l'on fait une commission pour elle, elle vous offre un diamant!
Anne et sa lingère...
Il est là, votre Majesté!... Le vaillant chevalier d'Artagnan... Un cœur d'or...
Un cœur d'or qui adore les diamants!
Il est venu avec l'un de ses compaisnons...
Je veux le voir seul! Faites entrer, Constance!
Chevalier d'Artagnan, sa Majesté la Reine veut vous voir seul. Il s'agit d'un secret d'état...
Un secret d'état! Et des tas de secrets...
Chevalier, j'ai besoin de vous, mais debout, à cheval même!
Majesté!
J'ai là quelques bijoux, des perrets de diamants, dont l'un manque, et je veux le faire refaire à Londres...
Seul, Mickey attend patiemment, quand...
D'une cachette secrète, c'est bien réussi, j'ai tout vu et j'ai tout entendu!
Ciel! Un fantôme! Le fantôme du Louvre...
Je suis bien un fantôme, mais pas celui du Louvre, celui d'Alexandre Dumas!
Mais Alexandre Dumas n'est pas né! Il ne viendra au monde qu'en 1802!
Il y a bien les fantômes du passé, pourquoi n'y aurait-il pas les fantômes de l'avenir?
Très juste, il suffit d'avoir votre imagination. Du reste, je ne crois pas aux fantômes... Alors, qu'y a-t-il pour votre service, mon cher Alexandre?
Préviens tes amis de ne pas tomber dans un piège tendu par le Cardinal pour perdre la Reine!
En mourant prématurément, ils priveraient le monde d'un roman célèbre...
Qui, je vois... + Les Trois Mousquetaires+!
Tiens, c'est un bon titre! Je le retiens. Merci, mon ami, adieu...
Voilà que je rêve éveillé maintenant?
PLOP!
Monsieur, il faut que vous m'accompagniez ici, dans le plus grand secret, George Villiers, duc de Buckingham, ambassadeur d'Angleterre. C'est lui qui fera réparer mes perrets à Londres...
A vos ordres!
Quel bricoleur, ce Buckingham!

CHEZ LA REINE...
ALORS, VOUS VOUS CHARGEZ DE CETTE MISSION, CHEVALIER D'ARTAGNAN ?
JE ME SUIS PERMIS DE DIRE : À VOS ORDRES, VOTRE MAJESTÉ...
EH BIEN, ALLEZ, MONSIEUR ! AH, JE VOIS CE QUE VOUS ATTENDEZ... UN DIAMANT...
DAME, MADAME, C'EST POUR MA PETITE NOTE DE FRAIS... NOUS AUTRES BÉARNAIS, ON NOUS MET À TOUTES LES SAUCES !
CEPENDANT, À L'EXTÉRIEUR DU LOUVRE, LES TROIS MOUSQUETAIRES FERRAILLENT FURIEUSEMENT...
PORTHOS, IL EN RESTE COMBIEN DE CES GARDES DU CARDINAL ?
ATHOS, ALORS, ENCORE MOINS COMPTER !
JE NE SAIS PAS LIRE,
DANS LE CARROSSE-OBSERVATOIRE...
CINQ... SIX... QUATRE...
QUE COMPTEZ-VOUS, COMTE DE ROQUEFORT ?
IL FAUT EN AVOIR TERMINÉ LORSQUE D'ARTAGNAN ET MIQUET SORTIRONT DU LOUVRE...
LE NOMBRE, MILADY, DE NOS GARDES QUE CES TROIS MOUSQUETAIRES ONT ENVOYÉS DANS LA SEINE !
"AOH ! L'EAU DOIT ÊTRE FRAÎCHE !"
IL VAUT MIEUX FILER ! L'AFFAIRE EST RATÉE ET S'ILS VIENNENT VOIR CE QUE NOTRE CARROSSE FAIT ICI...
À MON HÔTEL, COCHER !
TIENS, LE CARROSSE MYSTÉRIEUX VIENT DE PARTIR...
IL ÉTAIT PEUT-ÊTRE EN STATIONNEMENT INTERDIT ! AH, CES EMBARRAS DE PARIS...
SES OCCUPANTS ÉTAIENT CERTAINEMENT PLUS DANGEREUX QUE CES GARDES DU CARDINAL QUE NOUS AVONS ENVOYÉS DANS LA SEINE !
CEUX QUI NE SAVAIENT PAS NAGER AURONT EU L'OCCASION D'APPRENDRE !
LA REINE VEUT FAIRE RÉPARER SES FERRETS DE DIAMANTS À LONDRES...
AVEC CETTE HISTOIRE DE FERRETS, ELLE VA S'ENFERRER !
AH, VOUS VOICI, AMIG ! VOUS PRENIEZ L'AIR BIEN TRANQUILLE.
OUI, L'ORAGE S'EST CALMÉ...
MAIS VOUS BOITEZ, PORTHOS, VOUS ÊTES BLESSÉ ?
OUI, L'UN DE CES BUTORS DE GARDES DU CARDINAL M'A MARCHÉ SUR LE PIED ET MON COR ME FAIT SOUFFRIR...
IL FALLAIT AUSSI LUI MARCHER SUR LE PIED ET FAIRE CE QUE L'ON APPELLERAIT UN "COR À COR" !
CE QUI NOUS ATTEND, MESSIEURS, SERA BEAUCOUP PLUS DOULOUREUX !

D'ARTAGNAN ET MICKEY ONT REJOINT LE DUC DE BUCKINGHAM...
"YOU SPEAK ENGLISH ?"
"NON ! POURQUOI ?"
D'ARTAGNAN VEUT L'ACCOMMODER À LA SAUCE BÉARNAISE...
ET D'ARTAGNAN CONDUIT GEORGE VILLIERS, DUC DE BUCKINGHAM, AU LOUVRE...
PAR ICI, DUC !
GEORGE VILLIERS ! VILLIERS ! DIRE QU'IL Y A UNE STATION DE MÉTRO QUI PORTE CE NOM À PARIS !
ET, DANS L'ANTICHAMBRE DE LA REINE...
CONSTANCE BONACIEUX INTRODUIT LE DUC AUPRÈS D'ANNE D'AUTRICHE...
ILS ATTENDENT...
QUE DIGNENT-ILS ? QUE SIGNIFIE CETTE RÉPARATION DE BIJOUX À LONDRES ?
CET ANGLAIS VEUT ENTRER DANS LE MARCHÉ COMMUN...
VOUS, MON CHER BUCK... MERCI D'ÊTRE VENU... JUSTE POUR LE THÉ, "VOTRE MAJESTÉ"... UN PETIT SOUVENIR POUR MOI ?
"VOILÀ ! CES ONZE FERRETS DE DIAMANTS ! FAITES FAIRE LE DOUZIÈME ! JE L'AI PERDU !"
"OH ! QUEL JOLI SOUVENIR ! MERCI !"
SI J'AI BIEN COMPRIS, IL LUI PREND SES BIJOUX ?
OUI. ET CE SONT DES BIJOUX DE LA COURONNE...
TOUT VA BIEN, NOUS RETOURNONS À L'AMBASSADE, CHERS ANGES GARDIENS...
NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES...
C'EST ALORS QU'INTERVIENT MILADY DE WINTER
"YOU, GARDE DU CARDINAL ?"
OUI... YES... MILADY !
"JE DÉSIRE... JE VEUX PARLER AU CHEVALIER D'ARTAGNAN... LUI SORTIR DE LOUVRE PALACE..."
À VOS ORDRES !
ET, À LA SORTIE...
VITE, PAR LÀ, MILORD, NOUS SOMMES ATTENDUS ! MIQUET COUVRE-NOUS !
ÇA Y EST ! C'EST ENCORE MOI QUI VAIS DEVOIR OUVRIR LE PARAPLUIE !
BUCK ET D'ARTAGNAN ONT TOUJOURS MAIS...
"AOH ! VOUS PARLER AVEC MOI ! VOUS PAS PRESSÉ ?"
OH SI ! COMME UN CITRON !

MICKEY EST ÉTONNÉ D'AVOIR AFFAIRE À UNE JOLIE FEMME...
EUH... BONSOIR, MADAME OU MADEMOISELLE...?
MILADY... MILADY DE WINTER! JE DÉSIRE AVOIR UN ENTRETIEN AVEC VOUS! EST-CE POSSIBLE?
COMME CES MESSIEURS LES GARDES DU CARDINAL VOUS ACCOMPAGNENT, JE NE VOIS PAS COMMENT JE POURRAIS REFUSER...
QUOI LE DUKE OF BUCKINGHAM VENIR FAIRE AU LOUVRE?
EN BIEN, DEMANDEZ-LE-LUI, PUISQU'IL EST VOTRE COMPATRIOTE. JE VOIS QUI VOUS ÊTES! "MI-LADY, MI-DÉMON"! "GOOD NIGHT"!
PENDANT CE TEMPS...
VOUS VOICI CHEZ VOUS... SAIN ET SAUF...
"AOH! THANK YOU, MISTER D'ARTAGNAN..."
"REGARDEZ THE BEAUTIFUL CADEAU QUE YOUR QUEEN M'A OFFERT! DES DIAMANTS!"
UN CADEAU? JE NE CROIS PAS. BONSOIR, MONSIEUR!
MILADY ET ROCHEFORT SONT ALLÉS RETROUVER LE CARDINAL DE RICHELIEU...
BUCKINGHAM A VU LA REINE? ET POURQUOI?
"MOI PAS ENCORE SAVOIR, MONSEIGNEUR!"
MOI JE LE SAIS. J'AI UNE OREILLE CHEZ LA REINE...
ALORS, PARLEZ, ROCHEFORT!
SA MAJESTÉ A REMIS AU DUC SES FERRETS DE DIAMANTS!
C'EST CERTAINEMENT LÀ LE PRIX D'UN COMPLOT CONTRE LA FRANCE! JE VAIS VOIR LE ROI!
LOUIS XIII EST SOUCIEUX...
JE M'ENNUIE; AH, CE QUE LE ROI S'ENNUIE! QUE C'EST ENNUYEUX, CE MÉTIER!
SIRE, VOUS ALLEZ AVOIR L'OCCASION DE VOUS DISTRAIRE!
LONGUEMENT, RICHELIEU PARLE AU ROI, TRÈS BAS...
NON? PAS POSSIBLE? CET ANGLAIS GERAIT UN TRAFIQUANT DE BIJOUX?
PAS TOUT À FAIT, MAIS CELA Y RESSEMBLE!
JE VEUX UNE PREUVE, RICHELIEU! ANNE N'A PU FAIRE CELA!
EH BIEN, SIRE, PRIEZ LA REINE DE SE PARER DE SES FERRETS DE DIAMANTS POUR LE BAL DES ÉCHEVINS...
BONNE IDÉE... EH! SUBTILE, MON CHER, TRÈS SUBTILE... JE VAIS CHEZ LA REINE, DE CE PAS...
POURVU QUE MOI, JE N'AIE PAS FAIT UN FAUX PAS...

LOUIS XIII ENTRE CHEZ LA REINE...
AH, VOUS VOILÀ, LOULOU!
APPELEZ-MOI LOUIS, MADAME!
VOUS ME PARAISSEZ RÊVEUSE... QUE DÉSIREZ-VOUS?
VOUS SAVEZ QUE NOUS DEVONS ASSISTER AU BAL DES ÉCHEVINS...
OUI, LOUIS! QUELLE CORVÉE...
VOULEZ-VOUS DANSER, MA REINE, VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI? NOUS DANSERONS À PERDRE HALEINE NOUS DANSERONS LA POLKA DU ROI.
J'AIMERAIS QUE DIS-JE, J'ORDONNE QUE VOUS SOYEZ PARÉE CE SOIR-LÀ, DES FERRETS DE DIAMANTS QUE JE VOUS AI DONNÉS...
EUH... QUELS FERRETS? AH OUI... BIEN SÛR, POURQUOI PAS?
ÇA Y EST! ON M'A DÉNONCÉE! SANS DOUTE UNE MÉCHANCETÉ DU CARDINAL POUR ME DISCRÉDITER AUPRÈS DE LOUIS XIII! UN TIS QUI ME PORTE PAS BONHEUR!
ANNE D'AUTRICHE VA RETROUVER SA CHÈRE LINGÈRE...
VOUS ÊTES REVENUE, CONSTANCE...
OUI, MADAME, JE PASSAIS... OU PLUTÔT JE REPASSAIS!
IL FAUT ABSOLUMENT QUE LE DUC ME RENDE SUR-LE-CHAMP, MES FERRETS DE DIAMANTS!
D'ARTAGNAN, LUI SEUL, PEUT LE REJOINDRE!
CONSTANCE, S'EST PRÉCIPITÉE À L'AUBERGE DE LA POMME DE PIN...
ATHOS, ARAMIS ET PORTHOS SONT DE GARDE ET D'ARTAGNAN LEUR TIENT COMPAGNIE...
CHEVALIER MIQUET! OÙ EST LE CHEVALIER D'ARTAGNAN?
ELLE EXPLIQUE À MICKEY SON PROBLÈME...
...ET IL FAUT FAIRE VITE!
JE M'EN CHARGE! FERRET SE DIT EN ANGLAIS "TAG"! TAG DAGA TAG, TSOIN! TSOIN!
VOUS SEUL?
POURQUOI PAS? CE DUC NE ME PLAÎT PAS! CE BUCKIN IRA FAIRE SES GAMMES AILLEURS!
ET MICKEY ARRIVE CHEZ LE DUC QUI SE PRÉPARAIT À PARTIR À LONDRES...
MILORD, SA MAJESTÉ LA REINE A BESOIN DE SES FERRETS! RENDEZ-LES-MOI IMMÉDIATEMENT! ELLE L'A DIT!
NON! J'AI, AU RESTE, FAIT FAIRE LE DOUZIÈME QUI MANQUAIT!

LA REINE NE VOUS A PAS BONNE CES FERRETS ; GALLEMENT CONFINS POUR RÉPARATION !
DÉGOLÉ ! JE LES GARDE ! C'EST UN TRÈS BEAU SOUVENIR DE PARIS !

TOUT EST AU DUC, ICI ; TOUT EST AU DUC ! ALLONS CHERCHER DE L'AIDE...
AU REVOIR PETIT BONHOMME !

MICKEY RETROUVE LES TROIS MOUSQUETAIRES ET D'ARTAGNAN, À L'AUBERGE, ET EXPOSE LA SITUATION...
C'EST HONTEUX ! CET ANGLAIS NE SE CONDUIT PAS EN GENTILHOMME !
CE QUI NOUS PERMET DE NE PAS LE MÉNAGER !
EN ATTENDANT, IL DÉMÉNAGE !

SI JE LE TENAIS, JE L'ÉCRASERAIS COMME UNE PUNAISE !
ET ÇA SENTIRAIT LE WHISKY !
NE PERDONS PAS DE TEMPS ! IL QUITTE PARIS, POURSUIVONS-LE ! EN SELLE, MESSIEURS !

NOUS FERONS RENDRE GORGE À CE BUTOR QUI SE DOUBLE D'UN FAQUIN !
BIEN DIT, L'AMI !

LE COMTE DE ROCHEFORT À TOUT ENTENDU...
JE ME PERMETS DE RICANER SILENCIEUSEMENT...
ET, PEU APRÈS, À LA CASERNE DES GARDES DU CARDINAL, ROCHEFORT DONNE DES ORDRES...
SUR LES PLUS RAPIDES CHEVAUX, QUE DES MESSAGERS PARTENT AVERTIR LES POSTES ET LES RELAIS SUR LA ROUTE DE DOUVRES !

BUCKINGHAM, LUI, ROULAIT TRANQUILLEMENT EN CARROSSE...
J'AI PASSÉ UN DIMANCHE CHARMANT À PARIS, QUOIQUE L'ON N'Y TROUVE NI BIÈRE NI WHISKY !

LES TROIS MOUSQUETAIRES PLUS D'ARTAGNAN ET MICKEY QUITTENT PARIS À LEUR TOUR...
CE CARROSSE, NOUS DEVONS POUVOIR LE REJOINDRE RAPIDEMENT...

MAIS, ALERTÉS, LES GARDES DU CARDINAL VEILLENT.
JE CROIS QUE VOICI NOS GENS ! ILS NE SONT QUE CINQ...

ET, AUSSITÔT, LES ÉPÉES S'ALLUMENT DES FOURREAUX...
PASSONS-LEUR DESSUS, MESSIEURS...
ILS SONT TROP NOMBREUX ; LIVRONS BATAILLE !
QUELLE PERTE DE TEMPS !

TOI, MIQUET, PARS ET REJOINS LE DUC ! NOUS RETENONS CEUX-CI !
JE FERAI CE QUE JE POURRAI ! À TOUT À L'HEURE...

LES TROIS MOUSQUETAIRES ET D'ARTAGNAN MANŒUVRENT POUR FAVORISER LE DÉPART DE MICKEY...
ET DE DEUX... ET DE TROIS !
CELA DONNE SOIF ! QUE N'AI-JE UN FLACON DE VIN D'ANJOU ?
ALLEZ, MIQUET ! PARS... C'EST LE MOMENT ! BONNE CHANCE !

RÉUSSIRAI-JE ? BAH, CE N'EST PAS LE MOMENT DE FAIRE UNE RÉUSSITE ! HUE, DADA, COMME ON DIT EN RUSSE !

VOICI LES TRACES DU CARROSSE DE BUCKINGHAM... AH, IL N'A PAS DES PNEUS À CARCASSE RADIALE, CE GAILLARD !

LE DUC ET SA SUITE SE SONT ARRÊTÉS DANS UNE AUBERGE...
UN FLACON DE BOURGOGNE POUR MOI ET LOGEZ MA SUITE DANS LES COMMUNS !
À VOS ORDRES, MILORD !

MICKEY A RECONNU LE CARROSSE DE BUCKINGHAM ET S'ARRÊTE...
À MOI, DUC ! SI TU NE VAS PAS À MIQUET, MIQUET IRA-T-À-TOI !

C'EST ALORS QU'IL VOIT L'ARRIVÉE DISCRÈTE DE ROCHEFORT ET DE MILADY...
MILADY, IL FAUT REPRENDRE LES FERRETS ! LE CARDINAL Y TIENT !
IL NE MANQUAIT PLUS QUE CES DEUX-LÀ !

HELLO, M'LORD ! ON S'ENNUIE ? UNE PARTIE DE CARTES OU DE DÉS ?
JE VAIS ME RUINER POUR VOUS !

LES DÉS SONT FAVORABLES À MICKEY...
AOH ! VOUS ÊTES TRÈS FORT ! LA CHANCE SOURIT AUX INNOCENTS... NOUS CONTINUONS !

OUI ! JE VEUX VOUS BATTRE !
ET ENCORE UN COUP GAGNANT ! PASSONS LA MONNAIE M'LORD !

JE N'AI PLUS D'ARGENT ! QUOI JOUER ?
POURQUOI PAS LES FERRETS DE LA REINE ?

JE LES JOUE, D'ACCORD ! QUITTE OU DOUBLE !
J'AI GAGNÉ !!!
THANK YOU, MILORD !

MAIS MILADY NE PERD PAS SON TEMPS ; ELLE EST DANS LA CHAMBRE DE BUCKINGHAM...
ENFIN ! VOICI L'ÉCRIN ET LES FERRETS ! FILONS !

WALT DISNEY COMPANY

Pim Pam Poum

Ces trois-là, c'est tout un roman! Au sommaire: insolence, insolence et insolence.

En décembre 1897, une des toutes premières BD au monde paraît dans le supplément hebdomadaire du New York Journal. "The Katzenjammer Kids" – c'est son titre – narre les aventures de deux garnements hyperactifs.

Pendant ce temps-là, les aventures de "The Katzenjammer Kids" poursuivent leur carrière dans le New York Journal, mais sous le crayon de Harold Knerr. Durant de longues années, les deux séries se feront concurrence.

Dessin animé, humour, les Kids ont vraiment tout fait! La preuve avec cette magnifique "réclame".

Leur créateur, Rudolph Dirks, quitte le journal au bout de quinze ans et continue la série au New York World sous le titre "Captain and The Kids".

Laquelle de ces deux BD jumelles aurait l'honneur de paraître en France dans les pages du nouveau Journal de Mickey? Ce fut celle dessinée par Harold Knerr, dans le n°25, daté du 7 avril 1935.

1935 Cette année-là...

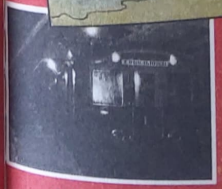
Les grands transatlantiques ont encore la cote et le superbe paquebot Normandie fend les flots.

Aux Etats-Unis, où les effets de la crise financière de 1929 commencent à s'estomper, on invente un jeu, le Monopoly.

Deux scientifiques...

... français, Frédéric et Irène Joliot-Curie, reçoivent le prix Nobel de chimie. Noir c'est noir ou brun, Benito Mussolini envahit l'Abyssinie.

Nés au 19e siècle, nos "enfants terribles" ont eu le temps de faire le tour du monde.



A Moscou, on inaugure un somptueux métro qui sera longtemps le seul "luxe" autorisé.

L'Allemagne...

... se dote d'un nouveau drapeau à croix gammée imposé par Adolf Hitler. Les Juifs allemands se voient privés de leur citoyenneté et de leurs droits civiques. Le 1er décembre, bien loin de là, naît, comme un pied de nez, le petit Woody Allen...

PIM PAM POUM

Animaux à « sornettes »

© K. F. S. — Opera Mundi, 1972.

PIM PAM POUM

Chapeau, bah !

© K. F. S. — Opera Mundi, 1972.

PIM PAM POUM

Des gaffes et des longueurs...

© 1972. K. P. S. — Opera Mundi.

PIM PAM POUM

Il a l'œil...

© 1972. K. P. S. — Opera Mundi.

FIM PAM POUM

L'invisibilité ne paie pas

FIM PAM POUM

Ne confondons pas...

PIM PAM POUM

Œufs brouillés et débrouillards...

© K. F. S. — Opera Mundi, 1972.

PIM PAM POUM

Quand la nature prend sa revanche...

© 1972. K. F. S. — Opera Mundi

Guy l'Eclair

Fusées, planètes lointaines et mystérieux complots: c'est tout Flash Gordon, alias Guy l'Éclair...

Non, malgré ses tenues "flashy", Flash Gordon n'est pas un superhéros. Il n'est l'enfant d'aucune planète lointaine, où l'atmosphère serait plus dense que sur Terre. Et aucun accident scientifique ou génétique ne l'a métamorphosé en vengeur surpuissant.

Flash Gordon s'installe durablement dans notre Journal de Mickey, à partir de 1966. Le premier épisode l'envoie en mission sur la Lune, trois ans avant l'équipage du vol Apollo 11. Il est vrai que, dans cette histoire dessinée par Dan Barry, il ne part pas de la Terre, mais "de la planète artificielle Mongo".

Il est né en 1934 dans la grande presse américaine et eut l'immense privilège d'être "silhouetté" par un très célèbre dessinateur: Mr Alex Raymond.

Complètement "timbrée", l'ambiance de Flash Gordon, c'est sûr! Les philatélistes apprécient évidemment et s'arrachent les pièces rares.

1966

Cette année-là...

... constitue une étape importante dans la course à la Lune que se livrent les Etats-Unis et l'URSS. Le 3 février, la sonde soviétique Luna 9 atterrit sur l'astre des nuits mais, dès le 30 mai, la sonde américaine Surveyor 1 réussit le même exploit. (Gniark! Gniark!)

Sur Terre...

Le tigre de la "Grande Révolution culturelle prolétarienne" chinoise s'éveille lentement (GROAAAR) et fait trembler toute la planète...

... Ce qui n'empêche pas le général de Gaulle, président de la République française, d'aller rendre visite à l'Union soviétique.

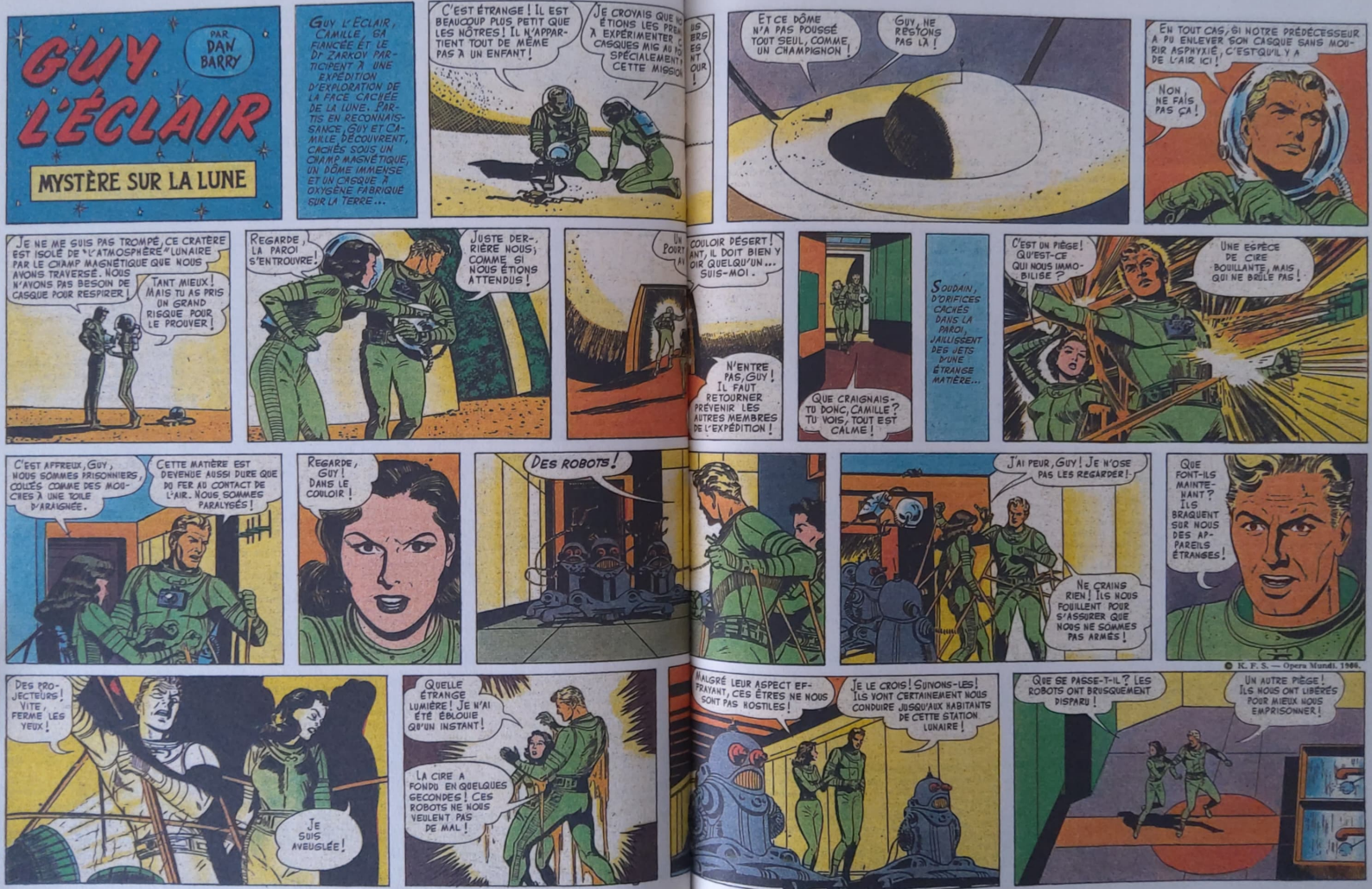
FLASH GORDON

Une couverture d'album sur laquelle Flash porte encore une fois secours à sa tendre fiancée, la belle Dale Arden, "Camille" en français.

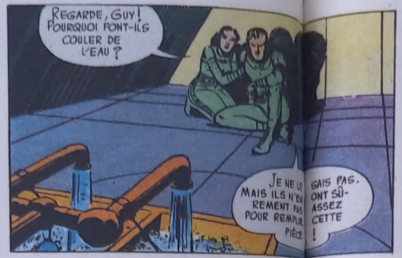
En cette année de Coupe du monde, quel pays devient champion de la planète du "ballon rond"? L'Angleterre, bien sûr! En plus, elle réalise cet exploit chez elle, à Wembley. Congratulations!

GUY L'ÉCLAIR
PAR DAN BARRY
MYSTÈRE SUR LA LUNE
GUY L'ÉCLAIR, CAMILLE, SA FIANCÉE ET LE DR ZARKOV SE TROUVENT SUR LA PLANÈTE ARTIFICIELLE MONGO. APRÈS PLUSIEURS MISSIONS SPATIALES, ILS SE REPOSENT DEPUIS QUELQUES JOURS DÉJÀ AU CENTRE DE CONTRÔLE GÉNÉRAL DIRIGÉ PAR LEUR AMI, LE PRINCE BARIN.
UN MATIN, ARRIVE UN TÉLÉGRAMME POUR GUY L'ÉCLAIR.
C'EST UN MESSAGE DE L'ETAT-MAJOR SPATIAL INTERNATIONAL ZARKOV! NOUS DEVONS PARTICIPER À UNE MISSION SPÉCIALE SUR LA FACE CACHÉE DE LA LUNE.
AU REVOIR! ET BON VOYAGE!
MERCI, BARIN! NOUS REVIENDRONS BIENTÔT VOUS FAIRE PART DE NOS DÉCOUVERTES!
5...4...3...2...1...0.. PENDANT DIX SECONDES, UNE PRESSION FORME RIVE SUR LEUR SIÈGE LES PASSAGERS. PUIS LA FUSÉE, S'ÉLOIGNANT DE MONGO, S'ÉLANCE DANS L'ESPACE...
C'EST INCROYABLE, GUY! NOUS VOILÀ PLONGÉS DANS UNE NOUVELLE AVENTURE!
AVENTURE, C'EST BEAUCOUP DIRE! CETTE MISSION EST PURÉMENT SCIENTIFIQUE!
PLUS TARD...
LA TERRE! JE SUIS HEUREUSE DE LA REVOIR!
NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE! NOUS N'Y ALLONS PAS! LE DR KRINIEFF, RESPONSABLE DE L'EXPÉDITION, NOUS ATTEND SUR LA PLATE-FORME X2!
BIENVENUE À VOUS TOUS SUR X2! LES VAISSEAUX LUNAIRES SONT PRÊTS!
NOUS AUSSI, DOCTEUR KRINIEFF! ET PLUS, NOUS SOMMES FIERS DE PARTICIPER À CETTE EXPÉDITION!
JE SERAI LA PREMIÈRE FEMME À VISITER LA FACE CACHÉE DE LA LUNE!
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES VAISSEAUX LUNAIRES QUITTENT LA PLATE-FORME X2...
...PUIS SE DIRIGENT VERS LEUR OBJECTIF: LA LUNE.
DANS VINGT MINUTES, NOUS EFFECTUERONS LA MANŒUVRE DE RETOURNEMENT. NOUS NOUS POSERONS AU PIED DES MONTS APENNINS, DANS LE CIRQUE D'AUTOLYCUS! BONNE CHANCE, MESSIEURS!
PHASE RETOURNEMENT TERMINÉE! PHASE ALUNISSAGE COMMENCE! ÊTES-VOUS PRÊTS?
CONTRÔLE 1: PRÊT! CONTRÔLE 2: PRÊT!
PHASE FINALE! ATTENTION! SORTEZ LES PIEDS TENSEURS!
RÉACTEURS AU MAXIMUM DE PUISSANCE!
L'ALUNISSAGE A PARFAITEMENT RÉUSSI, COMMANDANT. TOUS LES APPAREILS À OXYGÈNE INDIVIDUELS ONT ÉTÉ VÉRIFIÉS. LES ÉQUIPAGES SONT PRÊTS À DÉBARQUER.
TRÈS BIEN, GUY! JE VOUS RAPPELLE QUE VOUS ÊTES RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ DE TOUS!
© K. P. S. — Opera Mundi, 1966.
VOUS SAVEZ QUE, DANS LE PASSÉ, PLUSIEURS FUSÉES ATOMIQUES ONT EXPLOSÉ ACCIDENTELLEMENT SUR LA FACE DE LA LUNE QUE NOUS ALLONS EXPLORER. VOUS CONTRÔLEREZ LES RADIATIONS DANGEREUSES!
PEU APRÈS...
TE VOILÀ ENFIN! JE TE CHERCHAIS PARTOUT!
LE CHEF DE LA SÉCURITÉ S'INQUIÈTE POUR LES PASSAGERS? À VOS ORDRES, CHEF!
PRENDS GARDE! TU OUBLIES QUE, SUR LA LUNE LA PESANTEUR EST SIX FOIS MOINDRE QUE SUR LA TERRE!
JE M'EN APERÇOIS! JE ME SENS LÉGÈRE COMME UNE PLUME!
SOYONS SÉRIEUX! NOUS AVONS UNE MISSION À REMPLIR!
REGARDE, GUY! LA TERRE VUE DE LA LUNE! Y RETOURNERONS-NOUS UN JOUR?

GUY L'ÉCLAIR
PAR DAN BARRY
MYSTÈRE SUR LA LUNE
GUY L'ÉCLAIR, CAMILLE, SA FIANCÉE ET LE DR ZARKOV PARTICIPENT À UNE EXPÉDITION D'EXPLORATION DE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE. À BORD D'UN VÉHICULE SPÉCIAL, ILS SE DIRIGENT VERS LEUR BUT...
VINGT À L'HEURE ? MAIS NOUS N'ATTEINDRONS NOTRE OBJECTIF QUE DANS DES HEURES !
QUELLE IMPORTANCE, CAMILLE ! D'AILLEURS, NOUS NE SAVONS RIEN DE CE QUI NOUS ATTEND, ET LA PRUDENCE S'IMPOSE !
DEUX JOURS PLUS TARD...
LA FACE CACHÉE DE LA LUNE ! ELLE PARAÎT PLUS ACCIDENTÉE !
C'EST JUSTE ! LES TRÈS BASSES TEMPÉRATURES PERMANENTES ET L'ABSENCE D'ATMOSPHÈRE ONT EMPÊCHÉ L'ÉROSION DU SOL !
DES MONTAGNES ! COMMENT ALLONS-NOUS LES FRANCHIR ?
C'EST PRÉVU. NOUS AVONS DES RAMPONS TÉLÉGUIDÉS QUI NOUS PERMETTENT DE FRANCHIR LES OBSTACLES LES PLUS ABRUPTS !
QUAND L'ENSEMBLE EST SOLIDEMENT FIXÉ, LE CÂBLE S'ENROULE AUTOUR D'UN TREUIL ET LE VÉHICULE S'ÉLÈVE COMME UN ASCENSEUR !
J'ESPÈRE QUE LE CÂBLE EST SOLIDE !
PLUS TARD...
NOUS AVONS PRESQUE MENÉ À BIEN TOUTES NOS EXPÉRIENCES. IL ME RESTE, À SAVOIR SI LA LUNE A DES PÔLES MAGNÉTIQUES. CETTE MISSION AURA ÉTÉ DE TOUT REPOS !...
TANT MIEUX, ZARKOV ! JE VOUS LAISSE, JE VAIS FAIRE UNE PETITE RECONNAISSANCE AVEC CAMILLE !
QU'AS-TU, CAMILLE ? TU SEMBLES INQUIÈTE ! NOUS NE SOMMES POURTANT PAS PERDUS !
GUY ! J'AI VU QUELQUE CHOSE BOUGER LÀ-BAS !
IMPOSSIBLE ! CETTE ZONE EST INTERDITE AUX MEMBRES DE L'EXPÉDITION. DE PLUS, IL N'Y A PAS D'ÊTRES VIVANTS SUR LA LUNE !
JE LE SAIS ! MAIS JE N'AI POURTANT PAS RÊVÉ !
JE VAIS VOIR !
ATTENTION, CAMILLE ! NOUS NE SOMMES PLUS SUR LA TERRE !
DANS SON IMPATIENCE, ELLE A ENCORE OUBLIÉ L'APESANTEUR ! POURVU QU'ELLE NE PERDE PAS L'ÉQUILIBRE !
EN RETOMBANT, ELLE POURRAIT SE BLESSER OU DÉTÉRIORER SES APPAREILS !
UN LAC ! C'EST INCROYABLE ! IL N'Y A JAMAIS EU D'EAU SUR LA LUNE !
© K. P. S. — Opera Mundi, 1966
CAMILLE A DÛ ÊTRE SURPRISE EN TOMBANT DANS CE CRATÈRE. ELLE A CERTAINEMENT BESOIN D'AIDE !
OH ! CE N'EST PAS DE L'EAU ! C'EST...
UN CHAMP MAGNÉTIQUE ! CELA SIGNIFIE QUE VIVENT ICI DES ÊTRES INTELLIGENTS !
ET CE DÔME ? QUE FAIT-IL LÀ ? QUI L'A CONSTRUIT ? QUE CONTIENT-IL ?
J'AI PEUR, GUY, NE NOUS ATTARDONS PAS !
REGARDE CE CASQUE... IL A ÉTÉ FABRIQUÉ SUR LA TERRE ! IL RESSEMBLE AUX NÔTRES ! MAIS IL EST BEAUCOUP PLUS PETIT ! QUELQU'UN EST VENU ICI AVANT NOUS !


GUY L'ÉCLAIR
PAR DAN BARRY
MYSTÈRE SUR LA LUNE
GUY L'ÉCLAIR, CAMILLE, SA FIANCÉE ET LE Dr ZARKOV PARTICIPENT À UNE EXPÉDITION D'EXPLORATION DE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE. PARTIS EN RECONNAISSANCE, GUY ET CAMILLE DÉCOUVRENT, CACHÉS SOUS UN CHAMP MAGNÉTIQUE, UN DÔME IMMENSE ET UN CASQUE À OXYGÈNE FABRIQUÉ SUR LA TERRE...
C'EST ÉTRANGE ! IL EST BEAUCOUP PLUS PETIT QUE LES NÔTRES ! IL N'APPARTIENT TOUT DE MÊME PAS À UN ENFANT !
JE CROYAIS QUE NOUS ÉTIONS LES PREMIERS À EXPÉRIMENTER LES CASQUES MIG AU 10 SPÉCIALEMENT POUR CETTE MISSION !
ET CE DÔME N'A PAS POUSSÉ TOUT SEUL, COMME UN CHAMPIGNON !
GUY, NE RESTONS PAS LÀ !
EN TOUT CAS, SI NOTRE PRÉDÉCESSEUR A PU ENLEVER SON CASQUE SANS MOURIR ASPHYXIÉ, C'EST QU'IL Y A DE L'AIR ICI !
NON, NE FAIS PAS ÇA !
JE NE ME SUIS PAS TROMPÉ, CE CRATÈRE EST ISOLÉ DE L'ATMOSPHÈRE LUNAIRE PAR LE CHAMP MAGNÉTIQUE QUE NOUS AVONS TRAVERSÉ. NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE CASQUE POUR RESPIRER !
TANT MIEUX ! MAIS TU AS PRIS UN GRAND RISQUE POUR LE PROUVER !
REGARDE, LA PAROI S'ENTROUVRE !
JUSTE DERRIÈRE NOUS, COMME SI NOUS ÉTIONS ATTENDUS !
UN COULOIR DÉSERT ! POURTANT, IL DOIT BIEN Y AVOIR QUELQU'UN... SUIS-MOI.
N'ENTRE PAS, GUY ! IL FAUT RETOURNER PRÉVENIR LES AUTRES MEMBRES DE L'EXPÉDITION !
QUE CRAIGNAIS-TU DONC, CAMILLE ? TU VOIS, TOUT EST CALME !
SOUDAIN, D'ORIFICES CACHÉS DANS LA PAROI JAILLISSENT DES JETS D'UNE ÉTRANGE MATIÈRE...
C'EST UN PIÈGE ! QU'EST-CE QUI NOUS IMMOBILISE ?
UNE ESPÈCE DE CIRE BOUILLANTE, MAIS QUI NE BRÛLE PAS !
C'EST AFFREUX, GUY, NOUS SOMMES PRISONNIERS, COLLÉS COMME DES MOUCHES À UNE TOILE D'ARAIGNÉE.
CETTE MATIÈRE EST DEVENUE AUSSI DURE QUE DU FER AU CONTACT DE L'AIR. NOUS SOMMES PARALYSÉS !
REGARDE, GUY ! DANS LE COULOIR !
DES ROBOTS !
J'AI PEUR, GUY ! JE N'OSE PAS LES REGARDER !
NE CRAINS RIEN ! ILS NOUS FOUILLENT POUR S'ASSURER QUE NOUS NE SOMMES PAS ARMÉS !
QUE FONT-ILS MAINTENANT ? ILS BRAQUENT SUR NOUS DES APPAREILS ÉTRANGES !
© K. F. S. — Opera Mundi, 1946.
DES PROJECTEURS ! VITE, FERME LES YEUX !
JE SUIS AVEUGLÉE !
QUELLE ÉTRANGE LUMIÈRE ! JE N'AI ÉTÉ ÉBLOUIE QU'UN INSTANT !
LA CIRE A FONDU EN QUELQUES SECONDES ! CES ROBOTS NE NOUS VEULENT PAS DE MAL !
MALGRÉ LEUR ASPECT EFFRAYANT, CES ÊTRES NE NOUS SONT PAS HOSTILES !
JE LE CROIS ! SUIVONS-LES ! ILS VONT CERTAINEMENT NOUS CONDUIRE JUSQU'AUX HABITANTS DE CETTE STATION LUNAIRE !
QUE SE PASSE-T-IL ? LES ROBOTS ONT BRUSQUEMENT DISPARU !
UN AUTRE PIÈGE ! ILS NOUS ONT LIBÉRÉS POUR MIEUX NOUS EMPRISONNER !

GUY, L'ÉCLAIR ET CAMILLE, SA FIANCÉE, PARTICIPENT À UNE EXPÉDITION D'EXPLORATION DE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE. PARTIS EN RECONNAISSANCE, ILS DÉCOUVRENT UN DÔME DANS LEQUEL ILS SE RETROUVENT PRISONNIERS, ENFERMÉS DANS UNE SALLE OÙ SONT INSTALLÉES DE MYSTÉRIEUX BASSINS ET DES ROBINETS, SANS AVOIR APERÇU LEURS RAVISSEURS.



© K. F. S. — Opera Mundi, 1968.

GUY L'ÉCLAIR

PAR DAN BARRY

MYSTÈRE SUR LA LUNE

GUY L'ÉCLAIR ET CAMILLE, SA FIANCÉE, PARTICIPENT À UNE EXPÉDITION SUR LA FACE CACHÉE DE LA LUNE. PARTIS EN RECONNAISSANCE, ILS DÉCOUVRENT UN DÔME IMMENSE DANS LEQUEL ILS SE RETROUVENT PRISONNIERS. LEURS RAVISSEURS LEUR FONT SUBIR UNE ÉPREUVE DONT GUY SORT VAINQUEUR. BRUSQUEMENT L'AIR VIENT À MANQUER...

GUY, JE NE PEUX PLUS RESPIRER! POURQUOI NE NOUS RELÂCHENT-ILS PAS?

JE NE SAIS PAS. IL S'AGIT PEUT-ÊTRE D'UNE NOUVELLE ÉPREUVE!

QUE SIGNIFIENT CE TABLEAU LUMINEUX ET CES SIGNES DANS LES CASES?

ILS ATTENDENT DE MOI QUE JE LES DÉCHIFFRE! MAIS ILS SONT ILLISIBLES!

POURTANT, L'ORDRE DES CASES NE M'EST PAS INCONNU!... POURQUOI?... MA TÊTE VA ÉCLATER!

CE SONT DES SYMBOLES... MAIS DE QUOI? CE TABLEAU... CET ORDRE... OÙ AI-JE VU CELA?

CETTE DISPOSITION... CETTE TABLE... J'AI TROUVÉ... C'EST LA CLASSIFICATION PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS CHIMIQUES...

J'AI DEVINÉ JUSTE, CES DEUX CASES-LÀ DOIVENT... ÊTRE...

...DÉTERMINANTES ET AUCUNE AUTRE!

OH! QUELLE FRAÎCHEUR! ILS NOUS ENVOIENT DE L'AIR PUR!

GUY, QUE SE PASSE-T-IL? JE RESPIRE MIEUX!

C'ÉTAIT BIEN UNE AUTRE ÉPREUVE! TU VOIS CE TABLEAU LUMINEUX? LES CASES SONT DISPOSÉES EXACTEMENT DANS L'ORDRE DE NOTRE TABLE D'ÉLÉMENTS CHIMIQUES...

JE N'ARRIVAIS PAS À EN SAISIR LES SYMBOLES. POURTANT, LEUR DISPOSITION M'ÉTAIT FAMILIÈRE... BRUSQUEMENT, J'AI COMPRIS... JE SUIS ALLÉ APPUYER SUR LES CASES 7 ET 8, CELLE DES PRINCIPAUX GAZ COMPOSANT L'AIR: AZOTE ET OXYGÈNE!

TU NOUS AS SAUVÉS ENCORE UNE FOIS, GUY!... OH, REGARDE, UNE PORTE QUI S'OUVRE!

NOS RAVISSEURS SONT CERTAINEMENT DES ÊTRES EXTRA-TERRESTRES... MAIS, NOUS LEUR AVONS PROUVÉ QUE NOUS ÉTIONS CAPABLES DE COMPRENDRE LE LANGAGE UNIVERSEL DE LA SCIENCE.

J'ESPÈRE QU'ILS SE CONTENTERONT DE CES DEUX ÉPREUVES ET QU'ILS VONT NOUS LIBÉRER!

QUE DÉSIRENT-ILS MAINTENANT? NOUS NOUS TROUVONS DANS UN POSTE DE PILOTAGE DE FUSÉE! QUE FAIT-IL DANS CE DÔME?

PEUT-ÊTRE VEULENT-ILS CONNAÎTRE NOTRE APTITUDE À PILOTER!

NON, CAMILLE, TOUS LES LEVIERS SONT ENCLENCHÉS COMME SI NOUS NOUS DÉPLACIONS DÉJÀ DANS L'ESPACE!

VOUS AVEZ DEVINÉ, TERRIENS! VOUS ÊTES RÉELLEMENT DANS UNE FUSÉE EN DÉPLACEMENT!

C'EST IMPOSSIBLE! NOUS AVONS PÉNÉTRÉ DANS UN DÔME CONSTRUIT SUR LE SOL LUNAIRE!

CE DÔME ÉTAIT LA PARTIE SUPÉRIEURE D'UNE FUSÉE ENFOUIE! PENDANT QUE NOUS VOUS ÉPROUVIONS, ELLE A DÉCOLLÉ COMME VOUS POUVEZ LE VOIR SUR CET ÉCRAN!

© K. F. S. — Opera Mundi. 1966.

VOUS ÊTES DANS LA SPHÈRE DE CETTE FUSÉE ET VOUS TOURNEZ AUTOUR DE LA LUNE! N'AYEZ CRAINTE, NOUS CONTRÔLONS VOTRE VOL EN PERMANENCE!

NOUS SOMMES CEPENDANT TRÈS LOIN DE VOUS! À DES DIZAINES DE MILLIERS DE KILOMÈTRES!

NOUS ATTENDIONS PLUS DE DIX ANS DE VOS ANNÉES TERRESTRES!

VOUS DEPUIS ANS DE ES!

POURQUOI? ET POURQUOI NOUS AVEZ-VOUS SÉQUESTRÉS? POURQUOI NE VOUS MONTREZ-VOUS PAS?

NE POSEZ PAS TANT DE QUESTIONS, NOUS VOUS EXPLIQUERONS TOUT, QUAND L'HEURE SERA VENUE. POUR L'INSTANT, NOUS ALLONS VOUS FAIRE RENCONTRER L'UN DE VOS AMIS!

LE VOILÀ! VOILÀ UN AUTRE TÉMOIN!

GUY! CE N'EST PAS POSSIBLE... JE RÊVE! REGARDE!

GUY L'ÉCLAIR

PAR DAN BARRY

MYSTÈRE SUR LA LUNE

GUY L'ÉCLAIR ET CAMILLE, SA FIANCÉE, PARTICIPENT À UNE EXPÉDITION SUR LA FACE CACHÉE DE LA LUNE. PARTIS EN RECONNAISSANCE, ILS DÉCOUVRENT UN DÔME. ILS Y PÉNÈTRENT ET SONT FAITS PRISONNIERS. LEURS RAVISSEURS, QU'ILS N'ONT PAS VUS, LEUR FONT SUBIR DES ÉPREUVES D'INTELLIGENCE QU'ILS RÉUSSISSENT. ON LEUR ANNONCE ALORS QU'ILS VONT RENCONTRER UN AUTRE TERRIEN...

VOICI VOTRE AMI, TERRIENS!

MAIS, GUY, C'EST...

JE NE M'ATTENDAIS PAS À RENCONTRER ICI UN TEL PIONNER DE L'ESPACE! VIENS VITE MON VIEUX!

COMMENT CE CHIEN EST-IL ARRIVÉ SUR LA LUNE?

CE N'EST PAS N'IMPORTE QUEL CHIEN, CAMILLE! NE LE RECONNAIS-TU PAS? IL A EU SA PHOTO DANS TOUS LES JOURNAUX, IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES!

CE SERAIT BLANCHET, LE PREMIER VOYAGEUR VERS LA LUNE!

OUI! LA TERRE ENTIÈRE A CRU QU'IL AVAIT DISPARU DANS L'ESPACE! J'AIMERAIS BIEN SAVOIR COMMENT, NOUS, LES ÉTRANGERS DU COSMOS, L'AVEZ RÉCUPÉRÉ!

VOUS VOUS SOUVIENDREZ QUE VOS PREMIÈRES EXPÉRIENCES SPATIALES EN DIRECTION DE LA LUNE N'ONT PAS TOUTES RÉUSSI!

EN FAIT, GRÂCE À LA FUSÉE DANS LAQUELLE VOUS VOUS TROUVEZ EN CE MOMENT, NOUS ÉTIONS EN MESURE D'INTERCEPTER VOS ENGINS D'ALUNISSAGE!

UN JOUR, NOUS AVONS RÉUSSI À CAPTURER UN APPAREIL TRÈS DIFFÉRENT DES PRÉCÉDENTS ET DANS LEQUEL SE TROUVAIT UN ÊTRE VIVANT!

MALHEUREUSEMENT, LA CAPSULE S'EST ÉCRASÉE. NOUS AVONS SAUVÉ LE PILOTE DE JUSTESSE. NOUS L'AVONS SOIGNÉ. ENSUITE, NOUS AVONS ESSAYÉ DE COMMUNIQUER AVEC LUI, MAIS SANS SUCCÈS!

NOTRE DÉCEPTION FUT ÉNORME! MAIS NOUS NE POUVIONS PAS SAVOIR QUE CE COSMONAUTE N'ÉTAIT PAS UN VÉRITABLE TERRIEN!

QUELLE TERRIBLE MÉPRISE!

MAINTENANT, VOUS COMPREZ POURQUOI, N'EST-CE PAS?

MAIS COMMENT AURIONS-NOUS PU DEVINER QUE CE PILOTE QUI NOUS RESSEMBLAIT TELLEMENT N'ÉTAIT QU'UN ANIMAL, INCAPABLE D'AVOIR CONSTRUIT L'ENGIN OÙ IL SE TROUVAIT! LORSQUE NOUS EÛMES COMPRIS NOTRE ERREUR, NOUS DÉCIDÂMES D'ATTENDRE LA VENUE DES VRAIS TERRIENS! CE FUT VOUS!

NOUS DIFFÉRE VOTRE LES

NOUS AVONS DONC SOUMIS À TES ÉPREUVES AFIN D'ÉVALUER GRÉ D'INTELLIGENCE! VOUS EZ TOUTES RÉUSSIES! C'EST TRÈS BIEN!

ET MAINTENANT? VOULEZ-VOUS QUE NOUS NOUS RENCONTRIONS SUR LA TERRE, PAR EXEMPLE, OU SUR LA LUNE?

NON! NOUS SAVONS QUE VOUS ÊTES CAPABLES DE VOUS DÉPLACER DANS LE COSMOS. NOUS, NOUS ALLONS ABANDONNER VOTRE SYSTÈME SOLAIRE!

UNE AUTOSPATIALE VA VOUS RAMENER SUR LA LUNE? ADIEU, TERRIENS!

© K. P. S. — Opera Mundi. 1966.

POURQUOI ONT-ILS REFUSÉ TON INVITATION?

BIEN QUE PLUS ÉVOLUÉS QUE NOUS SCIENTIFIQUEMENT, ILS CRAIGNENT QUE LEUR ASPECT PHYSIQUE NE LES HANDICAPE PARMI NOUS. COMMENT LES EN DISSUADER?

PLUS TARD...

LES MEMBRES DE L'EXPÉDITION SERONT SURPRIS EN NOUS REVOYANT REVENIR AVEC BLANCHET VIVANT... QUELLE ÉTRANGE AVENTURE!

VOICI LES VAISSEAUX LUNAIRES! JE ME SENS MIEUX!

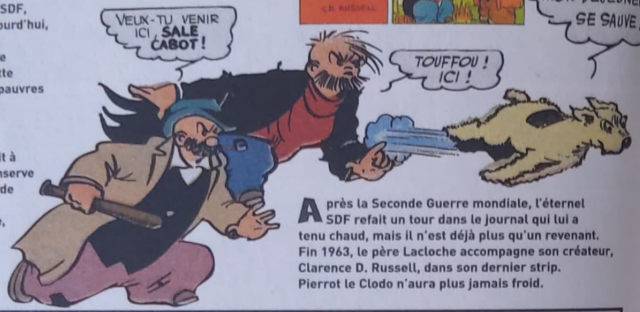
DOUCEMENT, MON AMI! CE SERAIT DOMMAGE POUR TOI DE RETOURNER SUR LA TERRE AVEC UNE PATTE CASSÉE!

Le père Lacloche

Nom: Lacloche. Prénom: Père. Non, je plaisante! Aux Etats-Unis, le père Lacloche s'appelle "Pete the Tramp" (littéralement: "Pierrot le Clodo").

Clochard, clodo ou SDF, comme on dit aujourd'hui, le père Lacloche naît au moment où la crise financière de 1929 jette un grand nombre de pauvres bougres à la rue.

Le père Lacloche vit à la dure, mais il conserve sa joie de vivre et garde un sacré sens de la repartie. En France, le bon Journal de Mickey lui ouvre ses pages dès son premier numéro.



Après la Seconde Guerre mondiale, l'éternel SDF refait un tour dans le journal qui lui a tenu chaud, mais il n'est déjà plus qu'un revenant. Fin 1963, le père Lacloche accompagne son créateur, Clarence D. Russell, dans son dernier strip. Pierrot le Clodo n'aura plus jamais froid.

Ci-dessus, le Père Lacloche est comme d'habitude confronté aux intransigeances de la force publique. Ce genre de strip était publié quotidiennement outre-Atlantique.

Le chien du père Lacloche a même eu droit à ses propres planches. La consécration!

1929

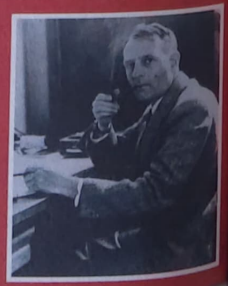
Cette année-là...

Pour le personnage Pete the Tramp, le jeudi 24 octobre est une date phare, qui restera dans l'Histoire...

... comme le "black thursday", pendant lequel 13 millions de titres perdront 30 % de leur valeur à la bourse de New York! "Big Bang" contre "Big Crush": la même année, l'astrophysicien américain Edwin Hubble formule une loi qui conforte la théorie de l'expansion de l'univers.

Aux Etats-Unis...

Franklin Delano Roosevelt, le futur 32e président américain, devient gouverneur de l'Etat de New York. Il sortira le pays de la "grande dépression".



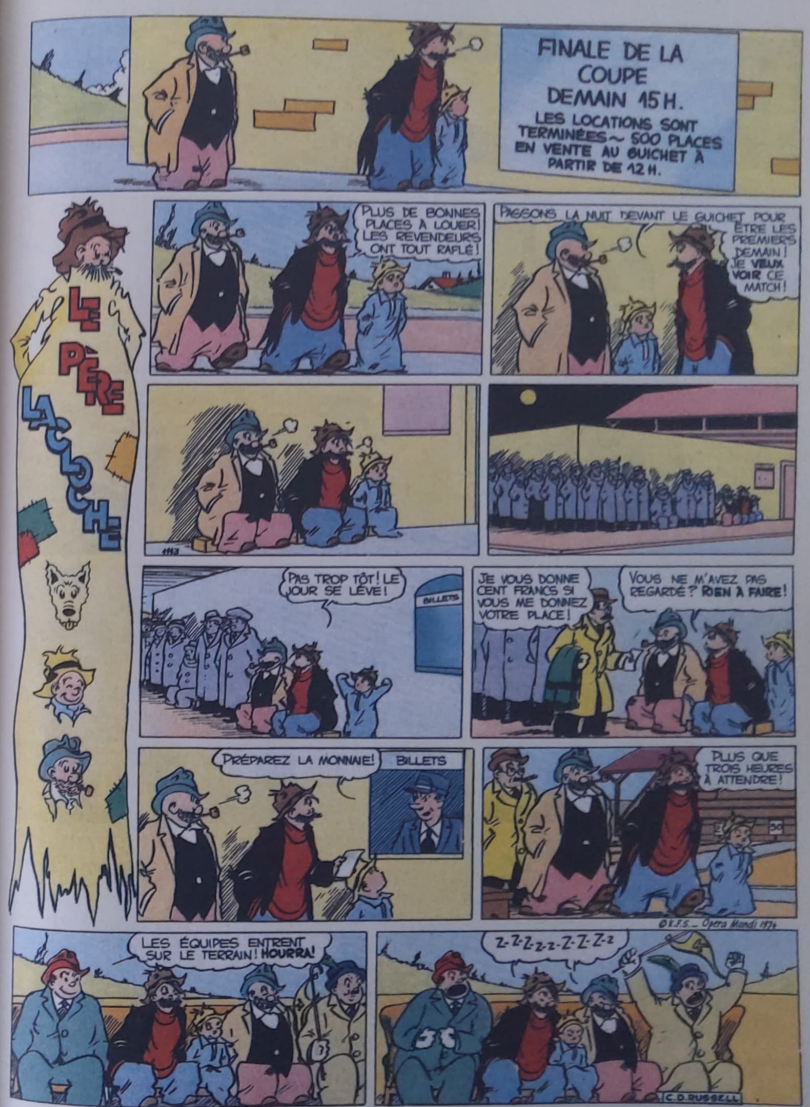
Magique...

... cette année l'est aussi, malgré la crise qui frappe le monde entier. Car 1929 marque l'arrivée, dans le monde de la BD, d'un Belge de 21 printemps qui publie "Au pays des Soviets", la première aventure de son héros. Son nom? Georges Remi... Remi Georges... RG... Hergé! Mais oui, Tintin vient de naître, un an après Mickey!

Page suivante...

Allez, Touffou! En route pour de nouvelles aventures! C'est bon, personne ne nous a vus...

LE PÈRE LAPOCHE
Cette semaine: LA MORT DU PETIT CHEVAL Film d'épouvante GARANTI À FAIRE DRESSER LES CHEVEUX SUR LA TÊTE! Remboursement en cas de déception!
C'EST VRAI QUE VOUS REMBOURSEZ SI ON N'A PAS LES CHEVEUX QUI SE DRESSENT SUR LA TÊTE?
PARFAITEMENT!
Plus tard...
BON SANG! J'EN AI LES CHEVEUX HÉRISSÉS!
MOI AUSSI!
BEN, MON VIEUX!
ON VIENT DE VOIR UN FILM FORMIDABLE! UN SUSPENSE TERRIBLE...
ET SI TU N'AS PAS LES CHEVEUX QUI SE DRESSENT SUR LA TÊTE, ILS TE REMBOURSENT TA PLACE!
TU TE RENDS COMPTE UN PEU!
MOI, ILS PEUVENT COURIR POUR ME FAIRE DRESSER LES CHEVEUX SUR LA TÊTE!
GROS MALIN! JE TE PARIE DIX FRANCS!
D'ACCORD!
MAINTENANT, PAYE!
C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VAIS AU CINÉMA GRATUITEMENT!
C.D.RUSSELL


FINALE DE LA COUPE DEMAIN 15 H.
LES LOCATIONS SONT TERMINÉES~ 500 PLACES EN VENTE AU GUICHET À PARTIR DE 12 H.
LE PÈRE LAPOCHE
PLUS DE BONNES PLACES À LOUER! LES REVENDEURS ONT TOUT RAFLÉ!
PASSONS LA NUIT DEVANT LE GUICHET POUR ÊTRE LES PREMIERS DEMAIN! JE VEUX VOIR CE MATCH!
PAS TROP TÔT! LE JOUR SE LÈVE!
BILLETS
JE VOUS DONNE CENT FRANCS SI VOUS ME DONNEZ VOTRE PLACE!
VOUS NE M'AVEZ PAS REGARDÉ? RIEN À FAIRE!
PRÉPAREZ LA MONNAIE!
BILLETS
PLUS QUE TROIS HEURES À ATTENDRE!
LES ÉQUIPES ENTRENT SUR LE TERRAIN! HOURRA!
Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z
C.D.RUSSELL

LE PÈRE LACLOCHE
J'ESPÈRE QUE ÇA VA MORDRE !
LE POISSON... BEURK !
LE POISSON... BEURK !
PAS UNE TOUCHE !
TOUJOURS RIEN DE RIEN !
LE POISSON... BEURK !
JE CROIS QU'ILS SONT LOIN DU BORD, AUJOURD'HUI !
LE POISSON... BEURK !
NE BOUGE PAS, JE VAIS DONNER UN COUP AU LARGE POUR VOIR !
ATTENTION !
© KFS Opera Mundi
TU SAIS, LACLOCHE... TU DEVRAIS TOUJOURS PÊCHER AU LARGE, ÇA TE RÉUSSIT !
C.D.RUSSELL

Z-Z-Z-Z-Z-Z
Z-Z-Z-Z-Z
LE PÈRE LACLOCHE
VEUX-TU VENIR ICI, SALE CABOT !
QU'EST-CE QUI TE PREND DE POURSUIVRE CETTE PAUVRE BÊTE ?
TU SAIS, CE QU'IL A FAIT ?
JE NE VEUX PAS LE SAVOIR ! CE N'EST PAS UNE MANIÈRE DE TRAITER UN CHIEN !
TU SAURAS QU'ON N'ATTRAPE PAS LES MOUCHES AVEC DU VINAIGRE ! ET LES CHIENS SONT COMME LES MOUCHES !
EH BIEN, PUISQUE TU LE PRENDS SUR CE TON...
© KFS 1974 Opera Mundi.
EXPLIQUE-LUI GENTIMENT QU'IL N'AURAIT PAS DU FAIRE DE LA CHARPIE AVEC TON CHAPEAU !
JE NE SAIS PAS CE QUI ME RETIENT DE TE FLANQUER UNE BONNE RACLÉE !! ★!! ??★@!#-!
C.D.RUSSELL

L'album De Donald

Donald Duck est un voleur, un piqueur d'idées, un vilain copieur! La preuve? Il a barboté l'album de Grand-mère...

Au milieu du siècle dernier, l'adorable Grand-mère Donald était déjà l'une des figures les plus attachantes de la famille Duck. Western Publishing, la société qui édite alors les "comic books" Disney, lui offre donc un rôle de présentatrice dans la série "Duck Album". Dans ces premiers albums, c'est cette charmante Grand-mère qui ouvre son immense livre de photos dès le début du récit.

Mais, dès la troisième publication, son fourbe de neveu, Donald, lui pique le bouquin et s'installe dans son fauteuil. Désormais, ce sera lui qui jouera les meneurs de jeu et présentera les mini-aventures de ses parents et amis. Quelle insolence!

Fait extrêmement rare dans une BD Disney: Grand-mère roule dans une voiture qui existe vraiment. La preuve!

Les cinq histoires qui suivent sont parues dans un savant désordre dans Le Journal de Mickey: la première dans le n°1526, la deuxième dans le n°337, la quatrième dans le n°1168 et la cinquième, dans le n°929. La troisième est encore inédite à ce jour.

1952

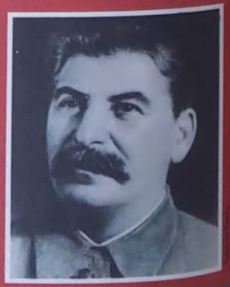
Cette année-là...

Malheureusement, le pire côtoie souvent le meilleur...

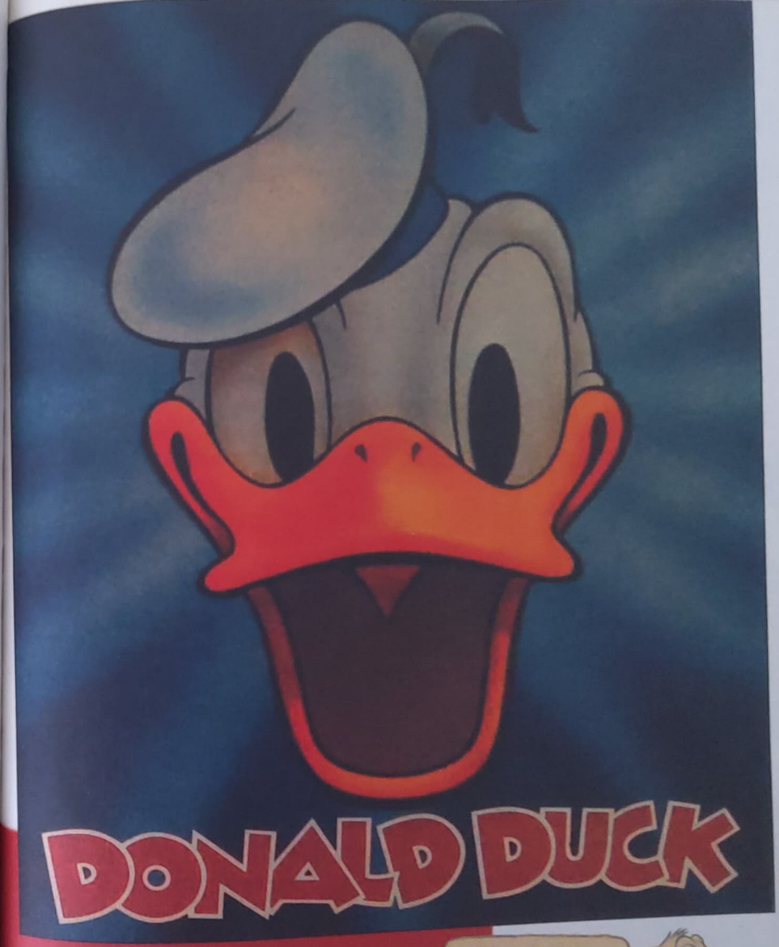
En URSS, la statue du dictateur Staline (décédé en 1953) commence enfin à se fissurer. Mais l'armée Rouge écrase les courageux insurgés hongrois.

Aux Etats-Unis...

La Cour suprême juge contraire à la Constitution la ségrégation raciale dans les bus. Mais on refuse encore les Noirs dans les universités du sud du pays.



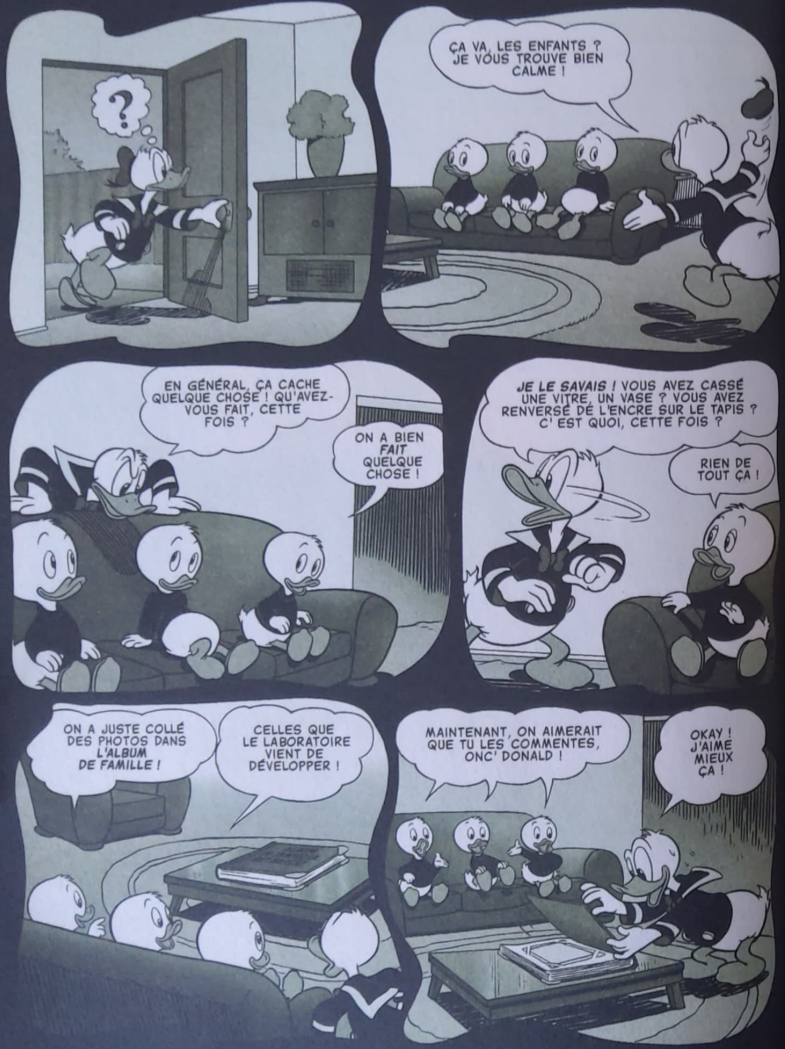
Roy Export Archives



DONALD DUCK

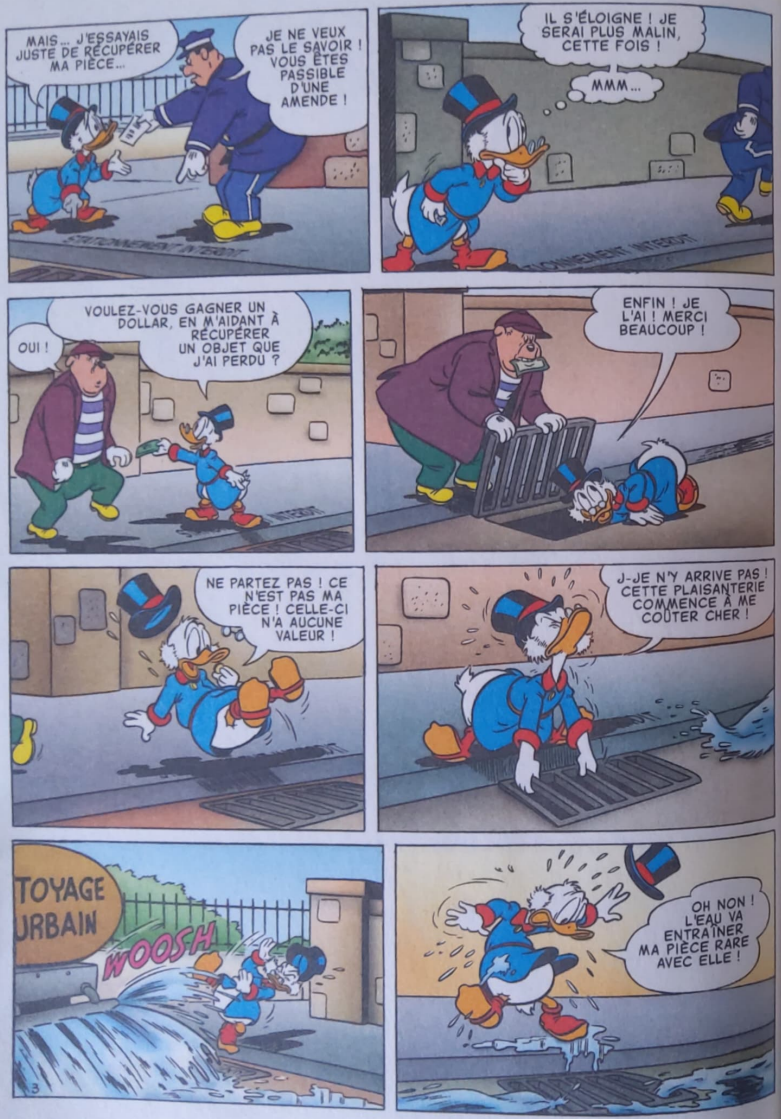
En Afrique...

... du Nord, la Tunisie et le Maroc accèdent à l'indépendance. L'Algérie doit continuer à lutter pour la sienne. Au cinéma, King Vidor réalise "Guerre et paix", tandis qu'Elvis Presley, le "King" du rock, s'apprête à tourner dans "Love me tender".



Walt Disney

ONCLE PICSOU LE GRAND COLLECTIONNEUR


MAIS... J'ESSAYAIS JUSTE DE RÉCUPÉRER MA PIÈCE...
JE NE VEUX PAS LE SAVOIR ! VOUS ÊTES PASSIBLE D'UNE AMENDE !
IL S'ÉLOIGNE ! JE SERAI PLUS MALIN, CETTE FOIS !
MMM...
OUI !
VOULEZ-VOUS GAGNER UN DOLLAR, EN M'AIDANT À RÉCUPÉRER UN OBJET QUE J'AI PERDU ?
ENFIN ! JE L'AI ! MERCI BEAUCOUP !
NE PARTEZ PAS ! CE N'EST PAS MA PIÈCE ! CELLE-CI N'A AUCUNE VALEUR !
J-JE N'Y ARRIVE PAS ! CETTE PLAISANTERIE COMMENCE À ME COÛTER CHER !
TOYAGE URBAIN
WOOSH
OH NON ! L'EAU VA ENTRAÎNER MA PIÈCE RARE AVEC ELLE !

PEUT-ÊTRE QUE JE LA RATTRAPERAI À LA PROCHAINE GRILLE !
TUUT !
SOULÈVE-TOI ! L'EAU VA EMPORTER MA PIÈCE !
ZOUM !
AH ! JUSTE À TEMPS !
CLANG
AÏÏÏE !
PAS LUI !
ENCORE VOUS !
UNE AMENDE POUR ATTEINTE À UN AGENT DE LA FORCE PUBLIQUE ! ET UNE AUTRE, POUR DÉGRADATION D'UN BIEN PUBLIC !
LA PROCHAINE FOIS, JE VOUS SOIGNERAI !
OUI, MONSIEUR !
CHERCHONS UNE SOLUTION PLUS EFFICACE !
BANQUE

CET HOMME, CACHÉ DERRIÈRE LE POTEAU, A L'AIR LOUCHE !
EN EFFET ! VOUS CROYEZ QU'IL NOUS SURVEILLE ?
DANS LE DOUTE, J'APPELLE LA POLICE !
PERSONNE EN VUE... JE FONCE !
LÀ ! C'EST LUI !
VROUM !
HEIN ? LA POLICE ?
NE BOUGEZ PLUS, MONSIEUR !
JE VAIS VOUS EXPLIQUER...
LAISSEZ-MOI DESCENDRE DANS LES ÉGOUTS POUR RÉCUPÉRER LA PIÈCE QUE...
GARDE TON EXCUSE POUR LE JUGE !
MAIS JE DIS LA VÉRITÉ !
C'EST ÇA !
BALTHAZAR PICSOU ? CELA FAIT BIEN VINGT ANS QU'ON NE S'EST PAS VUS !
ÉMILE ! EUH... MONSIEUR LE JUGE CONTENT DE TOMBER SUR TOI !

APRÈS DES EXPLICATIONS...
NE T'INQUIÈTE PAS ! ON VA LA RETROUVER, TA PIÈCE !
MERCI, ÉMILE ! SANS ELLE, MA COLLECTION SERAIT DÉVALUÉE !
QUE SE PASSE-T-IL, LÀ-BAS ?
LA RUE EST EN TRAVAUX ! LE SORT S'ACHARNE ! COMMENT FAIRE POUR LA RÉCUPÉRER?
ATTENTION TRAVAUX
STOOOP ! ARRÊTEZ LES TRAVAUX !
?
JE RÉCOMPENSERAI CELUI QUI RETROUVERA MA PIÈCE !
QUELQUES JOURS APRÈS, CHEZ ONCLE PICSOU.
AI-JE EU RAISON DE FINANCER LES FRAIS OCCASIONNÉS PAR LES FOUILLES ?
ILS CHERCHENT DEPUIS UNE SEMAINE ! POUH !
DRING DRRRING
AH ! ILS L'ONT RETROUVÉE !
DRIIING
DÉSOLÉ, MONSIEUR PICSOU ! ON A PASSÉ AU CRIBLE CHAQUE CENTIMÈTRE CARRÉ DE TERRE ! NOUS DEVONS ROUVRIR LE CHANTIER !
ILS NE PEUVENT PAS ME FAIRE ÇA !

NE ME LÂCHEZ PAS ! CREUSEZ ENCORE UN PEU !
NON, MONSIEUR !
ILS M'ABANDONNENT ! MAINTENANT MA COLLECTION PASSERA AU DEUXIÈME RANG !
ATTENTIO
ET TOUT L'ARGENT DU MONDE NE M'EMPÊCHERA PAS DE PERDRE LE TITRE DU PLUS GRAND COLLECTIONNEUR DE PIÈCES !
BAM
OH, OH ! EN FRAPPANT TROP FORT, J'AI REMIS CET ENGIN EN MARCHE !
TCHOUG TCHOUG !
VRRRRR !
PLOP
OUILLE !
MA PIÈCE ! JE LA RECONNAÎTRAIS ENTRE MILLE ! YOUPIII !
PLONC !
ELLE VAUT 100 000 DOLLARS ! ET J'EN AI DÉPENSÉ 99 999 POUR LA RETROUVER ! JE N'AI DONC RIEN PERDU !
ET MA COLLECTION DEMEURE LA PREMIÈRE AU MONDE !
FIN

WALT DISNEY
DONALD, POMPIER "LÉGER"
CELLE-CI A ÉTÉ PRISE À L'ÉPOQUE OÙ J'ÉTAIS POMPIER À DONALDVILLE !
ON SE SOUVIENT TRÈS BIEN DE CE JOUR-LÀ !
ON A CRU QU'ON T'AVAIT PERDU !
" CE MATIN-LÀ, LE CHEF M'A APPELÉ DANS SON BUREAU... "
VOUS M'AVEZ APPELÉ, CHEF ?
JE REGRETTE, DONALD, MAIS JE VAIS DEVOIR TE LICENCIER !
TU ES TROP LÉGER ! JE T'AI OBSERVÉ, LORS DE NOTRE DERNIÈRE INTERVENTION. ÇA N'ALLAIT PAS !
" TU AS RÉPANDU DE L'EAU PARTOUT, SAUF SUR LES FLAMMES ! "
" EN REVANCHE, TU AS RÉUSSI À ARROSER LE MAIRE ! "

ENCORE UN INCIDENT DE CE TYPE, ET C'EST MOI QUI PERDS MON POSTE !
TU N'AS PAS LA FORCE SUFFISANTE POUR MAÎTRISER NOS TUYAUX SUPER PUISSANTS, DONALD !
ACCORDEZ-MOI UNE DERNIÈRE CHANCE, CHEF, ET VOUS VERREZ QUE JE PEUX UTILISER LES GROS TUYAUX !
LAISSEZ-MOI ESSAYER CET APRÈS-MIDI, APRÈS LE DÉJEUNER !
D'ACCORD ! MAIS NE TE FAIS PAS TROP D'ILLUSIONS !
APRÈS LE REPAS...
ON DIRAIT QU'IL N'A PAS MANGÉ DEPUIS UN MOIS !
POURQUOI NE DÉJEUNES-TU PAS À LA CASERNE AUJOURD'HUI, ONC' DONALD ?
IL N'ARRÊTE MÊME PAS DE MANGER POUR NOUS RÉPONDRE !
IL S'ARRÊTERA QUAND...
... IL AURA DÉVORÉ TOUTES LES PROVISIONS !
OÙ VA-T-IL ?
MIEUX VAUT LE SUIVRE !
ARGH !
UN KILO ET DEMI, SEULEMENT ! ÇA NE SUFFIT PAS !
9
ET DONALD S'EXPLIQUE !
JE DOIS AVOIR PRIS ASSEZ DE POIDS D'ICI UNE HEURE POUR NE PAS PERDRE MON JOB !
PFF ! RENDRE MON CASQUE DE POMPIER, C'EST CE QUI ME FERAIT LE PLUS DE PEINE !
J'AI UNE IDÉE !
CES VENTOUSES VONT T'AIDER !
TU ADHÉRERAS AU SOL GRÂCE À ELLES !
ET...
PLUS AUCUN TUYAU NE TE SOULÈVERA DU SOL !
GÉNIAL ! ÇA DEVRAIT MARCHER !
JE COURS M'ENTRAÎNER À LA...
JE SUIS CLOUÉ AU SOL ! IMPOSSIBLE DE BOUGER !
ATTENDS !
TOURNE DOUCEMENT LE PIED, POUR DÉCOLLER LA VENTOUSE !
JE VAIS DEVOIR MARCHER COMME ÇA ?
IL RESSEMBLE PLUS À UN COW-BOY QU'À UN POMPIER !
EH ! ÇE N'EST PAS DRÔLE ! SI JE PERDS LE POSTE, VOUS POUVEZ DIRE ADIEU À VOTRE ARGENT DE POCHE !
À LA CASERNE DES POMPIERS...
JE SUIS PRÊT ! QUAND LE CHEF ARRIVERA, ENVOYEZ L'EAU ! ET METTEZ TOUTE LA PRESSION !
BIEN !
10
À CET INSTANT...
CLANG CLANG
CLANG

UNE ALERTE ? SUPER ! CE SERA L'OCCASION DE MONTRER MES CAPACITÉS !
ZUT ! IMPOSSIBLE DE COURIR AVEC ÇA !
MARCHE SUR LA POINTE DES PIEDS !
WIIII-N-NN-N-
WNN-WIIII-N
ARRÊTEZ ! ATTENDEZ-MOI !
VROUM !
QUAND LE CHEF VERRA QUE JE NE SUIS PAS AVEC LES AUTRES, IL ME LICENCIERA ! IL NE TOLÈRE PAS LES RETARDATAIRES LORS DES ALERTES !
REPRENEZ-LES ! JE N'EN AURAI PLUS BESOIN, HÉLAS !
JE M'ARRÊTERAI SUR LES LIEUX DE L'INCENDIE, POUR RENDRE MON CASQUE AU CHEF ! SNIIIF ! JE VAIS AVOIR DU MAL À ME SÉPARER DE LUI !
L'INCENDIE A PRIS DANS L'IMMEUBLE DE "L'ÉCHO DONALDVILLOIS" !
AU DERNIER ÉTAGE !
11
L'EAU N'ATTEINDRA JAMAIS L'INCENDIE, CHEF ! LA GRANDE ÉCHELLE EST AU MAXIMUM !
JE VOIS !

C'EST L'OCCASION OU JAMAIS, ONC' DONALD ! ENFILE-LES ET MONTE SUR LE MUR À L'ASSAUT DES FLAMMES !
D'ACCORD !
QUE CHERCHES-TU À FAIRE, DONALD ?
VOUS VERREZ ! OUVREZ L'EAU, QUAND JE SERAI EN HAUT !
C'EST RISQUÉ, MAIS J'Y ARRIVERAI ! JE VOIS DÉJÀ LES TITRES "DONALD MAÎTRISE L'INCENDIE DU JOURNAL" !
FLOMP !
FLOMP !
VOUS POUVEZ Y ALLER !
OH ! LES VENTOUSES SE DÉCOLLENT À CAUSE DE LA CHALEUR ! JE VAIS TOMBER
MAIS LA PUISSANCE DU JET EMPÊCHE DONALD DE TOMBER !
AAAAAH !
MAINTENEZ LA PRESSION OU JE VAIS TOMBER !
12
OUPS ! IL ENVOIE DE L'EAU PARTOUT, SAUF SUR LES FLAMMES !
CLIC
POINTE LE TUYAU SUR LE FEU !

JE N'ARRIVE PAS À MAÎTRISER LE TUYAU, CHEF ! JE PRÉFÈRE DESCENDRE !
MON PLAN N'A PAS MARCHÉ, CHEF !
NON SEULEMENT IL N'A PAS MARCHÉ, MAIS LE PHOTOGRAPHE DU JOURNAL T'A IMMORTALISÉ PENDANT QUE TU RÉPANDAIS DE L'EAU PARTOUT !
MA CASERNE SERA LA RISÉE DE TOUTE LA VILLE ! ET JE VAIS ÊTRE LICENCIÉ POUR AVOIR ENGAGÉ UN INCAPABLE COMME TOI !
MAIS NON, CHEF...
ILS N'IMPRIMERONT PAS LA PHOTO DANS LE JOURNAL, PUISQUE L'IMMEUBLE A BRÛLÉ ! ET IL BRÛLE TOUJOURS !
TON CASQUE !
TU N'ES PLUS POMPIER !
CHEF !
L'INCENDIE EST MAÎTRISÉ ! LE SYSTÈME ANTI-INCENDIE S'EST DÉCLENCHÉ DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS !
BIEN !
CAPO
ILS VONT PUBLIER CETTE PHOTO RIDICULE DE MOI !
PAS DE CHANCE, ONC' DONALD !
APRÈS LA PUBLICATION DE CETTE PHOTO, PLUS AUCUNE CASERNE DE POMPIERS NE VOUDRA M'ENGAGER ! ET MOI, JE N'AURAI PLUS JAMAIS DE CASQUE ! SNIF !
13

LE LENDEMAIN !
LES ENFANTS ! LE JOURNAL DIT QUE JE SUIS UN HÉROS !
"ATTITUDE EXEMPLAIRE CHEZ LES POMPIERS ! AU RISQUE DE SE BRISER LE COU, DONALD DUCK A TENTÉ DE MAÎTRISER L'INCENDIE QUI S'ÉTAIT DÉCLARÉ AU DERNIER ÉTAGE DE NOTRE JOURNAL !"
DONALDVILLE AU QUOTIDIEN
DONALD UN HÉROS DU FEU !
QUAND LE CHEF LIRA ÇA, IL ME REEMBAUCHERA SANS DISCUTER !
DRIIING !
ALLÔ ? OUI, CHEF ! VOUS AVEZ VU LE JOURNAL ? OUI... J'ARRIIIVE !
LE CHEF M'ATTEND ! JE VAIS RETROUVER MON POSTE ET MON CASQUE, SURTOUT !
YOUPI !
ET PUIS, LE CHEF M'A DIT DE NE PAS M'EN FAIRE POUR MON POIDS ! JE N'AURAI PLUS À TENIR LES TUYAUX D'EAU !
AH ?
SUPER !
C'EST UNE PROMOTION !
IL VA PASSER SOUS-CHEF !
OU MÊME CHEF !
SLAM
AVEC UNE HAUSSE DE SALAIRE !
ET DONC...
... UNE HAUSSE D'ARGENT DE POCHE POUR NOUS !

JE SUIS IMPATIENT !
MOI AUSSI ! J'AI HÂTE DE CONNAÎTRE SON NOUVEAU TITRE ! DÉPÊCHONS-NOUS !
C'EST IMPORTANT POUR ESTIMER LE NOUVEAU MONTANT DE NOTRE ARGENT DE POCHE !
PLUS TARD !
WOÂH ! TU AS UN BUREAU À TOI ? AVEC TON NOM SUR LA PORTE ?
EH OUI !
DONALD DUCK
QUEL EST TON NOUVEAU TITRE ?
JE GARDE LE MÊME : POMPIER !
ET C'EST CE QUE JE VOULAIS ! À CAUSE DU CASQUE, VOUS LE SAVEZ BIEN !
7
POURTANT, TU NE VAS PLUS ALLER SUR LES INCENDIES, COMME TOUS LES AUTRES POMPIERS !
ILS N'Y VONT PAS TOUS !
DONALD DUCK
7
EN TOUT CAS, PAS CEUX QUI SONT CHARGÉS DE LA CHAUDIÈRE !
OH ! ALORS, ON N'AURA PAS PLUS D'ARGENT DE POCHE !
FIN
15

Walt Disney
LES CASTORS JUNIORS ET LA MANIÈRE RISQUÉE
AH ! SUR CELLE-CI, VOUS PORTIEZ VOTRE UNIFORME NEUF ET, MOI, JE NE CONNAISSAIS PAS ENCORE L'AMÈRE VÉRITÉ ! J'ESPÈRE QUE VOUS NE REFEREZ PLUS CETTE BLAGUE !
JAMAIS, POUR TOUT L'OR DU MONDE !
" TOUT A COMMENCÉ LORS D'UNE RÉUNION DES CASTORS JUNIORS... "
VOULEZ-VOUS REMPLACER VOS VIEUX UNIFORMES PAR DES NEUFS ? ÊTES-VOUS PRÊTS, POUR ÇA, À PRENDRE DES RISQUES AFIN DE GAGNER UN PEU D'ARGENT ?
OUI !
OUI !
BIEN ! L'ASSEMBLÉE REJETTE LA MANIÈRE TRANQUILLE ET OPTE POUR LA MANIÈRE RISQUÉE ! PRENEZ UNE CORDE ET ALLONS CHERCHER UN LYNX !
BANG
AVEC LES DIX DOLLARS QUE LE ZOO NOUS DONNERA POUR UN LYNX, ON S'ACHÈTERA DE NOUVELLES TENUES !
DE BELLES TENUES !
ET QUAND LES AUTRES CASTORS JUNIORS VERRONT NOS UNIFORMES NEUFS, ILS VOUDRONT TOUS FAIRE LA MÊME CHOSE QUE NOUS !
OH ! ON DIRAIT UNE FLÛTE !
16

? ? ?
C'EST GÉO TROUVETOU !
À QUOI JOUE-T-IL ?
IL CHARME CET OURS AVEC SA MUSIQUE !
GÉO ! NOUS PRÊTERAIS-TU TA FLÛTE POUR CAPTURER UN LYNX ?
AH ! SALUT, LES ENFANTS ! C'EST MA DERNIÈRE INVENTION !
MON CHARMOFAUNE JOUE DES NOTES INSOLITES QUE SEULS LES ANIMAUX APPRÉCIENT !
ON A BESOIN D'ARGENT POUR ACHETER DES UNIFORMES...
AAH ! ATTENTION ! L'OURS N'EST PLUS SOUS LE CHARME DE TA MUSIQUE !
OUPS ! JE N'AURAIS PAS DÛ CESSER DE JOUER !
GROAWL!
GROAWL!
TWOOOT!
OUF !
L'OURS S'EST CALMÉ !
POURQUOI N'AMÈNERAIT-ON PAS CET OURS AU ZOO ? IL NOUS RAPPORTERAIT CINQ FOIS PLUS QU'UN LYNX !
OUI ! DEMANDONS À GÉO !
17

J'ACCEPTE, LES ENFANTS ! TU VAS JOUER ET L'ENTRAÎNER JUSQU'AU ZOO !
MERCI, GÉO !
J'AI UNE FLÛTE DE RÉSERVE, POUR D'AUTRES ANIMAUX !
AMUSE-TOI BIEN !
QUELLE CHANCE D'AVOIR RENCONTRÉ GÉO !
OH ! REGARDEZ !
UN LYNX ! IL VIENT VERS NOUS !
DU CALME !
FSST!
JOUE QUELQUES NOTES POUR LE LYNX ! ON VA L'EMMENER AUSSI !
AVEC L'ARGENT OBTENU, ON ACHÈTERA DES UNIFORMES NEUFS À TOUS LES CASTORS JUNIORS !
PLUS VITE ! PLUS FORT ! ON DIRAIT QU'IL EST INSENSIBLE À LA MUSIQUE !
FSST!
FSST!
CE-CE LYNX N'AIME P-PAS LA M-MUSIQUE !
OÙ SE CACHER ? PAS DANS LES ARBRES ! LES LYNX GRIMPENT TRÈS BIEN AUX ARBRES! RIEN DE TOUT ÇA !
MONTONS SUR L'OURS !
18

ON SERA À L'ABRI ICI ! LE LYNX N'OSERA JAMAIS L'APPROCHER !
CONTINUE À JOUER !

OH, OH ! L'OURS N'EST PLUS SOUS LE CHARME !
TWOOOT !
GRAOU !

TU L'AS À NOUVEAU ENVOÛTÉ ! ET LE LYNX ABANDONNE ! ON A EU CHAUD !

AAAAH ! À L'AIDE !
REGARDEZ PAR QUOI GÉO EST POURSUIVI !

CETTE FLÛTE N'AGIT PAS SUR CE LION DES MONTAGNES !
NI SUR LES LYNX !
ROAR!

IL FAUT TROUVER UN MOYEN DE SAUVER GÉO !
JOUE, RIRI !

TROP TARD !
GROAWL !
NON, NON ! JE... JE VAIS REJOUER !

J'AI CASSÉ LA FLÛTE ! LA SITUATION VA DEVENIR INCONTRÔLABLE !
SNAP

ON AURAIT MIEUX FAIT DE CHOISIR LA 'MANIÈRE FACILE' ! LA 'MANIÈRE RISQUÉE' EST BEAUCOUP TROP RISQUÉE !
À L'AIDE !

ENTREZ VITE DANS CETTE CABANE, LES ENFANTS ! MAIS GARE AU LION DES MONTAGNES !
GRAOU !

GÉO, SOIS PRÊT À REFERMER LA PORTE TOUT DE SUITE APRÈS NOUS !
OKAY !

ON ARRIVE, GÉO !
FONCEZ, LES ENFANTS !

VLAN !
C'EST BON, ON A RÉUSSI À... ARGH !
ZIP

À L'AIDE !
AU SECOURS !

GENTIL, LE LION...
BAISSE-TOI, GÉO !

BONK

ILS SE SONT RENTRÉS DEDANS !
PROFITONS-EN !

JE RENTRE AVEC VOUS À DONALDVILLE, LES ENFANTS ! DEPUIS QUELQUE TEMPS, MES INVENTIONS FONCTIONNENT MAL. J'AI BESOIN DE REPOS !
NOUS AUSSI !

OUAIS ! J'AIME BIEN PRENDRE DES *RISQUES*, MAIS DES RISQUES *CALCULÉS* !
IDEM POUR MOI !

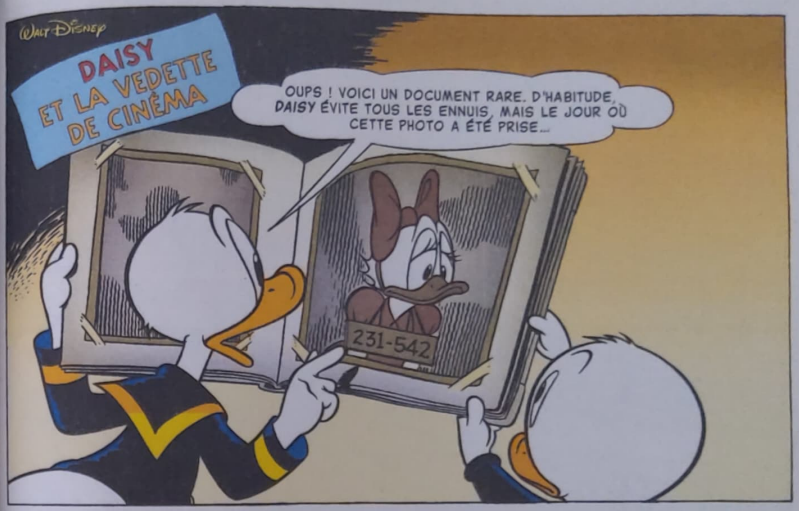
PLUS TARD...
NOS UNIFORMES SONT MAGNIFIQUES !
LA CLASSE !
ALLONS VOIR GÉO !

GÉO, POURRAIS-TU NOUS INVENTER UN PETIT TRUC, S'IL TE PLAÎT ?
DE QUOI S'AGIT-IL ?

UNE ESPÈCE DE MACHINE *ANTIFESSÉES* !

ON A CHOISI LA "MANIÈRE *FACILE*" POUR OBTENIR NOS UNIFORMES. EN FAIT, ON LES A ACHETÉS EN LES METTANT SUR LE COMPTE D'ONC' DONALD !
QUAND IL S'EN APERCEVRA...
21

NAVRÉ ! BIEN QU'AYANT SOUVENT ESSAYÉ, JE N'AI *JAMAIS* RÉUSSI À INVENTER UNE MACHINE *ANTIFESSÉES* !
AÏE ! AAH ! OUUUUH !
FIN


WALT DISNEY
DAISY ET LA VEDETTE DE CINÉMA
OUPS ! VOICI UN DOCUMENT RARE. D'HABITUDE, *DAISY* ÉVITE TOUS LES ENNUIS, MAIS LE JOUR OÙ CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE...
231-542

" VOILÀ COMMENT TOUT A COMMENCÉ : DAISY ÉTAIT EN VILLE AVEC SA COPINE CLARA... "

JE BRÛLE D'ENVIE DE VOIR *ROLAND K. ROLAND* !
ET MOI DONC !

DÉPÊCHONS-NOUS ! JE VEUX ARRIVER ASSEZ TÔT, POUR AVOIR UNE PLACE AU *PREMIER RANG* !
OUI ! JE VEUX ME PERDRE DANS SES YEUX BLEUS !

NOUS ALLONS VOIR LE CÉLÈBRE ROLAND K. ROLAND EN CHAIR ET EN OS !
TU AS VU ÇA ?
22

QUE DES FEMMES !
ELLES ATTENDENT DEPUIS CE MATIN !
THÉÂTRE JEAN BAFOUILLE
ROLAND K. ROLAND

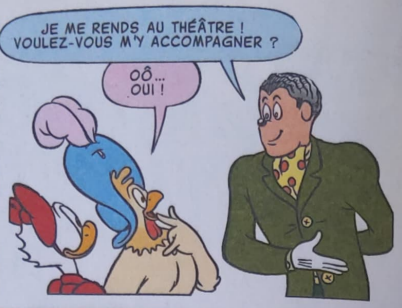
POURVU QU'IL RESTE DES PLACES !
VOUS AVEZ DE LA CHANCE, IL EN RESTE DEUX !
REFAITES LA QUEUE, JE VOUS PRIE ! LA PORTE N'OUVRE QUE DANS UNE DEMI-HEURE !
ON SE RETROUVE TOUT AU BOUT ! IL NE RESTERA QUE DES PLACES AU POULAILLER !
À CETTE DISTANCE, SI JE LE VOIS, J'AURAI DÉJÀ DE LA CHANCE !
PFF ! IL NE SERA PAS PLUS GRAND QUE ÇA !
SCÈNE
PSST ! CLARA ! ET SI ON ENTRAIT PAR CETTE PORTE POUR ALLER S'INSTALLER AU PREMIER RANG...
TU CROIS QU'ON A LE DROIT ?
TOUT EST PERMIS, QUAND IL S'AGIT DE VOIR ROLAND K. ROLAND ! VIENS, IL FAIT NOIR ET IL N'Y A PERSONNE ! AUCUN RISQUE !
CLIC
AAHA !
IIIK !
UN POLICIER !
IL Y A TOUJOURS DES GENS COMME VOUS QUI ESSAIENT D'ENTRER À L'ŒIL !
EH ! ON A NOS BILLETS !
23

ILS SONT LÀ ! DANS MON SAC !
MONTREZ-LES ET JE VOUS LAISSE ENTRER !
JE TE LES AI DONNÉS, CLARA !
NON ! JE T'ASSURE QUE JE NE LES AI PAS !
PAR ICI, MESDEMOISELLES ! VOUS RACONTEREZ ÇA AU JUGE, À L'OUVERTURE DES BUREAUX !
ET...
QUELLE HUMILIATION ! NOUS NE SOMMES PAS DES RESQUILLEUSES, COMME IL LE CROIT !
J'ESPÈRE QUE LE JUGE COMPRENDRA QU'ON VOULAIT VOIR ROLAND K. ROLAND DE PRÈS !
DANS LA PIÈCE D'À CÔTÉ...
VOUS ALLEZ LE REGRETTER AMÈREMENT !
J'AI COINCÉ CET HOMME ! IL CONDUISAIT À TOUTE VITESSE !
IL ROULE SANS PERMIS DE CONDUIRE ET PRÉTEND S'APPELER ROLAND K. ROLAND, COMME LA FAMEUSE VEDETTE DE CINÉMA !
PAS "COMME"... C'EST MOI !
MON ASSISTANT A MON PORTEFEUILLE ET MES PAPIERS ! JE TROUVE QUE ÇA DÉFORME LES POCHES !
VOUS NE RESSEMBLEZ PAS À ROLAND K. ROLAND ! MAIS VOUS EXPLIQUEREZ ÇA AU JUGE... OH ! ATTENDEZ !
24

IL Y A ICI DES FANS DE ROLAND K. ROLAND. VOYONS SI ELLES VOUS RECONNAISSENT !
D'ACCORD ! AINSI, VOUS ME CROIREZ !
CONNAISSEZ-VOUS CET HOMME ?
NON ! JAMAIS VU !
C'EST UN GANGSTER CÉLÈBRE OU UN TRUC COMME ÇA !
JE SUIS ROLAND K. ROLAND !
HA, HA ! ET MOI, NICOLE DUCAUX !
ASSEZ ! ENTREZ LÀ !
TÉLÉPHONEZ AU THÉÂTRE ! MON ASSISTANT DOIT ÊTRE ARRIVÉ ! LUI, IL ME RECONNAÎTRA !
COMMENT OSEZ-VOUS PRÉTENDRE ÊTRE L'IDOLE DE NOS RÊVES ?
VOUS L'INSULTEZ !
JE SUIS RAVI D'AVOIR DES FANS AUSSI FIDÈLES, MESDEMOISELLES ! JE VOUS ENVERRAI MA PHOTO DÉDICACÉE... SI JAMAIS JE SORS D'ICI !
PLUS TARD !
AH ! HELMUT !
J'AI PAYÉ L'AMENDE, MONSIEUR ROLAND !
EXCUSEZ-MOI, JE NE VOUS AVAIS PAS RECONNU ! VOUS POUVEZ SORTIR !
UN MOMENT !

CE N'EST PAS ROLAND K. ROLAND, MAIS UN IMPOSTEUR !
POUR VOUS, MESDEMOISELLES, JE VAIS ME PRÉPARER ICI PLUTÔT QUE DANS MA LOGE. HELMUT...
OUI, MONSIEUR !
CHOISIREZ-VOUS LA PERRUQUE POIVRE ET SEL QUI VOUS DONNE L'AIR SI DISTINGUÉ ?
CERTES, HELMUT ! AUJOURD'HUI, J'AI UN PUBLIC DE FEMMES ADULTES.
JE VAIS METTRE CES VERRES DE CONTACT BLEUS QUI ENSORCELLENT MES ADMIRATRICES, AFIN QU'ELLES PUISSENT CONTINUER À RÊVER !
BIEN, MONSIEUR !
JASPE ! C'EST BIEN ROLAND K. ROLAND !
VOS ÉPAULETTES, MONSIEUR !
JE PENSE QU'ELLES APPRÉCIERONT MA CARRURE !
VOUS VOILÀ PRÊT !
JE ME SENS MAL...
IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE !
PLOP
DAISY... LES BILLETS ! ILS SONT TOMBÉS DE TA POCHE !
AH OUI... LES BILLETS...

NOUS AVONS RETROUVÉ NOS BILLETS ! VOYEZ ! NOUS NE SOMMES PAS MALHONNÊTES !
OH ! EN EFFET !


JE ME RENDS AU THÉÂTRE ! VOULEZ-VOUS M'Y ACCOMPAGNER ?
OÔ... OUI !

PST ! TOUTES LES FILLES DE LA VILLE VONT ÊTRES JALOUSES EN NOUS VOYANT AVEC LUI !
HÉ, HÉ !
RRRR

EH ! ROLAND ! C'EST ROLAND !
ROLAND !
ROLAND !
RRR
SCRIIIICH

JE ME FERAI UN PLAISIR DE VOUS OBTENIR UNE LOGE !
NON, MERCI !

NOUS FERONS LA QUEUE, COMME TOUTE LE MONDE !
OUI, NOUS NE PROFITERONS PAS DE LA SITUATION !

LAISSONS LES AUTRES LE DÉVORER DES YEUX, QU'EN PENSES-TU ?
OUI ! NOUS L'AVONS VU DE TROP PRÈS !
27

TOUT À FAIT ENTRE NOUS, CLARE... JE NE VOIS PAS CE QU'ELLES LUI TROUVENT !
FRANCHEMENT, MOI NON PLUS !
FIN

Walt Disney
GRAND-MÈRE DONALD ET LE PROBLÈME "GUS"
GRAND-MÈRE PERD RAREMENT SON CALME, MAIS LE JOUR OÙ CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE, ELLE ÉTAIT HORS D'ELLE !
QU'OBSERVAIT-ELLE DONC AVEC AUTANT D'INTÉRÊT ?

' TOUT A COMMENCÉ À CAUSE DES CORBEAUX ! GRAND-MÈRE AVAIT BEAUCOUP DE SOUCIS AVEC EUX...
OUSTE ! ALLEZ-VOUS-EN ! JE VIENS DE SEMER MON MAÏS !

CES CORBEAUX TE DONNENT BIEN DU TRAVAIL, N'EST-CE PAS, GRAND-MÈRE ?

OUI ! ET J'EN CONNAIS UN QUI POURRAIT M'AIDER À LES CHASSER ! VOIS-TU DE QUI JE PARLE, GUS ?
28

VOILÀ DES MOIS QUE TU ES ASSIS LÀ ! TU NE BOUGES QUE POUR VENIR À TABLE !

PFF ! J'EN AI ASSEZ DE ME FAIRE TRAITER DE PARESSEUX... MÊME SI C'EST VRAI !

PEUT-ÊTRE QU'UN ÉPOUVANTAIL M'ÉVITERAIT DE POURCHASSER SANS CESSE CES MAUDITS VOLATILES !

VOUS ALLEZ VOIR !

JE VAIS EMPRUNTER UNE VIEILLE VESTE À GUS, POUR DONNER UN ASPECT HUMAIN À MON ÉPOUVANTAIL !

TIENS ! GUS A BOUGÉ ! IL N'EST PLUS À L'OMBRE DE SON ARBRE PRÉFÉRÉ !

EST-IL ALLÉ SE LAVER LES MAINS AVANT DE DÉJEUNER ? NON, PAS À 10 HEURES DU MATIN !

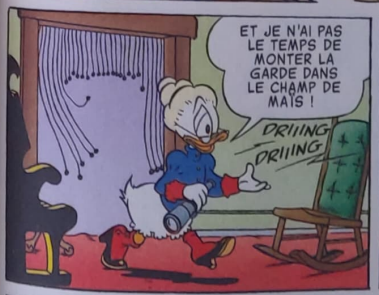
UN MESSAGE DE GUS ? MONSIEUR N'A MÊME PAS EU LE COURAGE D'OUVRIR LE BEC ! VOYONS VOIR...

ÇA ALORS !
Adieu ! Je vais chercher du travail ailleurs.
Gus

JE LUI SOUHAITE BONNE CHANCE ! JE N'AURAIS JAMAIS OSÉ LE LICENCIER !
AH ! IL A LAISSÉ DE VIEUX VÊTEMENTS !

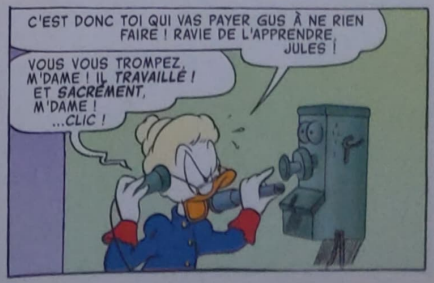
VOILÀ ! MAINTENANT, MON ÉPOUVANTAIL RESSEMBLE À QUELQUE CHOSE !

MAIS TRÈS VITE...
ARGH !
C'ÉTAIT UNE MAUVAISE IDÉE ! CES OISEAUX N'EN ONT PAS PEUR ! ON DIRAIT MÊME QU'ILS L'AIMENT BIEN !


ET JE N'AI PAS LE TEMPS DE MONTER LA GARDE DANS LE CHAMP DE MAÏS !
DRIIING
DRIIING

OUI ? QUI EST-CE ?
JULES VAUTOUR, VOTRE VOISIN ! JE VOULAIS VOUS DIRE QUE C'EST ENFIN FAIT, M'DAME !

J'AI ENGAGÉ GUS, VOTRE EX-BRAS DROIT ! J'ATTENDAIS ÇA DEPUIS DES MOIS, M'DAME !
AH BON ?


C'EST DONC TOI QUI VAS PAYER GUS À NE RIEN FAIRE ! RAVIE DE L'APPRENDRE, JULES !
VOUS VOUS TROMPEZ, M'DAME ! IL TRAVAILLE ! ET SACRÉMENT, M'DAME !
...CLIC !

GUS TRAVAILLE ? IMPOSSIBLE ! MAIS J'AI BIEN ENVIE DE VOIR CE QUI SE PASSE DANS LE CHAMP DE JULES !
HEIN ? GUS TRAVAILLE VRAIMENT ! CE N'EST POURTANT PAS SON GENRE !
C'EST ANORMAL ! JE VAIS ALLER VOIR ÇA DE PRÈS !
ET...
GUS ! POURQUOI NE TRAVAILLAIS-TU PAS COMME ÇA POUR MOI ?
AH ! GRAND-MÈRE !
VOUS NE M'AVEZ JAMAIS FAIT SIGNER DE CONTRAT, VOUS !
SIGNER UN CONTRAT POUR TRAVAILLER DANS UNE FERME ? TU PLAISANTES, GUS !
JULES VAUTOUR M'A ENGAGÉ DÈS QUE JE SUIS PARTI DE CHEZ VOUS. SON CONTRAT PRÉVOYAIT BEAUCOUP D'HEURES DE REPOS, ALORS J'AI SIGNÉ !
PUIS IL M'A FAIT LIRE LES LIGNES ÉCRITES EN TOUT PETIT. LÀ, J'AI DÉCOUVERT QUE LES HEURES DE REPOS ÉTAIENT DE MINUIT À CINQ HEURES DU MATIN... QUAND JE DORS !
DÉCHIRE CE CONTRAT !
IL Y AVAIT D'AUTRES CLAUSES ! C'EST UN CONTRAT À VIE ! ET CHAQUE JOUR, IL NE ME NOURRIT QUE SI J'ACCOMPLIS TOUTES LES TÂCHES !
QUELLE HONTE !
31

JULES VAUTOUR ! MONTRE-TOI, ESPÈCE D'ESCLAVAGISTE ! J'AI DEUX MOTS À TE DIRE !
ALLEZ-VOUS-EN, GRAND-MÈRE !
QUAND TU AURAS DÉCHIRÉ LE CONTRAT QUE TU AS FAIT SIGNER À GUS ! PAS AVANT !
JAMAIS ! TANT PIS POUR LUI ! IL N'AVAIT QU'À LE LIRE AVANT DE SIGNER ! MAINTENANT, DÉGUERPISSEZ !
J'AVAIS PRÉVU TA RÉACTION ! DEMAIN, JETTE DONC UN PETIT COUP D'ŒIL AU RUISSEAU QUI TRAVERSE TES TERRES, JULES !
ET LE LENDEMAIN...
L'EAU ? OÙ EST-ELLE ?
CROUIC ! CROUIC !
ARGH ! MON RUISSEAU ! IL EST À SEC ! COMMENT JE VAIS FAIRE, SI JE N'AI PLUS D'EAU ! SI C'EST GRAND-MÈRE, ELLE VA M'ENTENDRE !
RETIREZ IMMÉDIATEMENT CE TRONC D'ARBRE DE LÀ !
JE SUIS SUR MES TERRES ET J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'AVOIR UN LAC ! MAINTENANT, JE L'AI !

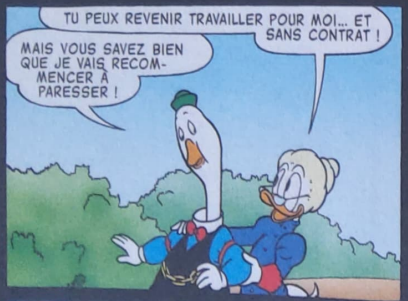
TZOUING !

AAAAH !
JE ME DOUTAIS UN PEU DE TA RÉACTION ! ALORS J'AI PRIS MES PRÉCAU-TIONS !

QUAND TU SERAS PRÊT À DÉCHIRER LE CONTRAT, JE TE LIBÉRERAI ET JE DÉTRUIRAI MA DIGUE !
D'ACCORD ! JE L'AI SUR MOI !

C'EST FAIT !

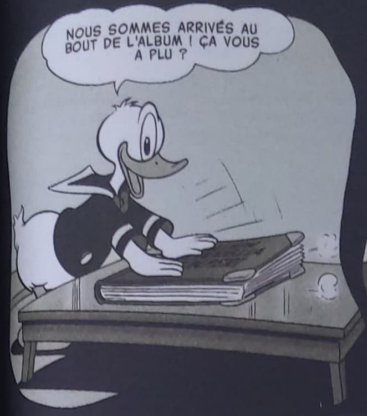
PEU APRÈS...
MERCI, GRAND-MÈRE ! JE N'AURAIS PAS TENU LONGTEMPS ! JE VAIS CHERCHER UN AUTRE TRAVAIL ! MAIS AVANT DE SIGNER LE CONTRAT, JE LIRAI BIEN LES PETITS CARACTÈRES !
?


TU PEUX REVENIR TRAVAILLER POUR MOI... ET SANS CONTRAT !
MAIS VOUS SAVEZ BIEN QUE JE VAIS RECOM-MENCER À PARESSER !

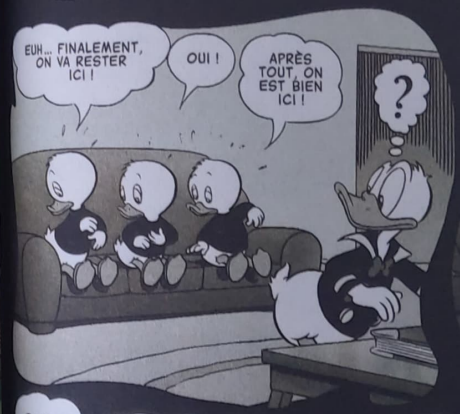
C'EST CE QUE JE VEUX, GUS ! J'AI UN TRAVAIL IDÉAL POUR TOI ! TU TE RENDRAS UTILE SANS RIEN FAIRE ! OU SI TU PRÉ-FÈRES, TU TRAVAILLERAS ASSIS !
?

VOUS AVIEZ RAISON, GRAND-MÈRE, LES CORBEAUX RESTENT AU LARGE ! ILS FONT LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE VRAIE PERSONNE ET UN ÉPOUVANTAIL !
HÉ, HÉ !

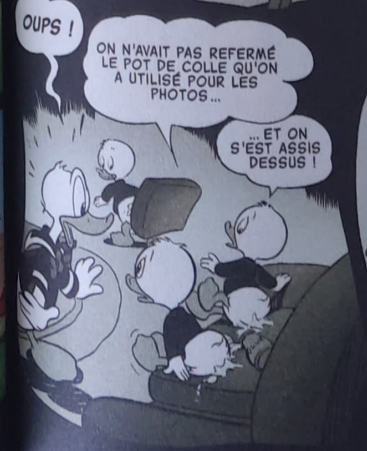
ET LE PLUS DRÔLE, C'EST QU'ILS ONT CHANGÉ DE CHAMP !
HI, HI !
FIN

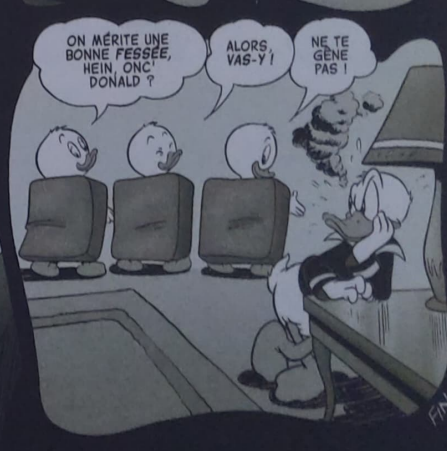

NOUS SOMMES ARRIVÉS AU BOUT DE L'ALBUM ! ÇA VOUS A PLU ?

OUI ! MAINTENANT, ON VA JOUER DEHORS...
OH !
OH !

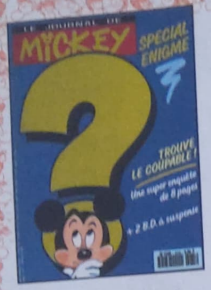

EUH... FINALEMENT, ON VA RESTER ICI !
OUI !
APRÈS TOUT, ON EST BIEN ICI !
?

D'HABITUDE, VOUS NE TENEZ PAS EN PLACE ! QU'EST-CE QUE ÇA CACHE ?

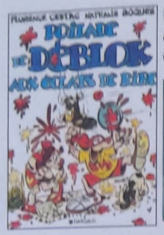

OUPS !
ON N'AVAIT PAS REFERMÉ LE POT DE COLLE QU'ON A UTILISÉ POUR LES PHOTOS...
... ET ON S'EST ASSIS DESSUS !


ON MÉRITE UNE BONNE FESSÉE, HEIN, ONC' DONALD ?
ALORS, VAS-Y !
NE TE GÊNE PAS !
FIN

La famille Déblok



À-dedans, on apprenait des choses fort utiles, comme l'art de tirer les sonnettes sans se faire repérer ou la technique pour accrocher les poissons d'avril. Tout était exposé en images à travers les mésaventures d'une famille de gaffeurs: les Déblok. C'était en 1988, et Le Journal de Mickey reçut quelques lettres de parents...



Les Déblok, au départ, c'était une bonne blague à faire avec un mode d'emploi illustré et ça s'appelait tout simplement "S.O.S. Gags".

Pendant cette première période qui dura trois ans, les Déblok changèrent plusieurs fois d'illustrateur. Courant 1991, toutefois, une dessinatrice fit l'affaire, au point que la rubrique "Farces et attrapes" se métamorphosa en BD.

La nouvelle dessinatrice, c'était Florence Cestac, la future présidente du Festival de bande dessinée d'Angoulême 2001. Avec la complicité de Nathalie Roques, elle s'apprêtait à illuminer le journal de sa joyeuse humeur pendant une bonne dizaine d'années.

Florence Cestac est aussi l'auteur d'une BD pour les grands, qui a donné lieu à un film très caustique.

1991

Cette année-là...

C'est d'abord un conflit, la "Tempête du désert": la première guerre du Golfe.

Mais c'est également, à l'Est, une série de pays qui accèdent à l'indépendance: Croatie, Slovénie, Ukraine, Biélorussie, Moldavie, Azerbaïdjan, Lituanie, Lettonie, Estonie, Arménie...

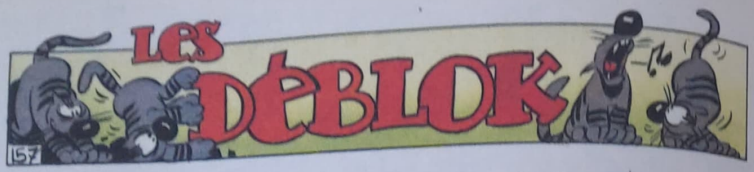
En décembre...

L'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) rend son dernier soupir, tandis que naît le "WWW" (ben oui, le "World Wide Web"!).

Ce Mickey, vu par Florence Cestac et qui traverse un gag des Déblok, est paru dans le n° 1 du Journal de la BD.

Et aussi...

Dans un registre plus léger, Julien Clerc et Françoise Hardy reçoivent, aux Victoires de la Musique, le prix de la meilleure chanson pour "Fais-moi une place". Tout un programme!


LES
DEBLOK
157

NOUS RETROUVONS LA FAMILLE DÉBLOK EN WEEK-END À LA CAMPAGNE.

OH! REGARDEZ LE GENTIL PETIT CHAT !!!
MIA
MIA

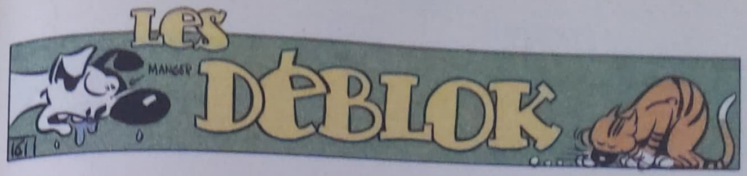
TRUFFO! ICI AU PIED! LAISSE CE CHAT TRANQUILLE !!!
CLAC
CLAC

TCHAC!

MAIS... TRUFFO !!! IL EST COMPLÈTEMENT PARALYSÉ !!!
CE BALOT VIENT DE MORDRE LA CLÔTURE ÉLECTRIQUE !!!

NE VOUS EN FAITES PAS IL VA RESTER QUELQUES HEURES COMME ÇA ET, PETIT À PETIT, IL VA RETROUVER SON ÉTAT NORMAL.
HAINE
MIA
MIA

POUVRE TRUFFO !!!
REGARDEZ ! LE CHATON ! IL N'EST PAS RANCUNIER !!!
'MAN ! ON PEUT LE GARDER ?!!
OH! OUI ! IL EST TROP MIGNON !!
JALOUSIE
HAINE
JALOUSIE!
RRRF!
RRRF!
FLORENCE CESTAC


LES
MANGER
DEBLOK
161

VOILÀ ! VOILÀ ! CHOUPINETTE, ÇA VIENT ! JE TE DONNE À MANGER !
MIA!
MIA!
MIA!

TRUFFO!
NON
ARG

TRUFFO, TU N'ES VRAIMENT PAS GENTIL AVEC CHOUPINETTE!
ET, EN PLUS, TU VIENS DE MANGER !
HAINE
RIEN, QU'ELLE AURA ! RIEN ! NA !
HAINE

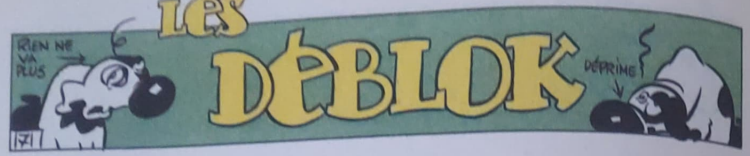
FILE DEHORS ET QUE JE NE TE REVOIE PLUS! C'EST VILAIN D'ÊTRE JALOUX COMME ÇA !
MIA!

IL VA FALLOIR QUE JE T'OUVRE UNE BOÎTE DE SARDINES, C'EST TOUT CE QU'IL RESTE !
MIA!
MIA!
MIA!

J'AI TROUVÉ LA CLEF POUR L'OUVRIR ET TU VAS POUVOIR ENFIN MANGER TRANQUILLEMENT !!!

TRUFFO! ARRÊTE!

MAIS... MAIS QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ENCORE ?...
TRUFFO EST TELLEMENT JALOUX, QU'IL A MANGÉ TOUTES LES SARDINES AVEC LA BOÎTE ET LA CLEF! ALORS, IL EST UN PEU BARBOUILLÉ !!!
FLORENCE CESTAC
MIA!
MIA!
MIA!
MIA!
MIA!


LES
DEBLOK
RIEN NE VA PLUS
DÉPRIME
171

DEPUIS QUE NOUS SOMMES RENTRÉS DE VACANCES, TRUFFO NE VA PAS TRÈS BIEN...
MORDSE LE CHIEN!

IL NE MANGE PLUS ET LAISSE TOUT DANS SA GAMELLE.

C'EST BIZARRE! CE N'EST PAS SON GENRE DE NE PAS MANGER ?!!!

MAIS... REGARDE! QU'EST-CE QU'IL LUI ARRIVE ?..
?

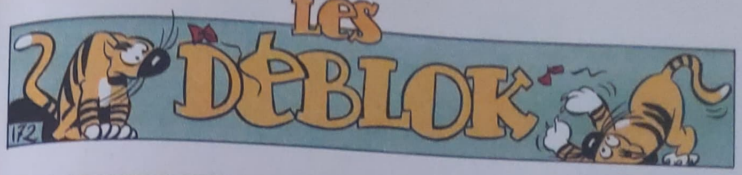
IL GONFLE DE PARTOUT !!!
IL SE COUVRE DE PUSTULES !!!
?

PAPA! VITE!
AU SECOURS!

JE L'EMMÈNE DE TOUTE URGENCE CHEZ LE VÉTÉRINAIRE !!!

UNE HEURE PLUS TARD...
ALORS, DOCTEUR, C'EST GRAVE ?!!!
SOIGNE SON CHAT

NON! JUSTE UNE PETITE ALLERGIE AUX POILS DE CHAT!


LES
DEBLOK
172

COMME TRUFFO EST ALLERGIQUE AUX POILS DE CHAT, NOUS ALLONS CONFIER CHOUPINETTE À TANTE GRISEMINE, POUR QUELQUE TEMPS.

BONJOUR, TANTE, NOUS VOUS APPORTONS LA PETITE CHATTE!
AH! C'EST VRAI!

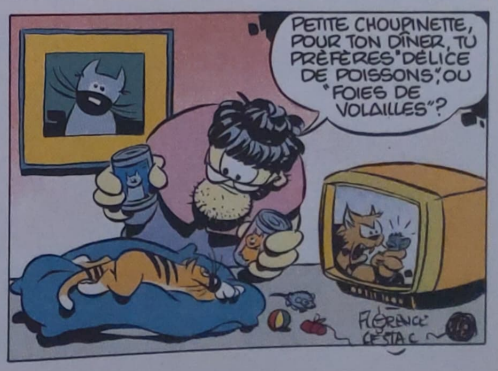
MAINTENANT QUE JE ME SUIS DÉBARRASSÉE DES SOURIS, ELLE N'AURA PAS GRAND-CHOSE À FAIRE!
EUH... OUI...

J'ESPÈRE QU'ELLE NE VA PAS FAIRE SES GRIFFES SUR MES FAUTEUILS!
MAIS NON!

JE VAIS AVOIR DU POIL PARTOUT !!!
OH! SI PEU!
ELLE EST PROPRE, AU MOINS ?...

ELLE NE RISQUE PAS DE SE BATTRE AVEC LES CHATS DES VOISINS ?
MAIS, NON! ELLE EST TRÈS GENTILLE!

SUR LE CHEMIN DU RETOUR...
TANTE GRISEMINE N'AIME PAS LES CHATS! LA PAUVRE CHOUPINETTE VA ÊTRE TRÈS MALHEUREUSE!


PETITE CHOUPINETTE, POUR TON DÎNER, TU PRÉFÈRES "DÉLICE DE POISSONS" OU "FOIES DE VOLAILLES"?
FLORENCE CESTAC

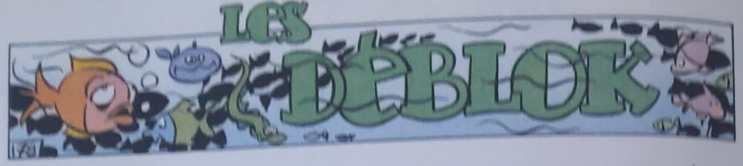
LES DÉBLOK

173

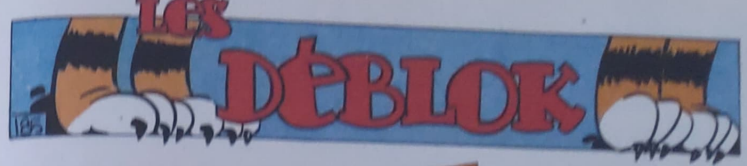
LES DÉBLOK

MIA !

174



ET SI ON DONNAIT DU POISSON À TRUFFO POUR LUI FAIRE PASSER SON ALLERGIE AUX POILS DE CHAT ?...
ESSAYONS !!!
ON VA LUI BOURRER SES BOÎTES AVEC DES SARDINES À L'HUILE !!!
C'EST BON POUR LA SANTÉ !
TRUFFO ! MANGER !
REGARDE ! IL A TOUT AVALÉ, SANS EN LAISSER UNE MIETTE !!!
BONHEUR
BONHEUR
UNE SEMAINE PLUS TARD...
TRUFFO ! TU VIENS TE PROMENER ?!
ARF ! ARF ! ARF ! ARF !
OUAF ! ARF !
POISSONNERIE
TRUFFO ! AU PIED !!
VOUS ME SORTEZ IMMÉDIATEMENT CE CHIEN DE MON AQUARIUM !!!
FLORENCE CESTAC



AH ! MAMAN ! COMME JE SUIS CONTENTE QUE CHOUPINETTE REVIENNE !
OUI ÇA FAIT 3 MOIS QU'ELLE EST PARTIE !
DÉCOR PICTURE présente
Truffo DANS !!!
Choupinette LE RETOUR
C'EST UN FILM GRATUIT
RIEN
ICH ! ICH !
DRING ! DRING !
AH ! TIENS ! VOILÀ LA TANTE GRISEMINE !!!
À L'ATTAQUE
ARG !
OH ! LA FIFILLE ! COMME ELLE A GRANDIT !!!
APOPLEXIE
MIA.
FLORENCE CESTAC

L'expérience de la semaine

SAVEZ-VOUS ÉCRIRE?

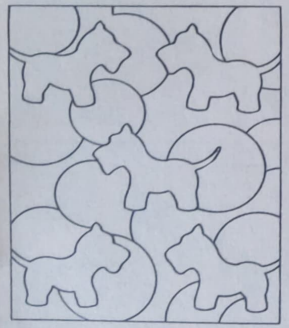
Bien sûr! C'est du moins ce que vous aurez répondu d'emblée. Mais êtes-vous certain de savoir écrire de la manière que nous vous proposons? C'est moins évident. Et la chose pourrait bien vous donner du fil à retordre.

Munissez-vous d'une feuille de papier, d'un crayon et d'un petit miroir. Placez le papier sur la table et prenez votre crayon de la main droite, comme si vous vous

apprêtiez à écrire. De la main gauche, prenez le miroir et tenez-le appuyé sur le papier, à quelques centimètres de la pointe du crayon et légèrement incliné.

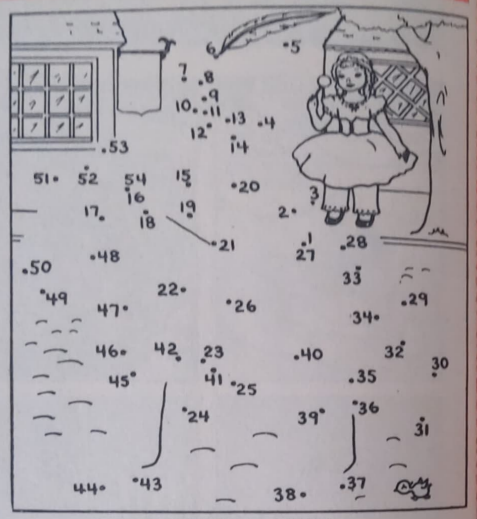
Tâchez ensuite d'écrire votre nom sans regarder le papier ou le crayon, de façon que, l'épreuve terminée, vous puissiez le lire dans la glace. Ne vous faites pas d'illusions: vous ne réussirez pas du premier coup et vous aboutirez souvent à des résultats inattendus.

CHOISISSEZ BIEN LA COULEUR !



Il n'est certes pas difficile de teindre chacun des motifs indiqués sur cette gravure en ne vous servant que de trois couleurs. Mais c'est une autre chose que d'y parvenir en faisant en sorte que la même couleur ne soit jamais utilisée en deux points ou figures adjacents.

Voulez-vous essayer? Le bleu, le rouge et le jaune sont les couleurs les plus appropriées. Commencez par tenter l'opération avec un papier fin que vous disposerez sur le dessin original, afin de ne pas rendre celui-ci inutilisable à la suite d'une erreur de jugement.



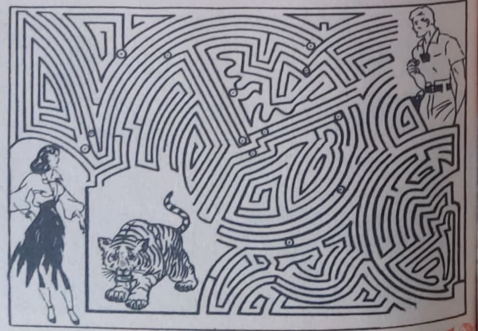
FRANÇOIS VA A LA VILLE

François est parti de bon matin pour une expédition. Pensez donc! C'est une affaire que d'aller à la ville pour un petit fermier! Mais est-ce bien François qui marche? N'a-t-il pas plutôt trouvé un excellent moyen de locomotion?

Vous le saurez en traçant une ligne continue reliant, dans l'ordre numérique, tous les points portés sur notre dessin, depuis le n° 1 pour aboutir au n° 54.

UN CURIEUX PARCOURS

Le chasseur de fauves sur le côté supérieur droit de notre figurine doit empêcher le tigre sur le côté gauche de faire ses délices de la jeune fille perdue dans la jungle. Cependant, entre la jeune fille et son sauveur s'étend une brousse épaisse, parcourue de pistes dont la plupart sont bloquées. Sur sa route se trouvent des obstacles qu'il ne peut franchir que dans un sens. Il lui faut donc prendre un chemin qui lui évitera de déboucher dans l'espace découvert où se trouve le tigre, pour arriver directement là où se trouve la jeune fille. Voulez-vous lui montrer la route à suivre?



UN JEU D'INTÉRIEUR

LE GOLF FANTAISIE

Voici un excellent moyen de vous divertir à peu de frais si vous êtes en compagnie.

Il vous suffit, pour ce faire, de disposer d'une pomme de terre, d'un bâton et d'une feuille de papier. Et vous pouvez aussi bien jouer à l'extérieur que dans une petite pièce d'appartement.

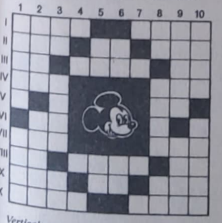
Disposez la feuille de papier sur le sol. Tracez à quatre pas d'elle une ligne blanche, sur laquelle vous placerez votre pomme de terre. La distance peut être supérieure si vous désirez compliquer le jeu. Il s'agira ensuite, avec la canne, le bâton, le manche à balai, ou tout autre objet similaire, de frapper la pomme de terre avec suffisamment d'adresse pour qu'elle se dirige vers la feuille de papier.

Ne vous y fiez pas, elle n'ira pas du premier

coup au but, surtout si votre pomme de terre est très irrégulière. Vous pouvez varier le jeu en comptant un point pour chaque coup de canne donné pour envoyer le tubercule sur la feuille. Dans ce cas, celui qui aura totalisé le plus petit nombre de points aura gagné.

MOTS CROISÉS

Horizontalement. – I. Valeur d'une chose. Vous préférez sans doute celui à la crème. – II. Du verbe avoir. Marque le dédain. On respire le bon à la campagne. – III. Note. On use ses culottes sur celui de l'école. Pronom personnel. – IV. Fille de Cadmos et de Harmonie. Opposée à la mort. – V. Genre de pin. VI. Moitié de gâteau. – VII. Bruit de coup. Liquide. – VIII. Commence le 1er janvier. N'est pas mince. Pronom personnel. – IX. Fatigué. Préposition. Bière anglaise. – X. Un des douze prophètes. Qui ne parle pas.



Verticalement. – 1. Grande capitale. Sans couleur. – 2. Néant. Qui manque d'originalité. – 3. Fin d'adjectif. Ville algérienne. Note. – 5. Note. Ile. – 6. Préfixe. Pronom indéfini. – 8. Interjection. Dirige une armée vers quelque chose. Article contracté. – 9. Paresseux. Organe du vol chez les oiseaux. – 10. Substance azotée. Ressemble au cheval et rend des services en montagne.

Le Dessinateur était fou!

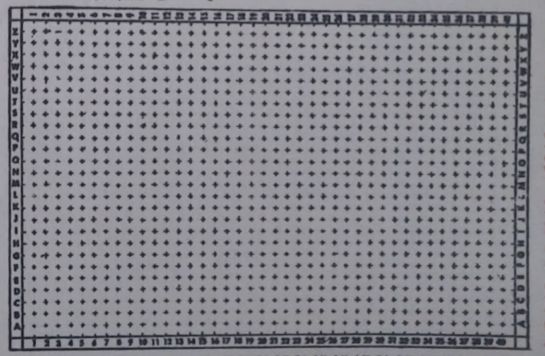
Voyez la scène ci-contre! L'artiste, qui l'a dessinée dans un livre pour enfants, y a introduit des fautes de dessin et des détails... pour le moins bizarres!

Saurez-vous relever toutes les "erreurs" qui s'y trouvent? Il y en a au moins 14. Voyez vous-même et calculez le temps qu'il vous faudra pour repérer les 10 premières. Cinq minutes suffiront si vous êtes très observateur mais, si vous en mettez le double, ce ne sera déjà pas si mal!

Le Pointographe

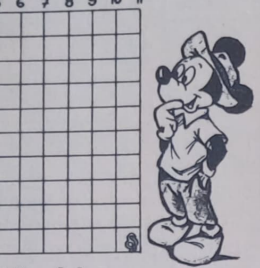
(Nom et marque déposés)

Vous aurez rapidement tracé un remarquable dessin en vous armant d'un crayon et de patience et si vous suivez toutes les indications que nous vous donnons ci-dessous.



Partez de 4-D et unissez d'un trait 3-E, 3-F, 1-H, 2-I, 5-I, 6-K, 5-L, 4-K; 3-K, 4-M, 7-L, 9-M, 8-K, 8-H, 9-G, 8-F, 10-E, 9-D, 7-E, 5-D, 6-C, 4-D, 3-C, 6-B, 7-A, 11-A, 18-F, 14-E, 17-I, 13-I, 17-N, 13-L, 15-P, 14-O, 12-N, 14-S, 10-Q, 10-R, 8-P, 9-M. Reprenez ensuite, par une nouvelle ligne, de 18-F jusqu'à 23-F, 26-E, 31-E, 37-I, 40-R, 39-Y, 38-W, 39-S, 39-Q, 36-K, 33-H, 37-Q, 39-S. Reprenez à 10-R jusqu'à 8-W, 7-W, 6-X, 10-X, 14-S, 13-X, 12-X, 11-Z, 15-Z, 18-U, 19-P, 28-N, 26-O, 25-R, 28-U, 26-V, 25-X, 29-X, 32-U, 30-S, 32-S. Reprenez encore de 28-L à 28-N, 33-S, 36-U, 34-X, 33-Z, 37-Z, 38-X.

UN DESSIN À DÉCOUVRIR



H 3 — H 10 J 10 — J 3
H 10 — E 10 J 3 — G 1
E 10 — E 11 G 1 — G 10
E 11 — F 11 G 4 — F 4
F 11 — F 10 F 4 — F 8
G 3 — B 3 F 8 — G 8
C 2 — C 4 F 5 — D 6
H 10 — I 9 D 6 — D 8
I 9 — J 10 D 8 — F 7

Avec un crayon à bille rouge ou bleu, joignez les points d'intersection des lignes suivant l'ordre indiqué ci-après…

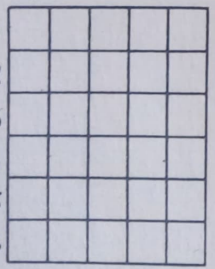
Et si vous ne commettez pas d'erreurs, vous ferez peu à peu apparaître…

Cette petite fille s'est égarée en faisant ses courses. Soyez gentils, indiquez-lui le bon chemin pour regagner sa maison où l'attendent ses parents inquiets.

DEUX VILLES PITTORESQUES

«Quel est ce jeu?», demande Dingo. C'est un acrostiche: il faut remplir cette grille avec 6 mots de 5 lettres répondant aux définitions données:

1. **Gros bouquet.**
2. **Répandu.**
3. **Ville du Languedoc.**
4. **Pour remplir ton stylo.**
5. **Danse tournante.**
6. **Prénom féminin.**



Après quoi, en lisant verticalement, vous devrez trouver, dans la première colonne, le nom d'une ville suisse et, dans la deuxième colonne, le nom d'une ville française.

Complétez cette grille en inscrivant dans chaque case blanche un groupe de 2 lettres, de manière à former 7 mots de 6 lettres répondant aux définitions suivantes:

1. Nourriture des animaux.
2. Sorte de nage.
3. Adroit.
4. Capitale européenne.
5. Garçon boulanger.
6. Partie dure du pain.
7. Manque d'indulgence.

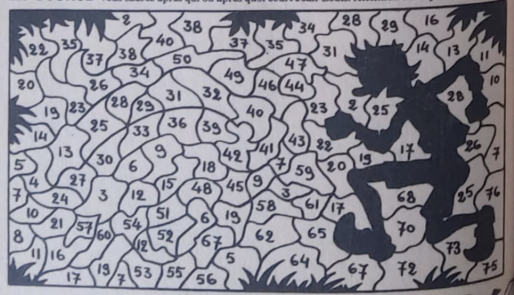
Ensuite, en relevant dans l'ordre toutes les lettres ajoutées, vous saurez si votre réponse est juste.

UNE GRILLE ORIGINALE

1	PA		RE
2	BR		SE
3	HA		LE
4	VI		NE
5	MI		ON
6	CR		TE
7	SÉ		RE

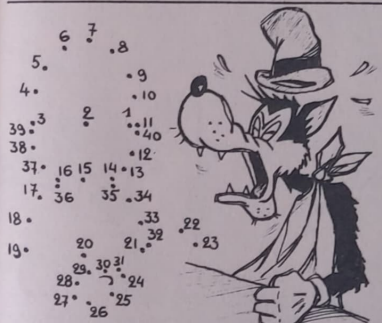
LA COURSE

En noircissant toutes les petites surfaces qui portent un nombre divisible par 3, vous saurez après qui ou après quoi court Jean-Louis. Attention de ne pas vous tromper!



UN PEU D'HISTOIRE DE FRANCE

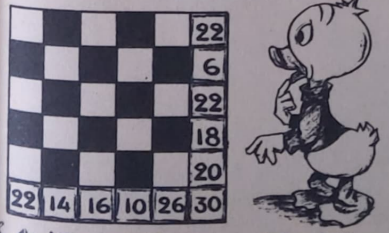
Inscrivez la lettre initiale du nom de chaque sujet représenté dans la case à laquelle il est relié et vous pourrez lire verticalement, si vous ne vous êtes pas trompé, le nom d'un grand ministre de notre histoire.



Grand Loup n'est pas content car P'tit Loup lui a préparé, pour son déjeuner, un plat qu'il n'aime guère. Voulez-vous savoir ce que c'est? Il vous suffit pour cela de relier d'un trait tous les points dans l'ordre des chiffres.

Amusez-vous... à compter

Voilà qui ne semble pas réjouir Loulou. Aussi, dépêchez-vous de l'aider! Il s'agit de disposer les 13 nombres suivants: 2, 2, 2, 4, 4, 6, 8, 8, 8, 10, 10, 12, 12 dans les 18 cases blanches, de façon à obtenir les totaux indiqués verticalement, horizontalement et en diagonale.



						22
						6
						22
						18
						20
22	14	16	10	26	30	

MOTS CROISÉS

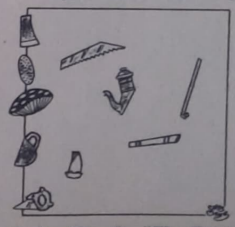
Horizontalement
1. Un tout petit oiseau. – 2. Arrivait au même niveau. – 3. Sélection. – 4. Chefs. – 5. En matière de... Prénom masculin. – 6. Issue. – 7. Ascendants directs.

Verticalement.
I. Adjectif démonstratif. – II. Elle avait un très gros appétit. – III. Le premier aliment. Métal précieux. – IV. Pronom personnel. Va à l'aventure. – V. Chiens longs à courtes pattes. – VI. Gai participe. Une note de musique. – VII. Habitant d'un pays voisin.

ILS SE RESSEMBLENT MAIS...

10 détails précis différent d'une image à l'autre. Saurez-vous les découvrir tous?

Qui casse les verres...

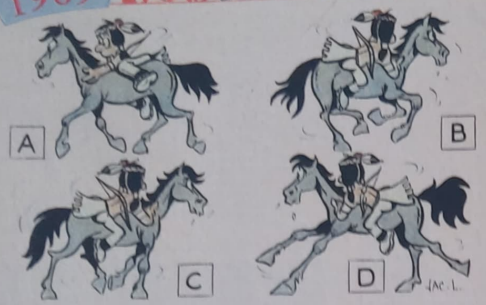


Ces 5 sujets ont été cassés en deux.

Il s'agit pour vous de réunir les deux éléments dissociés en traçant un chemin qui les relie, mais de telle manière que les 5 chemins que vous aurez ainsi tracés ne se coupent pas entre eux, et ne sortent pas du cadre.

DOUBLE ALPHABET

DANS ce tableau, chaque lettre figure en double: une fois en gras et une fois en maigre. A l'exception d'une lettre solitaire et d'une autre qui, par contre, figure trois fois. Saurez-vous rapidement repérer la lettre en triple et la lettre solitaire?



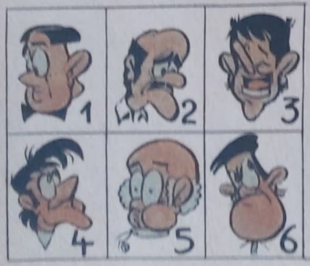
QU'ILS ONT L'AIR AGILES, ces Indiens chevauchant leur étalon. Saurez-vous dire tout d'abord à quelle allure va respectivement chaque cheval: au pas, au trot ou au galop? Et lequel des trois Indiens – B, C, D – correspond exactement à l'envers de celui représenté en A?

SAUREZ-VOUS relier tous ces champignons en une chaîne fermée sans couper aucune fleurette, ni aucune pierre et en n'utilisant que des lignes droites pour relier les champignons? Ces lignes tracées, en outre, ne devront pas se couper entre elles.

LE DESSINATEUR DISTRAIT

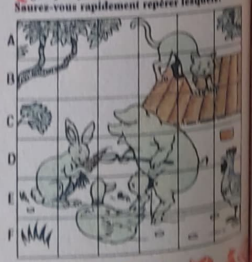
VOICI une paisible scène campagnarde. Mais en y regardant d'un peu plus près, il semble que tout n'aille pas très bien. En fait, le dessinateur distrait a simplement oublié sept éléments essentiels dans sa composition. Saurez-vous trouver lesquels?

L'INSPECTEUR Gétouvu doit identifier un malfaiteur à partir des indices suivants: le coupable a le nez pointu, de petites oreilles, les cheveux bruns, le menton volontaire, de petits sourcils. Pourriez-vous l'aider à résoudre cette énigme?



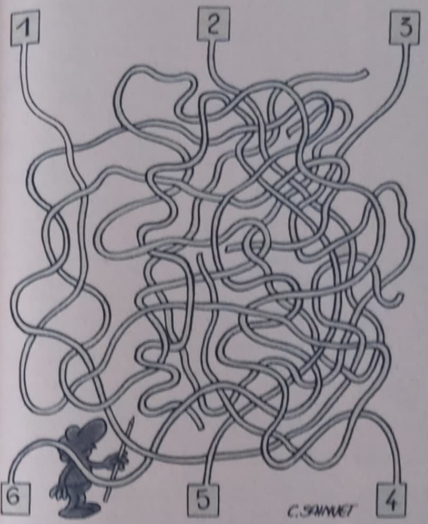
ROND ET CARRÉS

QUATRE carrés de cette image peuvent être groupés pour former un ballon bien rond. Saurez-vous rapidement repérer lesquels?



LABYRINTHE

CHOISISSEZ la bonne corde et vous aurez la surprise, en noircissant le tracé, de voir apparaître un animal.



LES FAUX JUMEAUX

TROIS des animaux contenus dans le cadre ont été modifiés: saurez-vous deviner lesquels?

LES SEPT HEXAGONES

IL FAUT trouver un mot de 6 lettres pour chaque hexagone. Chaque lettre est à inscrire dans une case, en tournant dans le sens d'une horloge. Les flèchettes indiquent la place de la lettre initiale de chaque mot à deviner.

1. Celle des serpents est fourchue.
2. On le copie.
3. Un grand bateau à ramses.
4. Nettoyage et remise en ordre.
5. Un petit qui bête.
6. Pas gastronomique.
7. Bruit qui court.

Faites votre choix

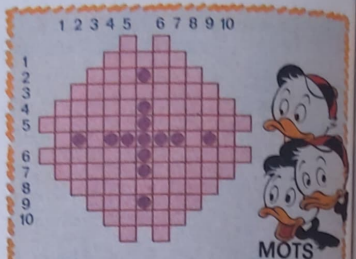
AVEZ-VOUS de très bons yeux? Pour le savoir, au premier coup d'œil, dénichez lequel de ces 5 animaux rentre exactement dans le cercle.

1973

LA GRANDE PEUR DE GRAND LOUP

Si vous voulez savoir ce qui effraie le terrifiant loup, reliez les points dans l'ordre à partir du numéro 1...

MOTS CROISÉS



Horizontalement

1. Ne resteront pas là.
2. Touché. Espèce de perroquet.
3. Regardent avec attention.
4. Sa vie dépend d'autres. Qui s'entendent.
5. Attrapes. Il avait des cheveux longs.
6. Embarcations. Vérification du poids.
7. Je-ne sais-quantième. Pointe de bois.
8. Manque de sérieux.
9. Divinité nordique. Lopin de terre.
10. Construit.

Verticalement

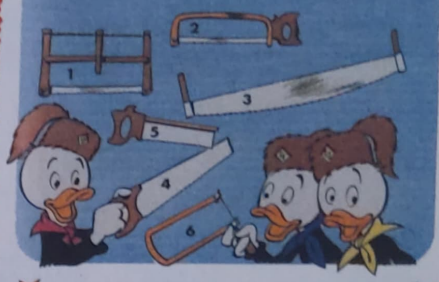
1. Il devra surveiller son foie.
2. Il commence au milieu de l'an. Cheveu populaire.
3. En rajoutera.
4. Dessin figuratif. Lancée.
5. Grain de raisin. Pas commode.
6. Gros fruit brun rouge. Robe pour toute la vie.
7. Côte à côte. En Grèce.
8. Mauvaise humeur.
9. Traces des parallèles. Son dos est sur la route.
10. Visiteur nocturne.

LE CHÂTEAU

A vous de faire de ce château un édifice entier en lui donnant les morceaux qui manquent...

SI SIX SCIES SCIENT SI SCIEMMENT...

Les Castors Juniors ont un certain nombre de corvées à faire: tailler des troncs d'arbres, scier des bûches, raccourcir des planches, découper une plaque de tôle, monter un cadre pour un tableau, découper une enseigne en contreplaqué. Quelles scies doivent-ils utiliser pour chaque tâche?



UN DÉFAUT DANS LA GLACE

Il est normal qu'avec son allure grandiose et son physique flatteur Super-Dingo s'admire dans la glace. Mais celle-ci semble avoir un petit défaut: l'image qu'elle donne du héros (sans peur et souvent sans reproche) n'est pas totalement fidèle. Quelles sont les différences entre la réalité et son reflet?

LA PLANÈTE 421

Il existe, dans la constellation du Zanzi, une planète cubique dont la capitale, Kibardémar, figure en rouge sur cette représentation. Trois bases de départ pour les fusées sont prévues, que nous avons indiquées par des flèches numérotées. De quelle base partira un habitant de la capitale s'il ne veut franchir aucun océan représenté en vert?

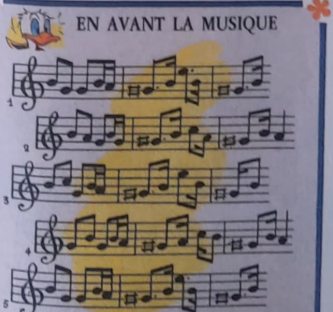
LES MOTS SANS TÊTE

Les définitions ne correspondent pas aux mots inscrits dans cette grille. Mais, si vous ajoutez une lettre en tête, les définitions seront correctes et vous obtiendrez verticalement le titre d'un célèbre dessin animé de Walt Disney.

1. Se fait de la bile.
2. Fait faire la moue.
3. Avance dans l'eau.
4. Fait le coup de feu.
5. C'est un bœuf.
6. Monte au printemps.
7. Prénom ibérique.
8. Excès.

1		O	I	E
2		M	E	R
3		A	G	E
4		I	R	E
5		P	I	S
6		E	V	E
7		N	E	S
8		B	U	S

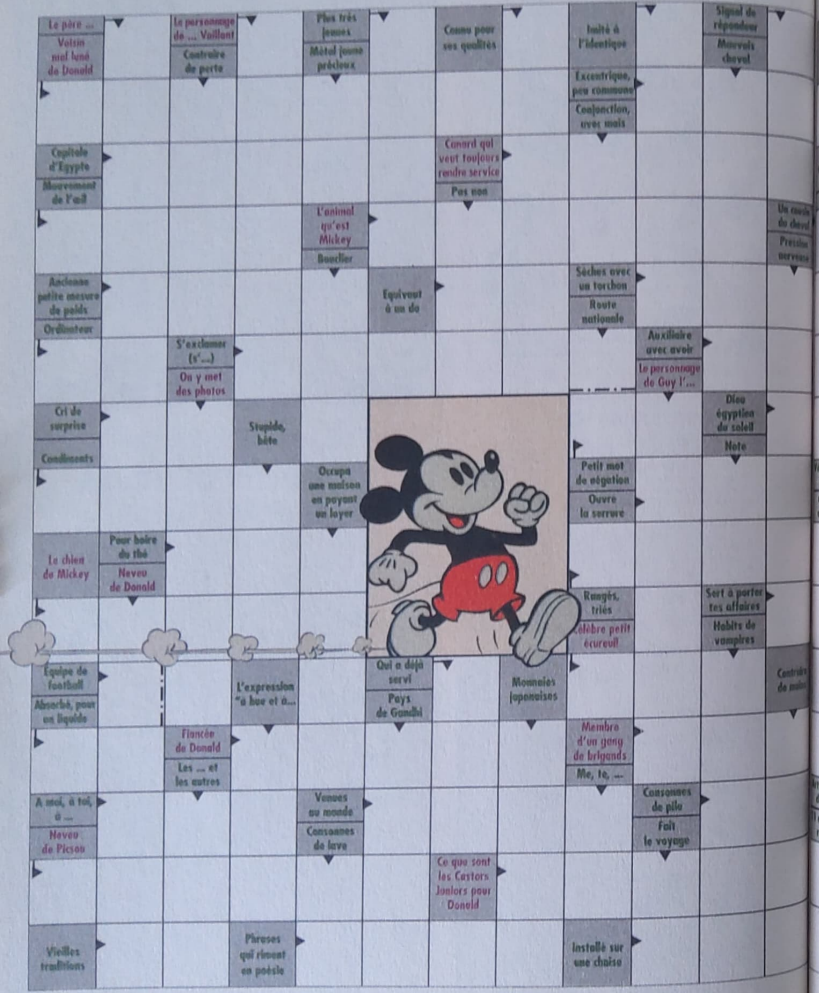
EN AVANT LA MUSIQUE



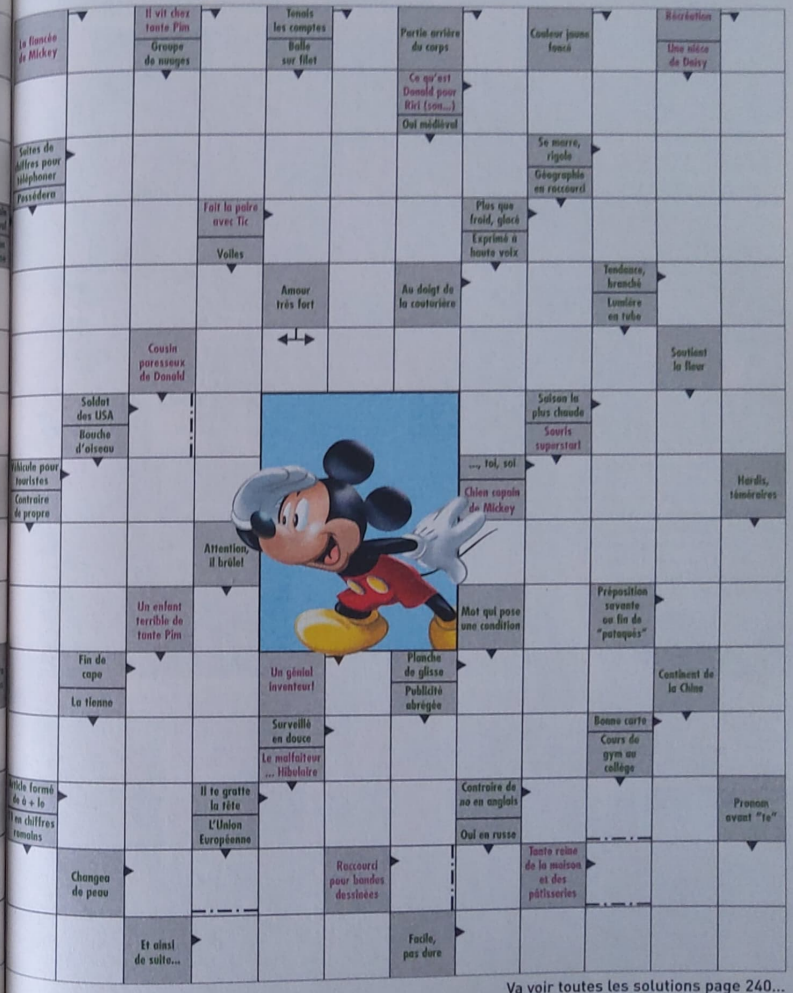
Deux de ces portées sont identiques... Lesquelles?

LA PARTIE DE PÊCHE

Qui a pris le poisson?



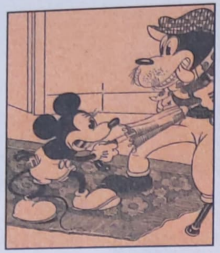
Double grille **fléchée**



Va voir toutes les solutions page 240...

La vallée infernale

Créée en 1930, mais parue en 1989, "Mickey Mouse in Death Valley" est la deuxième aventure en BD de notre héros favori.



Cette histoire est la première dessinée (en partie) par Floyd Gottfredson et la dernière scénarisée par Walt Disney. Elle n'a été publiée qu'en 1989 dans Le Journal de Mickey pour des raisons techniques. Mais il existe aussi une version "novélisée" de cette merveille.

Qui dit "bibliothèque rose" sous-entend forcément "livre illustré". Les chapitres de "Mickey et Minnie" étaient donc truffés de scènes redessinées d'après les cases originales de "Mickey Mouse in Death Valley". Ces drôles de Mickey, nous les avons retrouvés et nous les publions ici, avec la BD. Cadeau!

Le roman, sobrement intitulé "Mickey et Minnie", a été édité en 1932, dans le cadre de la célèbre bibliothèque rose; il est l'œuvre de Magdeleine du Genestoux, alias Madeleine Arrigon, auteure de nombreux livres pour enfants et responsable des collections "jeunesse" à la librairie Hachette.

1930

Cette année-là...

Constantinople, en Turquie, devient Istanbul et Naples, en Italie, est secouée par un tremblement de terre qui fait 2 142 victimes.

Autre séisme (bienfaisant, celui-là): les premières assurances sociales obligatoires font leur apparition en France. Au rayon "regrets éternels", Sir Arthur Conan Doyle, le créateur de Sherlock Holmes, pousse son ultime soupir.

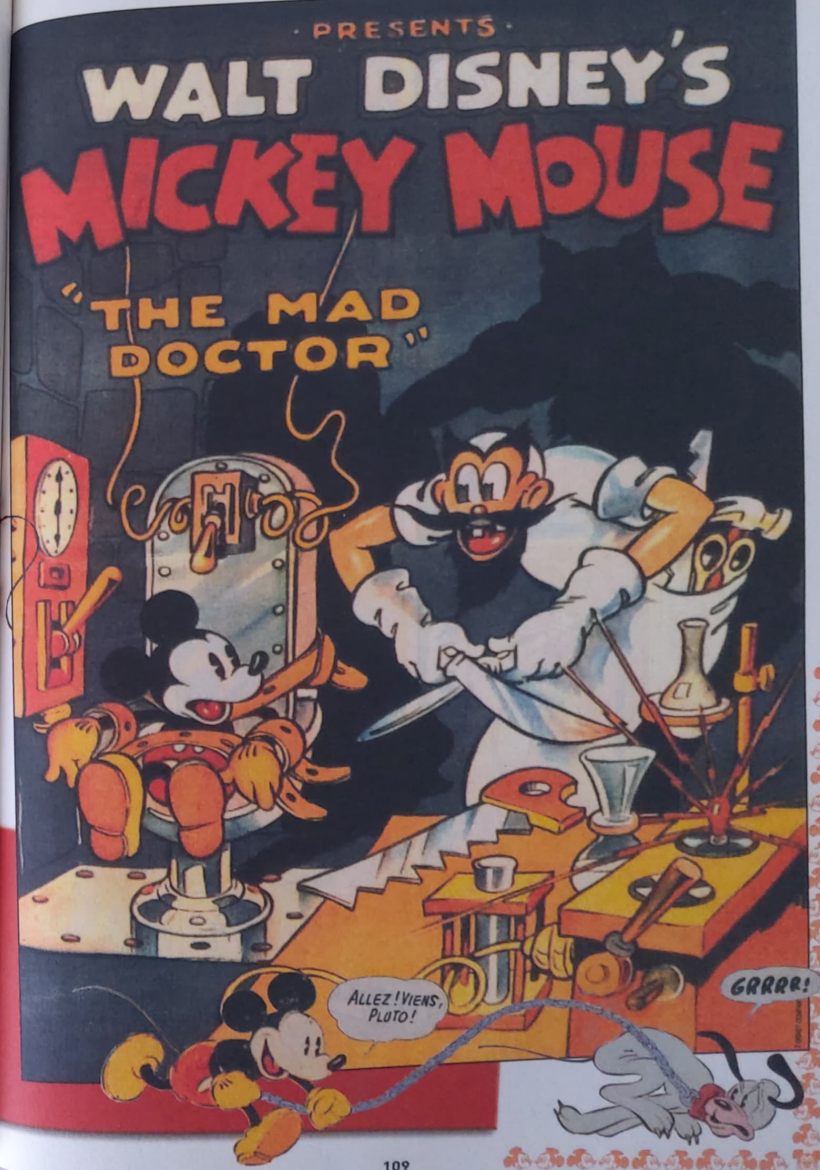
En vrac...

Le 13 mai, Jean Mermoz réussit la liaison aéropostale Sénégal-Argentine par l'Atlantique Sud. Aux Etats-Unis, l'inventeur du roman policier moderne, Dashiell Hammett, publie son plus célèbre roman, "Le faucon maltais". Au rayon "naissances", enfin, Clint Eastwood pousse ses premiers jurons.

PRESENTS

WALT DISNEY'S MICKEY MOUSE

"THE MAD DOCTOR"



L'HÉRITAGE DE MINNIE.

« Je vous apporte une bonne nouvelle, » dit Chicaneau.

Mickey et Minnie
LA VALLÉE INFERNALE

"Mickey et la vallée infernale" est paru pour la première fois du 1er avril au 20 septembre 1930 dans la presse quotidienne américaine. C'est la seconde aventure de Mickey en bande dessinée.

Jusqu'à aujourd'hui, il était hélas impossible de republier intégralement cette passionnante B.D., les documents d'époque étant incomplets et en très mauvais état. Heureusement, l'équipe qui, en Hollande, publie l'équivalent de notre Journal de Mickey a, récemment, eu l'excellente idée de soumettre "la vallée infernale" à un travail de restauration digne de celui qui a ressuscité "Lawrence d'Arabie" en version originale.

Redessiné, remonté et, bien sûr, fraîchement colorié, ce "Mickey" historique est à présent dans sa meilleure forme. Bonne lecture !

1er épisode : **L'HÉRITAGE**

TU POURRAS T'ACHETER DES ROBES NEUVES... ÉTUDIER LA MUSIQUE! MOI QUI SUIS D'UNE FAMILLE DE CHANTEURS!
SURTOUT, NE TE LAISSE PAS TOURNER LA TÊTE PAR LA FORTUNE! ET N'OUBLIE PAS LES AMIS!
OUF! ELLE EST PRESSÉE!
SALUT HORACE! QUOI DE NEUF?
BONJOUR, LES AMIS!
CLARABELLE M'A DIT QUE MINNIE A HÉRITÉ! SELON MAÎTRE CHICANEAU, L'ONCLE MORTIMER T'A LAISSÉ DES MIETTES!
SON FILS AURAIT FILÉ AVEC TOUS SES BIENS, AVANT QUE MAÎTRE CHICANEAU N'ARRIVE SUR LES LIEUX!
EH OUI! EN GÉNÉRAL, ON HÉRITE AUSSI DES PROBLÈMES DE FAMILLE!
ALLONS, MINNIE! HORACE RACONTE DES BÊTISES!
TU VERRAS, TU SERAS RICHE!
LES DAMES D'ABORD!
MAÎTRE CHICANEAU AVOCAT
BONJOUR, MAÎTRE CHICANEAU!
CHÈRE MINNIE, JE VOUS ATTENDAIS!
EXCUSEZ... LES AFFAIRES DE FAMILLE SONT CONFIDENTIELLES!
MA PAUVRE PETITE, VOTRE HÉRITAGE NE VAUT RIEN! MAIS COMME JE SUIS GÉNÉREUX, J'ACCEPTE DE VOUS DÉBARRASSER DE CETTE PROPRIÉTÉ POUR UNE MODESTE SOMME!

HUM! IL ESSAIE DE LUI SOUTIRER SA PROPRIÉTÉ! ELLE DOIT VALOIR DE L'OR!
OUILLE!
MAIS QU'EST-CE QUE?...
Ne laisse pas Minnie vendre la propriété! LE RENARD
MAÎTRE CHICANEAU, AVOCAT.
UN HOMME AVERTI EN VAUT DEUX! VITE, À L'ACTION!
QUEL EST CE BRUIT, MAÎTRE?
RIEN, RIEN! JE M'EN OCCUPE! SIGNEZ, VITE!
CRAAC!
RIEN NE M'ARRÊTERA! IL FAUT SAUVER MINNIE!
MICKEY VA CHERCHER DE L'AIDE...
IL FAUT QUE JE TROUVE LE SHÉRIF!
AH! LE VOILÀ QUI JOUE AUX DAMES!
ÉPICERIE
VENEZ VITE, SHÉRIF! MAÎTRE CHICANEAU EST EN TRAIN D'ESCROQUER MINNIE!
COMMENT? ON A CROQUÉ MINNIE? QUI?
SACRÉ SHÉRIF! IL EST SOURD COMME UN POT!

INUTILE DONC DE COMPTER SUR LES AUTORITES!...
TSSS! IL DEVRAIT PRENDRE SA RETRAITE!
CETTE PLANCHE ME DONNE UNE IDÉE!
AVEC CE ROCHER, CE SERA UN TREMPLIN IDÉAL!
HÉ, HÉ! MICKEY N'EST JAMAIS A COURT D'IDÉE!
CRAAC!
UN COUP POUR RIEN! MAIS CETTE MULE DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE!
ATTENTION AU DÉPART!...
VAS-Y!
YAHOU! J'ARRIVE, MINNIE!
CEPENDANT, UN DOUTE EFFLEURE MINNIE...
JE VOUDRAIS EN PARLER AVEC MICKEY, AVANT!
PAS QUESTION! SIGNEZ SUR-LE-CHAMP! OU SINON...
TARATATSOIN! LA CAVALERIE ARRIVE TOUJOURS A TEMPS!
4

TIENS, NOTRE AVOCAT PIQUE UN PETIT SOMME?!?
VOILÀ QUI SAURA LE RÉVEILLER!
SI NOUS ALLIONS VOIR CETTE PROPRIÉTÉ, MINNIE?
ENTENDU CHICANEAU! JE M'EN CHARGE!
RASSEMBLE LA BANDE POUR CE SOIR!
MINNIE, VOICI TON HÉRITAGE! QU'EN DIS-TU?
MAIS CETTE NUIT-LÀ, DE NOMBREUSES OMBRES SONT DE SORTIE...
VITE! ILS VONT ENTRER!
QUEL LUXE! JE COMPRENDS QUE CHICANEAU Y TIENNE TANT!
MICKEY! TU AS VU?
HEIN? LE RENARD?
ENTRONS TOUT DE MÊME, MICKEY!
EUH... PRUDENCE!
HIIII! TOUS CES YEUX NOUS REGARDENT!

CE POT CONTIENT PEUT-ÊTRE LE TRÉSOR!
PEUH! UN MALHEUREUX COLLIER DE FAUSSES PERLES!
MINNIE!
VITE! DESCENDS-MOI DE LÀ!
TU ENTENDS? DES PAS?
CRAAC!
BRRR! TU... TU RÊVES, MINNIE!
CRAC!
CRAC!
CRAAC!
CESSE DE TREMBLER, MINNIE!
C-CE S-SONT MES D-DENTS QUI CLAQUENT!
POUR TE RASSURER, MINNIE! IL N'Y A...
QUI EST LÀ?
PERSONNE!
TU VOIS!
CE CADENAS N'ÉTAIT PAS LÀ TOUT À L'HEURE! CHICANEAU ESSAIE DE NOUS INTIMIDER!

CEPENDANT, DANS LA NUIT NOIRE...
ON ENLÈVE MINNIE ET ON L'OBLIGE À SIGNER CE PAPIER!
TIENS-MOI LA MAIN! TANT QUE JE SERAI À TES CÔTÉS...
...TU NE RISQUERAS RIEN, MINNIE!
CRAAC!
MARCHONS SUR LA POINTE DES PIEDS!
CRAAC!
CRAAC!
MINNIE!
MINNIE! REVIENS!
CE N'EST PAS LE MOMENT DE PLAISANTER!
À TA PLACE, J'ACCEPTERAIS DE SIGNER, MA JOLIE!
HUMPH!
MAIS OÙ EST-ELLE PASSÉE?! ENCORE UN COUP DU VIEUX CHICANEAU!
CIEL! MINNIE EST EN DANGER!
JE NE VAIS PAS TE RATER!
OH! UN AUTRE BOUT DE PAPIER DANS CE TONNEAU!

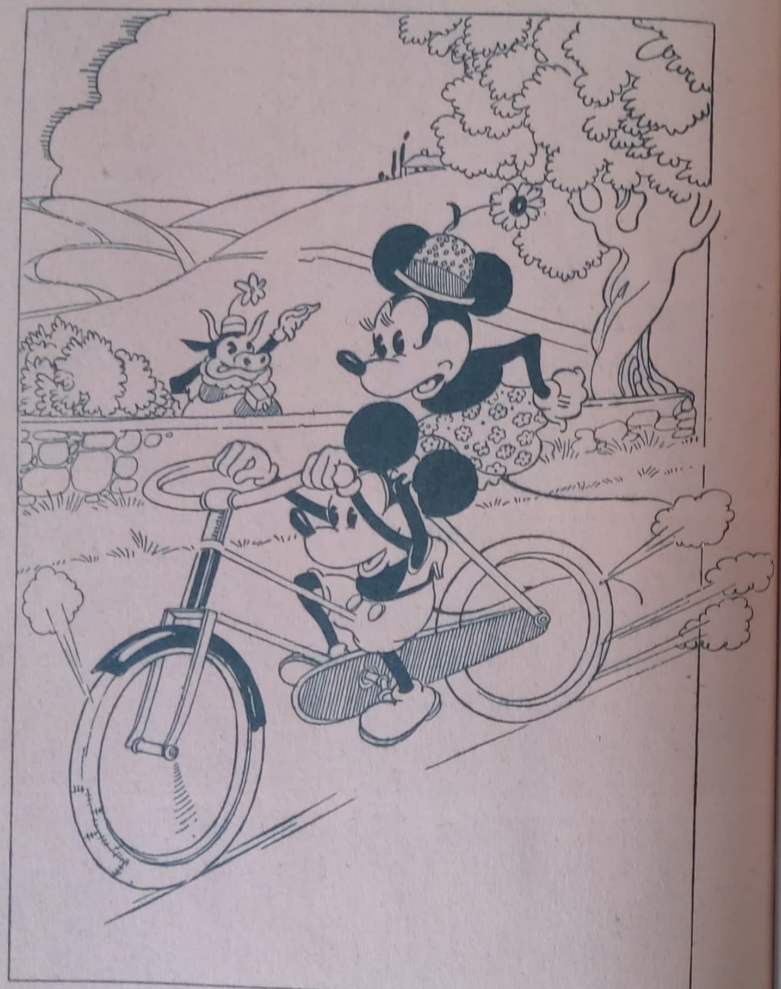
"VOUS TROUVEREZ ICI DES MEUBLES DU XVIIe SIÈCLE. LE RESTE EST AU MONT-DE-PIÉTÉ!
PRENDS ÇA!
DIS-MOI OÙ SE TROUVE MINNIE, SINON, JE TIRE!
NANA-N'AVANCE PAS SI TU-TU TIENS À TA PEAU!
EH?!
PLOP!
HA! HA! HA! HA! HA!
UN TRUC M'A ÉCHAPPÉ! ET JE VAIS FAIRE LA MÊME CHOSE!
TUUUT!
J'AI CAPTURÉ MICKEY, LES GARS!
NOS AMIS SONT EN BIEN MAUVAISE POSTURE!...
TON MICKEY EST ENTRE NOS MAINS! NE COMPTE PLUS SUR LUI! SI-GNE, SI TU TIENS À LUI!
MUMPH!

MUMPH! MUMPH! MUMPH!
MAINTENANT QUE TU AS LES MAINS LIBRES, EMPÊCHE MINNIE DE SIGNER!
L'IDIOT A OUBLIÉ DE REFERMER LA PORTE!
BLANG!
CE RENARD EST BIZARRE!
IL AURAIT PU, AUSSI, ME SOULAGER DU BOULET!
ALORS, TU SIGNES?!
SINON, NOUS METTONS LE FEU À LA MAISON!
MUMPH!
PFFF! ILS POURRAIENT INVENTER DES BOULETS POIDS PLUME!
ESSAYONS DE BRISER LA CHAÎNE! ET... HOP!
CRAAAC!

BON ! IL N'ÉTAIT PAS TRÈS CONCLUANT ! JE SUIS EN NAGE !
OH ! DU GRUYÈRE ! ENFIN UNE BONNE SURPRISE !
JE REVIENS ICI AVEC MINNIE POUR FÊTER SA LIBÉRATION !
NOUS L'AVONS CHERCHÉ PARTOUT ! IL S'EST ÉVAPORÉ !
IL FAUT LE RETROUVER !
JE NE POURRAI PAS PORTER CE BOULET BIEN LONGTEMPS !
QUEL CALVAIRE ! ET POUR COURONNER LE TOUT, DES ESCALIERS !
QUE NE FAUT-IL PAS FAIRE POUR... HAN !... POUR SAUVER MINNIE !
ALLONS VOIR L'HÉRITAGE DE MINNIE ! ENSUITE, NOUS PARTIRONS EN CROISIÈRE SUR MON BATEAU !
PEUH ! DEPUIS LE TEMPS QUE TU EN PARLES !
QUEL JARDIN MAGNIFIQUE ! CE DOIT ÊTRE ICI !
STOP ! UN PAS DE PLUS, ET JE TIRE ! QUI ÊTES-VOUS ?
BRRR ! MINNIE DEVRAIT CHANGER DE JARDINIER ! QUEL RUSTRE !

CEPENDANT, MAÎTRE CHICANEAU ET PAT HIBULAIRE PASSENT À LA MÉTHODE FORTE...
LA VIE DE TON MICKEY DÉPEND DE TOI ! ALORS ?!
MIEK
LA VOIX DE MINNIE ! CES BRUTES LA TORTURENT !
CE PENDU ME RESSEMBLE ÉTRANGEMENT ! C'EST CE QUI A EFFRAYÉ MINNIE !
ARRÊTONS CETTE SINISTRE FARCE !
JE NE SUIS PAS ENCORE MORT, HEUREUSEMENT !
REGARDE, MINNIE ! C'ÉTAIT UNE MARIONNETTE ! ILS NE M'AURONT PAS !
MICKEY !
© 1989 WALT DISNEY COMPANY
MAIS MICKEY S'EST JETÉ DANS LA GUEULE DU LOUP !
TU AS PARLÉ TROP VITE !
NE T'EN FAIS PAS, MINNIE ! JE TE TIRERAI DE CE MAUVAIS PAS !

A LA POURSUITE DE CHICANEAU.



Mickey enfourcha la bicyclette et Minnie s'installa derrière lui.

Mickey et Minnie

LA VALLÉE INFERNALE

Minnie vient d'hériter de la propriété de son oncle Mortimer ; hélas, l'affaire est entre les mains d'un avocat félon, maître Chicaneau, qui, pour s'approprier l'héritage, tente d'obliger Minnie à signer des documents falsifiés. Une première fois, Mickey parvient à déjouer la manœuvre mais Chicaneau, secondé par Pat Hibulaire et sa bande, enlève Minnie alors qu'elle visitait la maison de son oncle en compagnie de Mickey.

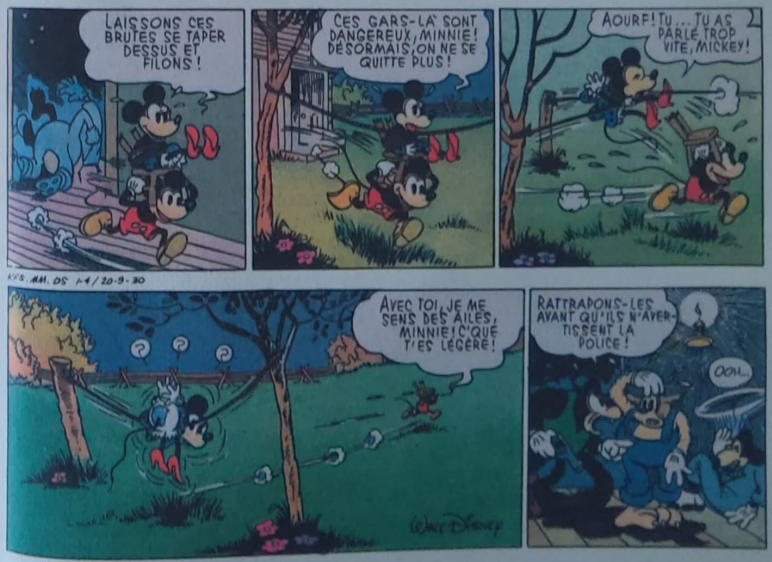
Aidé par un mystérieux personnage qui signe "Le Renard", Mickey parvient à sauver Minnie des griffes de ses ravisseurs.

Le Renard

Chicaneau

Pat Hibulaire

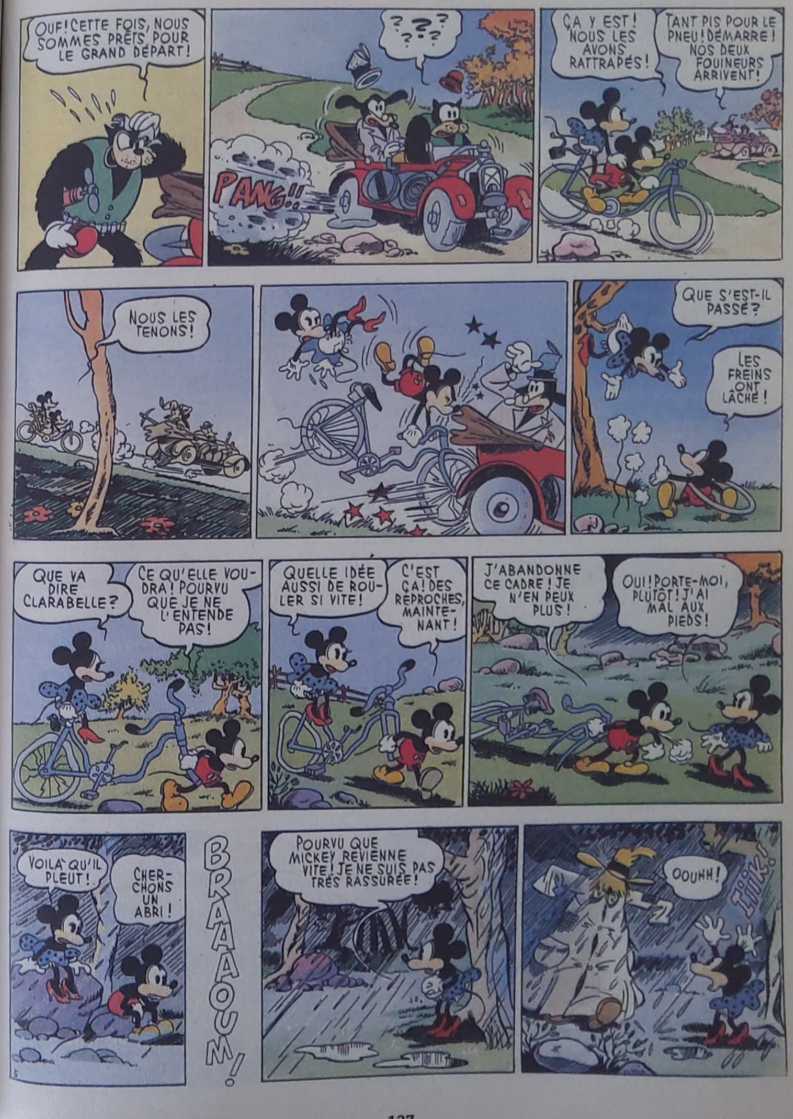
2e épisode : **LA CARTE**



VITE, DANS LA NICHE! ILS SONT APRÈS NOUS!
TIGRE
JE VEUX SAVOIR POURQUOI MAÎTRE CHICANEAU EST PRÊT À TOUT POUR S'EMPARER DE LA MAISON DE TON ONCLE!
TSSS! JE COMPRENDS POURQUOI ON DIT "UNE VIE DE CHIEN"!
GRATT!
MICKEY! CES HOMMES ME FONT PEUR! MIEUX VAUT RENONCER!
PAS QUESTION! CE SERAIT TROP BÊTE!
APRÈS TOUT, CE N'EST QU'UNE VIEILLE MASURE DÉLABRÉE!
POSSIBLE, MAIS L'INTÉRÊT DE MAÎTRE CHICANEAU N'EST PAS INNOCENT!
SONGE QU'ILS SONT PRÊTS À NOUS... À NOUS...
FAIS COMME IL TE PLAIRA, MINNIE!
NE VENDEZ PAS! JE VOUS VEUX DU BIEN! UNE FORTUNE EST CACHÉE DANS LA MAISON! TROUVEZ-LA!
CET ALLIÉ INATTENDU BALAIE L'HÉSITATION DE MINNIE! NOS AMIS SONT DÉCIDÉS À SE BATTRE JUSQU'AU BOUT! ET CE SOIR-LÀ, ILS RETOURNENT DANS LA MAISON...
VIENS! NOUS ALLONS FÊTER NOTRE LIBERTÉ RETROUVÉE!
OH, MICKEY! MON FROMAGE PRÉFÉRÉ!
HI! HI! ET SI C'ÉTAIT ÇA, LA FORTUNE DE L'ONCLE MORTIMER? HÉ, HÉ!
CELUI-LÀ A COMME UN GOÛT DE PAPIER!
ÇA ALORS! UNE VIEILLE CARTE CACHÉE DANS LES TROUS DU GRUYÈRE! CELLE DU TRÉSOR DE TON ONCLE: UNE MINE D'OR, DANS LA VALLÉE DE LA MORT! VOILÀ CE QUE CHERCHAIT MAÎTRE CHICANEAU!
YOUPI!!!
WALT DISNEY

MAIS LES MURS ONT DES OREILLES, ET...
AHA!
NOUS AVONS TROUVÉ! EN ROUTE POUR LA VALLÉE DE LA MORT!
DONNE-MOI CETTE CARTE, MINUS!
DÉCIDÉMENT, NOS AMIS N'ONT PAS DE CHANCE!
HÉ, HÉ! SALUT LA COMPAGNIE! NOUS ALLONS FAIRE DU TOURISME DANS LA VALLÉE DE LA MORT!
!
OUVREZ, BANDITS!
OH, MICKEY! QUE FAIRE?
LE DÉNOUEMENT DE CETTE HISTOIRE SERAIT-IL PROCHE?
ET MOI QUI FAISAIS CONFIANCE À CE FRIPON DE MAÎTRE CHICANEAU!
IL CACHAIT BIEN SON JEU!
BOONG!
ATTENTION, LA PORTE VA CÉDER!
OH, NOON! ATTENTION!
VICTOIRE! NOUS SOMMES LIBRES!
HÉ, HÉ! BIEN JOUÉ, PAT! BIENTÔT, NOUS SERONS RICHES!
MOUAIS!

LES VOILÀ! ILS VONT S'APPROPRIER TA MINE D'OR!
EN ROUTE POUR LA FORTUNE!
PRÊTE-NOUS TON VÉLO, CLARABELLE! NOUS ALLONS DANS LA VALLÉE DE LA MORT!
SOYEZ PRUDENTS! CETTE VALLÉE DÉSERTIQUE EST INFESTÉE DE SERPENTS ET DE BANDITS!
EN SELLE, MINNIE!
A BIENTÔT! ET N'OUBLIEZ PAS DE REGONFLER LES PNEUS TOUS LES 20 KILOMÈTRES!
SI NOUS TROUVONS L'OR, NOUS T'OFFRIRONS UN VÉLO TOUT NEUF!
CES BANDITS SONT DÉJÀ LOIN, MICKEY!
ACCROCHE-TOI, J'ACCÉLÈRE!
PLOUF!
OH-HÉ, MICKEY!
NOUS DEVRIONS POUVOIR LES RATTRAPER! JE PÉDALE PLUS FACILEMENT!
OUPS! ILS NOUS TIRENT DESSUS!
MAIS NON! C'EST UN PNEU QUI A ÉCLATÉ!
PANG!
POUF! POUF!
CE QUE TU ES MOU! POMPE!

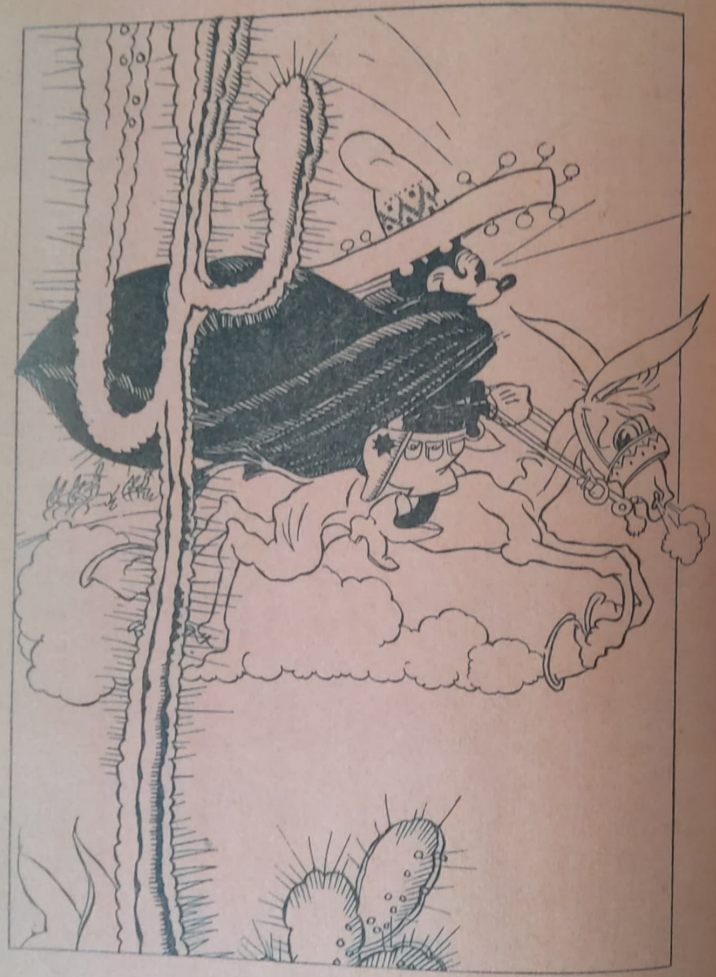

OUF! CETTE FOIS, NOUS SOMMES PRÊTS POUR LE GRAND DÉPART!
? ? ? ? ?
PANG!!
ÇA Y EST! NOUS LES AVONS RATTRAPÉS!
TANT PIS POUR LE PNEU! DÉMARRE! NOS DEUX FOUINEURS ARRIVENT!
NOUS LES TENONS!
QUE S'EST-IL PASSÉ?
LES FREINS ONT LÂCHÉ!
QUE VA DIRE CLARABELLE?
CE QU'ELLE VOUDRA! POURVU QUE JE NE L'ENTENDE PAS!
QUELLE IDÉE AUSSI DE ROULER SI VITE!
C'EST ÇA! DES REPROCHES, MAINTENANT!
J'ABANDONNE CE CADRE! JE N'EN PEUX PLUS!
OUI! PORTE-MOI, PLUTÔT! J'AI MAL AUX PIEDS!
VOILÀ QU'IL PLEUT!
CHERCHONS UN ABRI!
BRAAAOUM!
POURVU QUE MICKEY REVIENNE VITE! JE NE SUIS PAS TRÈS RASSURÉE!
OOUHH!
ZIIIK!

QUE DIS-TU DE NOTRE TENTE?
MICKEY!
QUELLE SOIRÉE ROMANTIQUE!
ET UN PETIT VERRE DE LAIT POUR MINNIE! MERCI, MADAME LA VACHE!
MEUUH!
MEEEUHH!
QUEL ASSOIFFÉ, CE VEAU! IL BOIT TOUT NOTRE LAIT!
JE VAIS TE PÊCHER DU POISSON FRAIS, MINNIE!
BELLE TECHNIQUE, MICKEY! BRAVO!
ET HOP! PRÉPARE UN BON FEU, MINNIE!
FZZZ!
?-?-?-?
HEUREUSEMENT, IL RESTE DES PERDRIX SAUVAGES!
COMME TU ES DÉBROUILLARD, MICKEY!
JE ME DEMANDE OÙ EST PASSÉ NOTRE AMI LE Rrenard ?!
ENCORE UN MYSTÈRE!

NOUS AURIONS BIEN BESOIN DE LUI POUR NOUS REMETTRE SUR LA TRACE DE PAT ET DE MAÎTRE CHICANEAU!
POURVU QU'ILS N'ARRIVENT PAS À LA MINE AVANT NOUS!
AU MATIN...
TU ENTENDS? UN BRUIT DE MOTEUR!
TEUF! TEUF! TEUF!
QUELLE CHANCE! NOUS ALLONS FAIRE DU STOP!
CE SONT EUX!
ILS NE SONT PAS ALLÉS LOIN!
JE N'Y COMPRENDS RIEN! ÇA DEVRAIT DÉMARRER!
ÇA FAIT DEUX JOURS QUE TU DIS ÇA!
JE VOUS TIENS! RENDEZ-MOI LA CARTE, BANDITS!
ET VITE! AVANT QUE JE NE ME FÂCHE!
DE QUOI PARLEZ-VOUS? NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS!
NE FAITES PAS L'IDIOT, CHICANEAU! VOUS SAVEZ TRÈS BIEN DE QUOI IL S'AGIT!
CES DEUX INDIVIDUS M'AGRESSENT! ARTICLE 86, PARAGRAPHE 243! TROUBLE SUR LA VOIE PUBLIQUE!
ÇA, C'EST BIEN VRAI, PATRON!
CIRCULEZ! SI VOUS VOULEZ UNE CARTE, JE VOUS EN ENVERRAI UNE DE LA VALLÉE DE LA MORT!
UNE CARTE POSTALE! HA! HA!
JE NE VOUS LÂCHERAI PAS D'UNE SEMELLE!

BANG! SPLAT! PLOUF!
HA, HA, HA!
JE TE L'AVAIS DIT! ILS SONT TROP FORTS POUR NOUS!
JE SUIS PRÊT À PARIER QUE NON!
MONTONS DANS CETTE CHARRETTE!
ALLEZ, HUE!
AVANCEZ, PARESSEUX! HUUUE!
BANDE DE ALLEZ...
CLAAAC!
EEEH! MICKEY!
ILS N'ÉTAIENT PAS ATTELÉS!
MICKEY! TU M'OUBLIES!
AAH!
AOURF!
BONG!
PLUS TARD...
AVEC CE PUR-SANG, NOUS ARRIVERONS AVANT EUX!
LES FREINS MARCHENT MIEUX QUE SUR LE VÉLO DE CLARABELLE!
HA! HA! MADAME PREND SON BAIN!
JE VOUDRAIS T'Y VOIR, TOI!
NOS AMIS ONT PERDU QUELQUES BATAILLES, MAIS PAS LA GUERRE...
CE DESTRIER EST UNE MERVEILLE!
VALLÉE DE LA MORT
PLUS VITE, PAT!
JE FAIS CE QUE JE PEUX, PATRON!
CES AVENTURES M'ONT CREUSÉ! ALLONS MANGER UN MORCEAU PENDANT QUE LE MOTEUR REFROIDIT!
RESTAUR
VOICI LEUR BOÎTE À SARDINE!
ILS ONT EMMENÉ LA CARTE AVEC EUX!
HA! HA! MICKEY PEUT TOUJOURS COURIR POUR AVOIR SA CARTE!
À QUOI BON COURIR QUAND C'EST OFFERT SI GENTIMENT?! MERCI!
BON APPÉTIT, MAÎTRE CHICANEAU!
RESTAURANT
AU VOLEUR! REVENEZ, FILOU!
BANG! COUCH!
TRALALÈRE!

© 1989 WALT DISNEY COMPANY



La mule partit à fond de train.

Mickey et Minnie
LA VALLÉE INFERNALE

Minnie a hérité d'une propriété léguée par son oncle Mortimer, mais l'avocat Chicaneau et Pat Hibulaire cherchent à lui voler son héritage.

Dans la maison de son oncle, Minnie, accompagnée de Mickey, découvre une carte qui indique l'emplacement d'une mine d'or située dans la lointaine vallée de la mort.

Pat et Chicaneau qui ont tout entendu s'emparent de la carte et prennent la route en direction de la vallée ; s'ensuit une poursuite au cours de laquelle Mickey et Minnie récupèrent le précieux papier.

Nos héros sont maintenant dans un train qui file vers la vallée... et la mine.

Chicaneau

Pat Hibulaire

3e épisode : **L'OUEST SAUVAGE**

MICKEY, JE NE SUIS PAS TRÈS RASSURÉE!
ET POURQUOI DONC?
LE CONTRÔLEUR POURRAIT NOUS TROUVER!
NE CRAINS RIEN! JE SUIS LÀ!
SI QUELQU'UN OSE LEVER LA MAIN SUR TOI, IL AURA DE MES NOUVELLES!
JE L'ATTENDS DE PIED FERME!
LE CONTRÔLEUR!
ALORS, MES GAILLARDS, ON PENSAIT M'ÉCHAPPER? ALLEZ, OUSTE! DEHORS!
OH, NON! JE VOUS EN SUPPLIE
MAIS... OÙ EST-IL PARTI?
FSCHOUU!
MINNIIIIIE!
MINNIE CONTINUE SA ROUTE VERS LA VALLÉE DE LA MORT...
...ALORS QUE MICKEY EST EMBARQUÉ POUR LA CHINE! SE RETROUVERONT-ILS?..
CHINE
EUROPE

MIAM! UN SANDWICH! ÇA TOMBE BIEN, JE MEURS DE FAIM!
INDE
CHIC! DU CAFÉ!
CHINE
GARDONS LE SANDWICH! POUR PLUS TARD!
HEIN?! EH?!
SAPAJOU! VOLEUR!
SI JE POUVAIS ME DISSIMULER DERRIÈRE UN JOURNAL!
PAT!
MICKEY!! TIENS, TIENS...
RÉCUPÈRE LA CARTE, PAT!
IL NE NOUS ÉCHAPPERA PLUS!
TOUT SE PASSE MAL POUR MOI!
MICKEY!
MINNIE!
IL A SAUTÉ DANS L'AUTRE TRAIN!
SUIVONS-LE!
7036
FAITES COMME MOI, PATRON! VOUS NE RISQUEZ RIEN!
TU "T'ÉPILERAS" PLUS TARD! MONTE!

J'AI L'IMPRESSION QU'ILS NE SONT PAS LOIN, PATRON!
OUILLE! REGARDE OU TU METS LES PIEDS, NIGAUD!
LES VOICI! ET ILS ONT LA CARTE!
JE M'OCCUPE DE MINNIE!
TU M'ES PLUS CHÈRE QU'UNE MINE D'OR, MINNIE!
OOOH... MICKEY!
DONNE-MOI CETTE CARTE, MICROBE!
VIENS LA PRENDRE!
LÂ-CHEZ-MOI, ESPÈCE DE BRUTE!
PAS QUESTION, MA P'TITE DAME!
AÏE!
OUILLE!
ÊTRE UN MICROBE, ÇA A PARFOIS DES AVANTAGES, GRANDE SAUCISSE!
ET HOP!
VITE, MINNIE! ILS SONT ENCORE À NOS TROUSSES!
ATTRAPE-LE!
SAUVE-TOI, MINNIE! J'AI UNE IDÉE!
JE LE TIENS!
ÇÀ ALORS! UN WAGON À FOND AMOVIBLE!
TOUT LE MONDE DESCEND!
À LA PROCHAINE LES AMIS!
INCAPABLE! TU AURAIS PU RÉGLER SON COMPTE À CE PETIT VAURIEN, NON?
DÉSOLÉ, PATRON!
CE TRAIN NE S'ARRÊTERA DONC JAMAIS! OÙ NOUS EMMÈNE-T-IL?
OH! LE CONTRÔLEUR!
AARGH! DESCENDEZ, ET QUE ÇA SAUTE!
COURS, MINNIE!
?!
ACCROCHE-TOI!
JOLI COUP, NON?
MICKEY, TU ES GÉNIAL!

OASIS de la DERNIÈRE CHANCE VOUS ARRIVEZ DANS LA VALLÉE DE LA MORT
FAISONS LE TOUR DU PATELIN!
COLLIER, VÉRITABLE TOC POUR LA DAME, MONSIEUR?
DÉSOLÉ, MAIS NOUS N'AVONS PAS UN SOU!
CAFÉ
ÉPICERIE
JE ME SENS L'ÂME D'UN PIONNIER, TOUT D'UN COUP!
ESSAYONS DE TROUVER DU TRAVAIL POUR ACHETER DES PROVISIONS! LA ROUTE PROMET D'ÊTRE LONGUE!
VOILÀ EXACTEMENT CE QU'IL NOUS FAUT!
BONJOUR, NOUS VENONS POUR L'ANNONCE!
VOUS AVEZ DE L'EXPÉRIENCE, AU MOINS?
N'AYEZ CRAINTE! JE SUIS UN PLONGEUR NÉ ET MINNIE EST EXCELLENTE SERVEUSE!
VOICI UN TABLIER! AU TRAVAIL!
YOUPII! QUAND NOUS SERONS RICHES, NOUS VOUS EMBAUCHERONS COMME CUISINIER!
REGARDE, MICKEY! J'AI DE L'ALLURE, NON?
SUPERBE!
LE SECRET DU MÉTIER, C'EST LA DÉBROUILLARDISE!
LES CHIENS SONT LES MEILLEURS AMIS DES PLONGEURS! HÉ! HÉ!
ENCORE UN PETIT EFFORT, ET NOUS AURONS FINI!

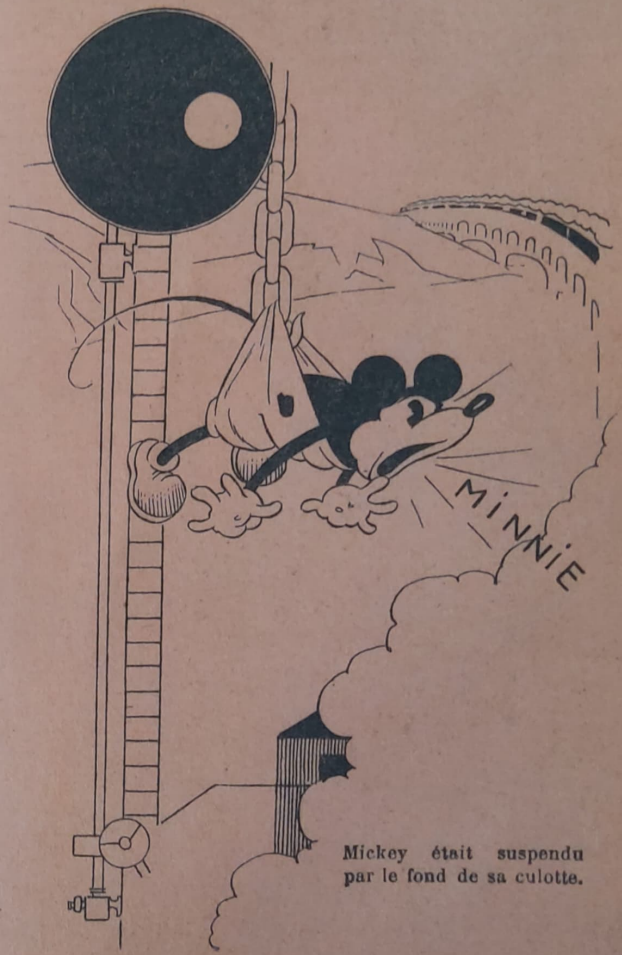
AVEC TOUS CES POURBOIRES, NOUS POURRONS BIENTÔT PARTIR !
HUMMPH!
INUTILE DE RÂLER ! C'EST DE TA FAUTE, SI NOUS EN SOMMES LÀ !
JE... JE N'EN PEUX PLUS !
AH... TU NE CONNAIS PAS TA CHANCE DE N'AVOIR QU'UN PIED !
UN STEAK-HARICOTS ROUGES, GRINGO ! ET VITE !
ÇA COURT ! MINNIE ! UN CLIENT, UN !
ALORS, CE STEAK, C'EST POUR DEMAIN ?
IL EST EN ROUTE !
EH ?! OÙ EST MON STEAK ?
REGARDEZ VOTRE ASSIETTE AVANT DE RÉCLAMER !
LÀ ! SOUS LES HARICOTS ROUGES !
D'ICI DEUX JOURS, NOUS SERONS FIN PRÊTS, MINNIE !
VOYONS UN PEU CE MENU !... JE ME DEMANDE OÙ SONT PASSÉES NOS DEUX PETITES PESTES !
GARÇON !
OH ! PAT ET CHICAHEAU !
COMMENT ?
QUE FAIRE, MICKEY ?!
NOUS SOMMES PERDUS ! NOUS ALLONS PERDRE NOTRE EMPLOI !
C'EST POUR AUJOURD'HUI OU POUR DEMAIN ?!
MICKEY ! ILS VONT TOUT CASSER !
LAISSE-MOI FAIRE !
À MANGER !
ILS NE ME RECONNAÎTRONT JAMAIS !
SOIS PRUDENT !
DRÔLE DE PERSONNAGE ! ON DIRAIT QU'IL A AVALÉ UNE QUEUE DE CHEVAL !
UN STEAK À POINT, ET VITE !
CONNAÎTRIEZ-VOUS LA MINE DU VIEUX MORTIMER ?
UNE MINE ? SÛREMENT PAS DANS CETTE RÉGION ! VOUS NE TROUVEREZ QUE DU SABLE, ICI !
GRRR ! SANS CETTE CARTE, NOUS N'Y ARRIVERONS JAMAIS !
GRRR ! LA POIVRIÈRE EST COINCÉE !
AAAAAA-AH !
?!
À VOS SOUHAITS !
...TCHOUM !
MICKEY !
FAIS TON TESTAMENT, DEMI-PORTION !
CUISINE
FILONS, MINNIE, C'EST NOTRE SEULE CHANCE !
AÏE ! MAIS ?...
DÉSOLÉ, PATRON ! JE SUIS COINCÉ !
PLUS VITE, MINNIE !
ENTRONS ! NOUS AVONS ASSEZ D'ARGENT POUR NOUS ÉQUIPER !
ARMES PROVISIONS SOMBREROS SELLES LASSOS

CE CHAPEAU ME PROTÉGERA DES COUPS DE SOLEIL!
TRÈS BELLE ARME! ELLE EST D'OCCASION?
OUI! MAIS C'EST UNE AFFAIRE, CROYEZ-MOI!
OH! J'ADORE CETTE JUPE EN CUIR!
COMMENT ME TROUVES-TU, AINSI, MINNIE?
REDOUTABLE! ET MOI?
OH, NON! LES VOILÀ!
TÂCHE DE NE PAS TOMBER, MINNIE!
JE... JE VAIS ESSAYER!
PARDON, L'AMI! VOUS N'AURIEZ PAS VU DEUX PETITS RABOUGRIS?
BAZAR
NON!
IL N'Y A PAS DE RABOUGRIS DANS LE PAYS!
SI VOUS LES CROISEZ, NE DITES PAS QUE VOUS NOUS AVEZ VUS!
COMPRIS, GRINGO!
HUE!
HUE?
HUE!
?! ?!
?! ?!

IL EST TEMPS D'ACCÉLÉRER LE PAS!...
SANS MONTURE, ILS NE PEUVENT PAS NOUS RATTRAPER!
GRRR! ILS NOUS ONT ENCORE FILÉ ENTRE LES DOIGTS!
CAFÉ
PAS DE PANIQUE, PATRON! PRENONS CES CHEVAUX!
TIENS, TIENS, DES VOLEURS DE CHEVAUX?...
HÉ LÀ!
RATTRAPONS CES PIEDS TENDRES!
?! ?!
CAFÉ
TIREZ, SHÉRIF!
ON LES AURA!
PAN!
NOUS ALLONS APPRENDRE À VIVRE À CES GRINGOS!
PENDONS-LES!
NON, LYNCHONS-LES!
À MOI, PATRON!
PLUS UN GESTE, GRINGO!
LES VOLEURS DE CHEVAUX N'ONT QUE CE QU'ILS MÉRITENT!
J'EXIGE UN PROCÈS EN BONNE ET DUE FORME!
C'EST FAIT! VOUS ÊTES COUPABLES!
AMENEZ-LES SOUS LE VIEUX CHÊNE!
MAIS JE N'AI PAS VOLÉ DE CHEVAL, MOI! C'ÉTAIT UNE MULE!

Suite page 177

UN VOYAGE MOUVEMENTÉ.



Mickey était suspendu par le fond de sa culotte.

L'école Abracadabra

Bien avant que Harry Potter ensorcelle le monde de l'édition, il y avait déjà de la magie dans Le Journal de Mickey, plein de magie, et même une école de sorciers!

Six élèves avaient le privilège de prendre place sur les bancs de cette école: Am, le magicien façon Mandrake, Stram, la fille aux allures de fée, Gram, l'émule de Merlin, Pic et Pik, les sorcières jumelles, et Colégram, le jeune griot.

Aux commandes de cette "magic team", deux sorciers de la BD jouaient allégrement de la baguette... Pardon! De la plume et du pinceau. Pierre Tranchand (aujourd'hui dessinateur des "Profs" sous le pseudonyme de Pica) donnait vie aux scénarios du prolifique François Corteggiani (le scénariste de "La jeunesse de Blueberry", sous le pseudonyme de... euh... François Corteggiani). La série débuta en 1987 et fut ensuite publiée en plusieurs albums, de nos jours disponibles chez Dargaud.

De "L'école Abracadabra" aux "Profs", il n'y a qu'un seul et même dessinateur, c'est Pierre Tranchant, dit Pica! Célèbre jusqu'en Chine!

1987

Cette année-là...

Ça construit, ça construit! La population sur Terre passe le cap des 5 milliards, tandis que le nombre de domaines sur Internet dépasse les 10 000.

Deux énormes chantiers sont lancés en Europe: le parc Disneyland® Paris, à Marne-la-Vallée, et l'Eurotunnel, sous la Manche.

A Paris...

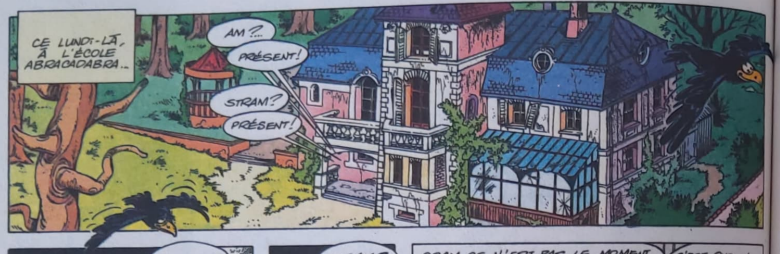
L'architecte américain d'origine chinoise, Ieoh Ming Pei, conçoit une spectaculaire pyramide de verre pour le célèbre musée du Louvre.

Dans les airs...

Une autre nouveauté prend son envol: le beau et majestueux Airbus A320.

Page suivante...

Cette série est composée à 99,99% de gags. Les auteurs ont juste écrit deux histoires en dix pages. En voici une...


CE LUNDI-LÀ, À L'ÉCOLE ABRACADABRA...
AM?...
PRÉSENT!
STRAM?
PRÉSENT!

GRAM?

GRAM?

GRAM, CE N'EST PAS LE MOMENT, NOUS NE SOMMES PAS EN COURS D'INVISIBILITÉ...
C'EST QUE... IL N'EST PAS INVISIBLE, IL N'EST VRAIMENT PAS LÀ!

ET OÙ EST-IL?
BEN... J'EN SAIS RIEN DE RIEN!... IL N'EST PAS REVENU DEPUIS VENDREDI SOIR! HEU...

REVENU D'OÙ? ET SES AFFAIRES?
ELLES NE SONT PAS LÀ... IL N'Y A QUE CE VIEUX LIVRE!...

C'EST UN TRAITÉ DE...
REGARDE, IL Y A UN PAPIER QUI TOMBE...
ZUT!

IL NOUS APPRENDRA PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE!
ATE!

POUR ALLER AU CHÂTEAU, IL FAUT SAUTER DANS L'EAU PAR LA BAGUE DE MERLIN!

QUE SE PASSE-T-IL, M'SEUR?
RIEN... RIEN... ALLEZ JOUER! RÉCRÉATION POUR TOUT LE MONDE...

CE N'EST PAS POSSIBLE... IL EST ALLÉ À MORGORIC, LE PAYS DU ROI DRAGON! IL FAUT QUE JE PRENNE MA BAGUETTE!

LE SEUL PROBLÈME ÉTANT DE SAVOIR OÙ ELLE PEUT BIEN ÊTRE!

MAIS DEHORS...
TU LUI AS PRÊTÉ SA BAGUETTE?
PAS MOI, GRAM! IL ME L'A LAISSÉE AU CAS OÙ IL LUI SERAIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE, ET IL N'EST PAS REVENU...
TU SAIS COMMENT LE RETROUVER?

POUR ALLER AU CHÂTEAU, IL FAUT SAUTER DANS L'EAU... VOILÀ LE O!
OH!

ALORS?
C'EST... C'EST MOI...

ÇA MARCHE! DÉPÊCHONS-NOUS DE PASSER, L'EFFET N'EST PAS PERMANENT!
HEU... ON ME SUIT!

OÙ AI-JE BIEN PU...? OH!

NOM D'UN GARDOU, CE SONT EUX QUI ME L'ONT CHAPARDÉE !
NON ! NON ! NE FAITES PAS ÇA !..
OUF ! JUSTE À TEMPS !
N'ALLEZ PAS LÀ-BAS, C'EST DANGEREUX, REVENEZ !
C'EST OUTIE !
PCH!!!
BON, J'AI COMPRIS. JE N'AI PLUS QU'À CHERCHER LA VIEILLE FORMULE INCANTATOIRE DANS MES VIEUX GRIMOIRES.
BOM
PENDANT CE TEMPS LOIN DE LÀ, ET AILLEURS... D'AILLEURS... AU PAYS DE MORGORDOR...
C'EST DANGEREUX DE VENIR PROSPECTER PAR ICI ! ON POURRAIT TOMBER SUR DES ORQUES DU ROI DRAGON !
OU SUR DES ELFES NOIRS OU DES GOBLINS !
OU DES HOBGOBLINS... OU DES TROGLODYTES !
OU DES OGRES GÉANTS OU DES HOMMES-RATS DU CHAOS OU DES ?!
CRAC
AAAAH ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
C'EST ENCORE PLUS HORRIBLE !
HUM... FACHON MESS-ELVES...

AAAH !... AU SECOURS !
NOUS CHERCHONS HEU...
À L'AIDE !
M'OUAIS... FAUT CROIRE QUE CE N'ÉTAIT PAS LA BONNE MÉTHODE !
VENEZ... SUIVONS-LES !
ILS NOUS POURSUIVAIT...
AU VILLAGE, VITE ! IL FAUT LES PRÉVENIR...
OUI ON OUAIS !
AAAH ! UN AUTRE MONETTE ENCORE PLUS HORRIBLE !
BONJOUR ! NOUS...
OUI ON...
AARGL PAR LÀ C'EST PIRE !
NON MAIS... VOUS POURRIEZ ÊTRE POLI !
C'EST VRAI ÇA ! VOUS NE VOUS ÊTES PAS REGARDÉS !
NOUS NE VOULONS PAS DE MAL !
C'EST VRAI, ÇA ?
PUISQU'ON VOUS LE DIT...
T'ENTENDS ÇA ?
ILS NOUS LE DISENT.
ET VOUS NE POUVIEZ PAS LE DIRE PLUS TÔT !
ÇA SUFFIT, MAINTENANT ! NOUS AVONS DES QUESTIONS À VOUS POSER.
SEUL NOTRE CHEF PEUT VOUS RÉPONDRE. SUIVEZ-NOUS !
AU MÊME MOMENT...
ÇA Y EST, ASTROLABE, J'AI TROUVÉ !

VOICI LA FORMULE FERMETTANT DE PASSER SANS LE CONCOURS DE LA BAGUETTE!
MAIS POUR ÇA IL ME FAUT UN O PARFAIT SUR LE SOL— JE CROIS QU'AU BOUT DE LA RUE...
OUI, CETTE BOUCHE D'ÉGOUT FERA L'AFFAIRE...

ABRACADABRA VITE, VITE!
IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE!
?
?

TANDIS QU'AU VILLAGE DES NAINS...
VOUS SAVEZ QUE NOTRE AMI EST PRISONNIER AU CHÂTEAU DU ROI DRAGON, MAIS VOUS REFUSEZ DE NOUS AIDER!
LA DÉCISION NE NOUS APPARTIENT PAS. NOUS SUIVONS LA PROPHÉTIE!
NOUS NE DÉTERRERONS LA HOCHE DE GUERRE CONTRE LE MONSTRE QUE QUAND LE GRAND ÉLU SERA TOMBÉ DU CIEL!
HÉ!
OUÏE!
OUCH!
OUCH!

OH! C'EST VOUS!
HUM!
HÉ! C'EST LUI!
C'EST LUI! C'EST LUI!
C'EST LE GRAND ÉLU!
ON PEUT DIRE QUE VOUS TOMBEZ À PIC!
À PIOCHE, PLUTÔT! REGARDEZ...

GUERRE AU ROI DRAGON!
HOURRA! HOURRA!
HOLÀ! J'Y AI BIEN FAIT DE VENIR RÔDER PAR ICI: MOI!
VOILÀ QUI INTÉRESSERA MON CHER MAÎTRE!

ET AU CHÂTEAU DU ROI DRAGON DE MORGOROR...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE?
CE N'EST PAS UNE HISTOIRE, MAÎTRE, C'EST LA VÉRITÉ!
LES NAINS ONT DÉTERRÉ LA HOCHE DE GUERRE ILS VONT DONNER L'ASSAUT AU CHÂTEAU!
C'EST RIDICULE! IL FAUDRAIT POUR CELA QUE LEUR PROPHÉTIE SOIT RIDICULE SE...
OUAÏE!
BOM!
MAÎTRE! MAÎTRE!

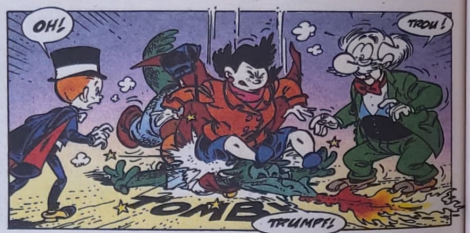
GRMBL... QUOI ENCORE ?
LES NAINS ATTAQUENT ! QUE DOIT-ON FAIRE ?
SE DÉFENDRE BANDE DE ... TOUT LE MONDE AUX REMPARTS !
ON Y VA ! ON Y VA !
ET POUR UN BEL ASSAUT, C'EST UN BEL ASSAUT... GALVANISÉS PAR L'ARRIVÉE DU GRAND ÉLU, LES NAINS SE DÉCHAINENT...
TANDIS QUE L'ÉLU ET SES ÉLÈVES...
PROFITONS DE CETTE DIVERSION POUR NOUS MATÉRIALISER AU CHÂTEAU ! ABRACADABRA !
ET VOILÀ !...
FORMIDABLE ON...
PAR ICI... À LA MURAILLE NORD, VITE !
ATTENTION !
DE JUSTESSE ! MAINTENANT IL FAUT TROUVER GRAM RAPIDEMENT. JE SENS PESER SUR NOUS UNE MENACE...
CE NE SERA PAS LONG... SNIF! SENTEZ...

L'ODEUR DE LA TARTE AUX MYRTILLES... IL N'Y A QUE LUI QUI SACHE LA FAIRE COMME ÇA...
MIAM ! MIAM ! VOICI QUI VA ME RÉCONFORTER DANS MON MALHEUR...
GRAM !
STRAM !
ET TOUS LES COPAINS ! CE QUE JE SUIS CONTENT DE VOUS REVOIR, JE...
GARGL !
UNE CHAÎNE !
JE L'AVAIS OUBLIÉE... CE MAUDIT DRAGON M'A ATTACHÉ AVEC...
ET LA FORMULE DE DÉSINTÉGRATION, TU L'AS OUBLIÉE ?
NON... MAIS AUCUNE D'ENTRE ELLES NE FONCTIONNE ICI ! MA MAGIE EST INOPÉRANTE À L'INTÉRIEUR DU CHÂTEAU !
ET LA VÔTRE ÉGALEMENT ! HAHAHA ! SEULE LA MIENNE A LE POUVOIR DE S'EXERCER ICI...
SALE TYPE ! TOUT ÇA PARCE QUE JE VOULAIS FOUINER DANS CES GRIMOIRES MAGIQUES !
HAHA... J'AI COMPRIS... TU VOULAIS PRÉPARER DES ANTISÈCHES POUR LE CONTRÔLE DE VENDREDI PROCHAIN...
J'AVOUE !

LÀ N'EST PAS LA QUESTION! VOUS NE RETROUVEREZ JAMAIS VOTRE MONDE!

MOI, PAR CONTRE, J'AIMERAIS BIEN ALLER Y FAIRE UN TOUR... COMMENT ES-TU PASSÉ, TOI ?
EN PRONONÇANT LA FORMULE ANTIQUE... MAIS TU NE LA SAURAS PAS!

HOULÀ! D'AILLEURS ELLE ÉTAIT PERMANENTE. J'ESPÈRE QUE PERSONNE NE TOMBERA DANS LE...


OH!
TROU!
BOMB
TRUMPF!

C'EST NOTRE VOISINE. ÇA VA, MADAME ?
OUI, OUI... TOUT VA TRÈS BIEN, MERCI!...

MAIS C'EST CE PAUVRE MONSIEUR... VEILLEZ M'EXCUSER DE CE CETTE... MEUH...

AIIIRRR!

ALLONS BON! LA VOILÀ DANS LES POMMES!
BOM!

L'AUTRE, PAR CONTRE, SE RELÈVE!
ATTENTION!
MMH...

N'APPROCHEZ PAS, HEIN ? SINON ...
POURQUOI CETTE AGRESSIVITÉ, MONSIEUR ?

PARDON ?
JE... JE NE SAIS PAS. JE ME SENS TOUT CHOSE TOUT D'UN COUP!

DANS CE CAS, VOUS POURRIEZ PEUT-ÊTRE FAIRE EN SORTE QUE NOTRE MAGIE SOIT À NOUVEAU EFFICACE...
MAIS AVEZ PLAISIR!

ET FAIRE CESSER CETTE BATAILLE QUI FAIT RAGE ENTRE LES NAINS ET VOS ORQUES!
ILS SE BATTENT ?

J'Y GALOPE CE PAS!

ET...
VOILÀ! CERTAINES ORQUES NE VOULAIENT RIEN ENTENDRE MAIS J'AI EMPLOYÉ DES ARGUMENTS MAGIQUE!
ON VA FAIRE UNE FÊTE VOUS EN ÊTES ?
C'EST GENTIL MAIS LA JOURNÉE DE CLASSE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE!

PEU APRÈS...
ÇA A MARCHÉ... NOUS VOILÀ DE RETOUR À L'ÉCOLE!
ET LA VOISINE ?

COMME J'AI RÉCUPÉRÉ MA BAGUETTE, JE VAIS LA RENVOYER CHEZ ELLE AVANT QU'ELLE NE SE RÉVEILLE...

BREF, CE LUNDI-LÀ, À L'ÉCOLE ABRACADABRA, CE FUT UNE JOURNÉE COMME TANT D'AUTRES...
EDMOND!
MAIS, NON!
GRAM ?
PRÉSENT!
PARFAIT! TU ME FERAS TROIS HEURES DE COLLE...
FIN DE L'ÉPISODE

Prince Vaillant

"Prince Vaillant" (ou "Valiant", en anglais) a terrassé d'admiration des générations de dessinateurs de BD à travers le monde.

Apparue en 1937 dans la presse quotidienne américaine, cette BD permit à son auteur, Harold Foster, de déployer un talent plus proche de l'illustration que de la véritable bande dessinée.

Que vient donc faire ce jeune prince, fils du roi de Thulé, à la cour du roi Arthur? Tout ce qu'un héros de roman de chevalerie se doit de faire! Combattre des ennemis (les Saxons, les Sarrasins), errer à la recherche du Graal et, aussi (ah!), conquérir le cœur d'une tendre et blonde princesse.

Oui, le 5e siècle de Foster est en avance sur son temps. Le dessinateur a une documentation d'enfer, mais elle doit dater du 19e siècle, c'est-à-dire d'une époque où l'on avait coutume d'imaginer les chevaliers du haut Moyen Age vêtus d'armures apparues six ou sept siècles plus tard... Mais, bon, les légendes de la Table ronde ne sont-elles pas faites de la même étoffe que les rêves?

En 1954, "Prince Valiant" s'affiche en Cinémascope. Avec une distribution époustouflante (James Mason, Janet Leigh...) à la hauteur du scénario.

Sur sa lancée et son beau destrier, Prince Vaillant a visité deux fois Le Journal de Mickey. La première fois, c'était en 1940, à partir du n° 297. Et la deuxième, alors? Eh bien... c'était au début des années 1960.

1940

Cette année-là...

L'offensive allemande, débutée en mai, a bousculé les forces alliées. L'occupation de la France commence.

Le n° 296 du Journal de Mickey, daté du 18 juin, ne sera quasiment pas distribué. Car le général de Gaulle lançait ce même jour son célèbre appel à la résistance du peuple français.

L'écrivain...

André Breton, l'un des "pères" du surréalisme, fait paraître sa célèbre "Anthologie de l'humour noir".

Auprès de sa belle ou un peu las après la bataille, Prince Vaillant montre toujours son meilleur profil!

L'équipe...

... du Journal de Mickey se replie à Marseille. Puis son créateur, Paul Winckler, s'exile aux Etats-Unis où il contribuera à l'effort de propagande antinazie.

Prince Vaillant

LA CHUTE D'ANDELKRAG

Publié par de très nombreux journaux, traduit en quatorze langues, Prince Vaillant compte parmi les plus belles réussites de la bande dessinée. Certains fidèles lecteurs du journal se souviennent sûrement des aventures de ce fier chevalier du roi Arthur. Créée aux États-Unis, cette longue saga de mille huit cent quarante-huit pages commencée le 13 février 1937 est l'œuvre presque exclusive du grand dessinateur-scénariste Harold Foster. Soucieux avant tout de raconter de merveilleuses histoires, Foster a choisi de représenter un Moyen Age légendaire en mêlant les événements de trois ou quatre siècles et les armes, vêtements et châteaux d'une période encore plus étendue. A titre d'exemple, « La chute d'Andelkrag » évoque un épisode de l'invasion de l'Europe par les Huns (survenue à la fin du Ve siècle) dans des décors et avec des costumes des XIIe et XIIIe siècles. Oui, mais quelle science dans ce mélange et surtout, quel sens de l'aventure !

PRINCE VAILLANT CONTEMPLE LA TERRIBLE SCÈNE QUI SE DÉROULE SOUS SES YEUX. POUR PARVENIR JUSQU'À ANDELKRAG, IL A DU CHEVAUCHER SUR DES DISTANCES CONSIDÉRABLES ET CONNAÎTRE BIEN DES PÉRILS. MAIS, COMMENT PÉNÉTRERA-T-IL DANS LA PLACE ASSIÉGÉE?

IL RÉFLÉCHIT LONGUEMENT, PUIS ENTREPREND DE DESCENDRE LE LONG DE LA PAROI ROCHEUSE, CONFIANT SON DESTRIER À SON NOUVEL AMI.

IL S'APPROCHE DE LA RIVIÈRE QUI ALIMENTE LES DOUVES...

...ET SE GLISSE SILENCIEUSEMENT DANS L'EAU. C'EST ALORS QU'UN RADEAU CHARGÉ DE BOIS RÉSINEUX LUI BARRE LA ROUTE.

C'EST UN BRÛLOT GRÂCE AUQUEL L'ENNEMI ESPÈRE, LE LENDEMAIN, INCENDIER LE PONT-LEVIS. AVEC SA DAGUE ET UN SILEX, PRINCE VAILLANT Y BOUTE LE FEU.

LE BRUSQUE EMBRASEMENT DU RADEAU LAISSE LES HUNS MUETS DE SURPRISE...

...CEPENDANT, ILS NE TARDENT PAS À SE RESSAISIR...

...ET UNE TERRIBLE CHASSE À L'HOMME COMMENCE.

POUR ÉCHAPPER À SES POURSUIVANTS, PRINCE VAILLANT COUVRE SA LONGUE CAPE DE BOUE ET SE DISSIMULE SOUS SES PLIS.

C'EST ALORS QUE LE PONT-LEVIS S'ABAT, LAISSANT LE PASSAGE À CAMORAN ET SES GUERRIERS.

D'UN SEUL ÉLAN, LA TROUPE S'ENFONCE DANS LES RANGS DE L'ENNEMI, TELLE UNE FAUX DANS LES BLÉS MÛRS.

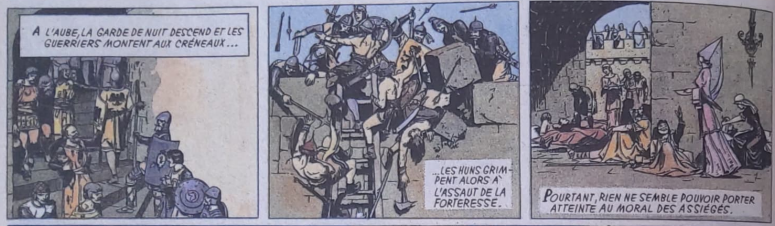
PROFITANT DE LA DIVERSION, PRINCE VAILLANT S'ÉLANCE VERS LES HOMMES QUI GARDENT LE PONT-LEVIS.

"JE SUIS PRINCE VAILLANT, CHEVALIER DE LA TABLE RONDE, ET JE VIENS REJOINDRE VOS RANGS!" CLAME-T-IL.

DÉJÀ, CAMORAN ET SES HOMMES SONT DE RETOUR, RIANT DE LA CONFUSION DE L'ENNEMI.

"BIENVENUE, JOUVENCEAU! LANCE-T-IL. "COGNE FORT ET CHANTE HAUT, ET TU SERAS DES NÔTRES!"

"BUVONS À NOTRE NOUVEAU COMPAGNON! PUISSE SA BONNE ÉPÉE LUI TAILLER UNE SOLIDE RÉPUTATION!"


A L'AUBE, LA GARDE DE NUIT DESCEND ET LES GUERRIERS MONTENT AUX CRÉNEAUX...

...LES HUNS GRIMPENT ALORS À L'ASSAUT DE LA FORTERESSE.

POURTANT, RIEN NE SEMBLE POUVOIR PORTER ATTEINTE AU MORAL DES ASSIÉGÉS.

DURANT DES SEMAINES, LA BATAILLE FAIT RAGE. LES HUNS S'ÉVERTUENT DE PARTOUT, TELS LES DÉMONS D'UN INTERMINABLE CAUCHEMAR.

AU PREMIER RANG DES DÉFENSEURS, CAMORAN FAIT MERVEILLE.
5

ET LE SOIR, LORSQUE CESSE LE FRACAS DE LA BATAILLE, DES CHANTS JOYEUX S'ÉLÈVENT À LA TABLE DES SURVIVANTS.

LA LUTTE PREND UN NOUVEAU TOURNANT LORSQUE LES HUNS DÉTOURNENT LA RIVIÈRE POUR ASSÉCHER LES DOUVES.

BIENTÔT, LES FOSSÉS SONT COMBLÉS ET LES HAUTES TOURS DE SIÈGE PEUVENT ENTRER EN ACTION...

PAS POUR LONGTEMPS : LES DÉFENSEURS LES DÉSÉQUILIBRENT À L'AIDE DE GRAPPINS ET LES FONT S'ÉCRASER AU SOL.

ELLES SONT REMPLACÉES PAR DE PUISSANTS BÉLIERS CAPARAÇONNÉS COMME DES TORTUES.

DES NUITS ET DES JOURS DURANT, LES LOURDES MASSES MARTÈLENT LA MURAILLE QUI FINIT PAR S'ÉCROULER.

ALORS, L'ENVAHISSEUR SE RUE À TRAVERS LA BRÈCHE, MAIS IL EST STOPPÉ PAR UN SECOND MUR ÉDIFIÉ À LA HÂTE.

UNE SÉRIE DE CONTRE-ATTAQUES ÉCLAIRS ACHÈVENT DE REDONNER L'AVANTAGE AUX ASSIÉGÉS... MOMENTANÉMENT, DU MOINS.

CHAQUE SOIR, PRINCE VAILLANT SE DEMANDE COMBIEN DE TEMPS POURRONT DURER LES BANQUETS DE SES COMPAGNONS, FACE AUX MOYENS QUASI ILLIMITÉS DE L'ENNEMI.

"NE VAUDRAIT-IL MIEUX PAS ÉCONOMISER NOS VIVRES ?" DEMANDE-T-IL À CAMORAN. "NON !" LUI RÉPOND CELUI-CI. "AUCUN ENNEMI AU MONDE NE CHANGERA LE MODE DE VIE D'ANDELKRAG !"

ET LES SEMAINES DEVIENNENT DES MOIS...

AU COEUR DE LA FORTERESSE, LA VIE DEMEURE JOYEUSE...

...MAIS SUR LES REMPARTS, LE COMBAT SE POURSUIT, FÉROCE.

PRINCE VAILLANT DÉPLORE LA PERTE DE TANT DE VIES HUMAINES.

CAMORAN, LE SOURIRE AUX LÈVRES, SE LÈVE ET DIT: "NOUS AVONS TOUT FAIT POUR QUE CE MONDE SOIT MEILLEUR, MAIS AUJOURD'HUI, IL NE NOUS RESTE QU'UNE SEULE ISSUE!..."

ET LE JOUR FATAL FINIT PAR ARRIVER: PLUS DE VIVRES, PLUS LA MOINDRE GOUTTE À BOIRE...

7

LE LENDEMAIN, TOUTES LES RICHESSES D'ANDELKRAG SONT APPORTÉES DANS LA GRANDE SALLE.

LÀ, ON LES ENFOUIT DANS UNE CRYPTE PROFONDE.

PUIS LES NOBLES DAMES PRENNENT UNE PAR UNE LE CHEMIN DU DONJON.

CAMORAN BOUTE ALORS LE FEU AUX QUATRE COINS DU CHÂTEAU.

PRINCE VAILLANT S'INSURGE: "LES DAMES! IL FAUT LES FAIRE DESCENDRE DE LA TOUR!" LA RÉPONSE DE CAMORAN EST TERRIBLE:

"ELLES ONT CHOISI DE NE PAS TOMBER AUX MAINS DE CEUX QUI ATTENDENT À L'EXTÉRIEUR!"

CALMES ET SEREINS, LES CHEVALIERS PARTENT UNE DERNIÈRE FOIS AU COMBAT, MAIS LEURS YEUX BRILLENT D'UN ÉCLAT EFFRAYANT.

8

CAMORAN CONDUIT SES HOMMES À TRAVERS UN PASSAGE SECRET MÉNAGÉ SOUS LES DOUVES.

RIONS UN PEU

ENVOYEZ-NOUS VOS BLAGUES (sur carte postale uniquement) Rions un peu : Edi-Monde, 25, rue de Berri, 75008 Paris.

Edouard Marana
SAINT-LEU-LA-FORÊT
Dans notre restaurant, s'exclame fièrement le patron, les clients se pourlèchent les babines.
— Oui, répond le maître d'hôtel, mais au moment de l'addition, ils se mordent les doigts !

Valérie Bourgis
BRIVE
Un petit garçon demande à une fillette :
— Où es-tu née ?
La fillette lui répond :
— Dans une clinique !
— Ah bon ! s'étonne le petit garçon, tu étais déjà malade !

Un curé de campagne commence son sermon :
— Ah, mes frères ! votre peu de foi m'épouvante. Nous sommes rassemblés ici pour prier afin qu'il pleuve et aucun de vous ne s'est muni de parapluie !

Tania Macazak
SAINT-AMAND
Un petit garçon dit à sa cousine :
— Quand on sera grand, on se mariera ensemble, d'accord ?
— Non, chez nous on ne se marie que dans la famille : grand-père a épousé grand-mère, papa a épousé maman...

Cindy Labonne
SAINT-DENIS
Pierrot dit à son oncle :
— Oncle Gustave, j'ai rêvé cette nuit que tu me donnais un billet de cent francs tout neuf !
— Bien sûr, Pierrot, pour tes étrennes, et tu peux le garder !

La famille Glou-gloub

Ah! Les Glou-gloub et leur franc-parler... Cette tribu américaine connut le succès et parut en France un demi-siècle plus tard!

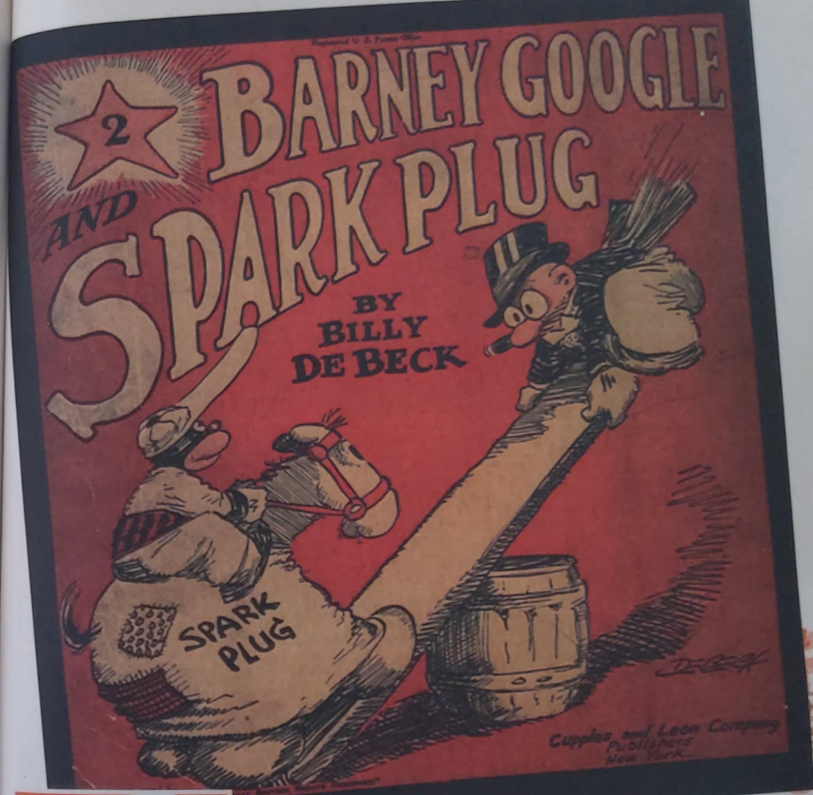
En voilà encore, une équipe de drôles. Pensez donc, une BD imaginée en 1919 aux Etats-Unis et qui attend cinquante-quatre ans pour paraître, en 1973, dans les pages du beau Journal de Mickey! Mesurez la distance astronomique qui sépare cette famille vissée au fin fond de la campagne américaine de notre France des années post-68... Vertigineux, non?

La grande heure de gloire, "Barney Google" (le titre original) l'a connue dans les années 1920-30. Cette BD, créée par Billy De Beck, était alors si populaire que l'une des exclamations favorites de son Google de héros, "Heebies Jeebies", devint le titre d'un enregistrement du célèbre trompettiste de jazz Louis Armstrong.

Aujourd'hui, on ne peut pas s'imaginer le degré de célébrité auquel parvenaient certains de ces personnages nés dans les pages illustrées de la presse quotidienne américaine.

Cette fameuse famille a bien évidemment inspiré les fabricants de jouets. En témoignent ces figurines très kitsch. Avis aux amateurs!

Le traducteur de la série n'a pas dû beaucoup s'amuser! Trouver des équivalents aux dialogues du Google original, «ça d'vait pas êt' une mince à r'faire».



1973

Cette année-là...

En France, les paysans se mobilisent contre l'extension du camp militaire du Larzac, au moment où les troupes américaines se retirent du Vietnam.

Aux Etats-Unis...

Le Sénat s'intéresse à un certain scandale du Watergate, qui coûtera sa place au président Richard Nixon. Et un Viking pas très sérieux fait ses premiers pas dans la BD (son nom? On verra ça un peu plus loin!).

Sur les écrans...

Le merveilleux cinéma italien vogue sur un océan de nostalgie avec "Amarcord", un film de Federico Fellini qui signifie "Je me souviens".

La famille GLOUGLOUB

La famille GLOUGLOUB

La famille CLOUCLOUB

La famille CLOUCLOUB

AU BORD DE LA CATARACTE.

Mickey dirigeait le baquet à l'aide de sa perche.

MICKEY 30
LA VALLÉE INFERNALE

Dans la maison dont Minnie a hérité, Mickey découvre une carte indiquant l'emplacement d'une mine d'or. Au cours du voyage qui conduit nos héros vers la lointaine vallée où se situe la mine, l'avocat félon Chicaneau et son complice Pat Hibulaire tentent à plusieurs reprises de s'approprier le précieux document.

Alors qu'ils "empruntent" deux chevaux afin de poursuivre Mickey et Minnie, Chicaneau et Pat se font prendre et manquent d'être pendus. Cependant, l'avocat parvient à entortiller ceux qui l'ont arrêté, et la poursuite reprend de plus belle...

Chicaneau — le shérif

4e épisode : **LA LOI DE L'OUEST**

OH, MICKEY! TU ES BIEN TROP LOURD!
ARRÊTE! TU VOIS BIEN QUE CA NE MARCHE PAS!
CET ÂNE NE VEUT RIEN SAVOIR!
HAN!... C'EST UN BÂTON DE DYNAMITE QU'IL LUI FAUDRAIT!

SI TU N'AVANCES PAS, GARE À TOI!
NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS À LE RAISONNER! EMPLOYONS LES GRANDS MOYENS!
HIIII-HIII!
DRÔLE! TRÈS DRÔLE!

UN CROISEMENT! QUELLE ROUTE CHOISIR?
LA CARTE NE DIT RIEN!
PRENONS À GAUCHE, QUITTE À REVENIR SUR NOS PAS!
HOOO! QUEL CHEMIN ONT-ILS BIEN PU PRENDRE?

MON INSTINCT ME DIT QU'ILS ONT FILÉ TOUT DROIT!
IL SEMBLERAIT QUE MINNIE ET MICKEY AIENT UN SURSIS...
TU CROIS QUE C'EST LA BONNE ROUTE?
ESPÉRONS-LE!

OH! UNE CABANE!
ON A DÛ SE TROMPER, SHÉRIF!
NOUS VOILÀ PERDUS EN PLEIN DÉSERT! FAISONS DEMI-TOUR!
TAIS-TOI, IMBÉCILE!
EN EFFET! JE NE VOIS PLUS DE TRACE!

BONJOUR!
TIENS, DES ÉTRANGERS!
NOUS CHERCHONS LA MINE D'OR DU VIEUX MORTIMER! SAVEZ-VOUS COMMENT ON Y VA?
FAITES VOIR CETTE CARTE!

HÉ, HÉ, HÉ!
AINSI, VOUS ÊTES DE LA FAMILLE? JE L'AI BIEN CONNU DANS LE TEMPS! DEMAIN, JE VOUS ACCOMPAGNE À SA MINE!
OH, MERCI!
SUPER!
ENTRE! TU VAS ATTRAPER UNE INSOLATION, ICI!
À PART LA BARBE, VOUS ÊTES LE PORTRAIT CRACHÉ DE VOTRE ONCLE!

JE N'AI JAMAIS VU PLUS TÊTU QUE TOI!
MAIS JE TE MATERAI! PUISQUE TU NE VEUX PAS BOUGER...
... C'EST L'ABRI QUI IRA À TOI!

CEPENDANT...
NOUS LES AVONS RETROUVÉS!
LES TRACES SONT ENCORE TOUTES FRAÎCHES!
HÉ! CE NE SONT PAS EUX!
DES INDIENS!
MAIS?...
HUGH!
HUGH!
HUGH!
VOUS N'AURIEZ PAS VU PASSER DEUX RABOUGRIS AVEC UN ÂNE?
GRANDS COMME ÇA?
EXACTEMENT! AVEC DES SOMBREROS ET DES BOTTES DE CUIR!
HU-HUGH!
OÙ SONT-ILS?
AUCUNE IDÉE! NOUS NE LES AVONS PAS VUS!
C'EST ENCORE À QUELQUES LIEUES D'ICI! MAIS CE PETIT VOYAGE ME DISTRAIRA!
AH, CE VIEUX MORTIMER! C'ÉTAIT LE BON TEMPS! NOUS ÉTIONS FRAIS COMME DES GARDONS! DE VRAIS CHERCHEURS D'OR, ÇA OUI!

IL Y AVAIT JACK LE TERRIBLE AVEC SES SERPENTS APPRIVOISÉS! IL POUVAIT TENIR SEPT JOURS SANS BOIRE NI MANGER!
...SOUDAIN, JE LES AI VUS! ILS ÉTAIENT LÀ! DES MILLIERS D'INDIENS, MAIS J'AI GARDÉ MON SANG-FROID...
...JE ME SUIS LEVÉ CALMEMENT, ET JE LES AI TOUS CAPTURÉS!
SEUL?! ÇA N'A PAS DÛ ÊTRE FACILE!
VOUS POUVEZ LE DIRE!
ÇA ALORS!
?
CONFIANTS EN LEUR GUIDE, MICKEY ET MINNIE NE SE DOUTENT PAS DES DANGERS QUI LES ENTOURENT...
CELA PEUT VOUS SEMBLER ÉTRANGE, MAIS IL FAIT TELLEMENT FROID LA NUIT QUE, PARFOIS, CE RUISSEAU GÈLE!
C'EST POURQUOI ON RETROUVE PARFOIS DES SQUELETTES D'ANIMAUX PRIS DANS LES GLACES!
VOUS DEVEZ VOUS DEMANDER POURQUOI JE N'AI PAS QUITTÉ CET ENDROIT DÉSOLÉ AVEC MON OR?! EH BIEN, J'AIME TROP CETTE VALLÉE POUR EN PARTIR!
AH! ENFIN! VOICI LES TRACES DE LEURS BOTTES!
ILS ONT RENCONTRÉ QUELQU'UN! ILS SONT TROIS, À PRÉSENT!

ILS ONT CAMPÉ ICI HIER SOIR ! LES CENDRES SONT ENCORE CHAUDES !
IL Y AVAIT MÊME DU FROMAGE DANS CETTE BOÎTE !
CETTE FOIS, ILS NE PEUVENT PLUS NOUS ÉCHAPPER !
DEMAIN MATIN, NOUS LONGERONS UNE FORÊT DE PINS !
MAIS CETTE CARTE APPARTIENT À MINNIE !
PENDONS LES SUR-LE-CHAMP !
MA CARTE ! ENFIN !
VOUS FAITES ERREUR ! MICKEY EST INNOCENT !
PROUVEZ-LE ET JE VOUS FERAI DES EXCUSES POSTHUMES !
CET ARBRE À L'AIR ASSEZ SOLIDE !
HALTE ! JE SENS QUELQUE CHOSE !
MES OREILLES SONT TELLEMENT HABITUÉES AU SILENCE MAINTENANT QU'AUCUN BRUIT NE M'ÉCHAPPE !
LES VOILÀ !
ACCROCHEZ-LE BIEN ! SURTOUT, QUE LA CORDE NE CASSE PAS !
OUILLE !
EFFECTIVEMENT, MICKEY EST TRÈS DANGEREUX !
POURTANT, PERSONNE NE REMARQUE L'APPROCHE DES POURSUIVANTS !...
DOUCEMENT, ILS SONT DANGEREUX !
LES MAINS EN L'AIR !
IL EST ENRAGÉ ! À MOI !
HAUT LES MAINS ! ET NE TENTEZ RIEN !
TOI, BANDIT, RENDS-MOI CETTE CARTE !
? MAIS ?... ?? ??? PLUS UN GESTE ! VOUS ÊTES CERNÉS !
PAN !
VOICI LA CARTE QU'ILS VOUS ONT VOLÉE ! DONNE-MOI ÇA, MINUS !
NE BOUGEZ PAS !
SI VOUS TENEZ VRAIMENT À PENDRE QUELQU'UN AUJOURD'HUI, JE VOUS CONSEILLE CES DEUX ESCROCS, SHÉRIF !
UN BEAU JOUR, JE FINIRAI PAR PROUVER MON INNOCENCE !
QUANT À VOUS, JE VOUS TIENS À L'ŒIL !
NE VOUS LAISSEZ PAS INTIMIDER, PATRON !

JONATHAN, PRÉPAREZ-MOI LE MEILLEUR CHEVAL ! LE TEMPS PRESSE !
JE NE FAIS QUE L'EMPRUNTER, SHÉRIF !
PRENEZ BIEN SOIN DE MINNIE, JONATHAN !
NE T'INQUIÈTE PAS, GAMIN ! JE CONTRÔLE PARFAITEMENT LA SITUATION !
OH, MICKEY !
EN AVANT ! MON HONNEUR EST EN JEU !
IIIIK !
BRAVO, JIM !
UNE SECONDE D'INATTENTION A ÉTÉ FATALE...
SURTOUT, NE LES LAISSE PAS S'ÉCHAPPER ! JE T'EMPRUNTE TON CHEVAL !
DÉCIDÉMENT, ÇA DEVIENT UNE HABITUDE !
MINCE ! ILS SONT DÉJÀ LANCÉS À MES TROUSSES !
OH, VOILÀ QUI TOMBE À PIC !
ET ZOU ! ON TRAVERSE !

AU NOM DE LA LOI, JE T'ARRÊTE !
TIREZ !
HUMMPH ! JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS !
DONNE-MOI LA HACHE !
JE RÉCUPÉRERAI CETTE CARTE, MÊME AU PRIX D'UN BON BAIN !
IIIIIK ! AU SECOURS !
POUVRE MICKEY !
IL EST TOMBÉ À L'EAU ! TOUT LE MONDE À CHEVAL !
JE DOIS ABSOLUMENT ATTEINDRE L'AUTRE RIVE !
TANT QU'ILS SONT LÀ-HAUT, JE SUIS TRANQUILLE !
DES BANDITS, J'EN AI CONNUS ! MAIS COMME CE MICKEY, JAMAIS !
AH ! ENCORE UN DON DU CIEL !

POURVU QUE MINNIE ET JONATHAN SOIENT SAINS ET SAUFS!
IL FAUT QUE J'ARRIVE À ESCALADER CETTE PAROI!
NOUS NE POUVONS PAS CONTINUER À TOURNER EN ROND COMME ÇA PENDANT DES HEURES, SHÉRIF!
TU AS RAISON! RENTRONS ET METTONS SA TÊTE À PRIX!
OCCUPONS-NOUS DE CE VIEUX CHERCHEUR D'OR ET DE LA PETITE PESTE!
TIENS? OÙ SONT-ILS PASSÉS?
NOUS RETOURNONS EN VILLE AVEC NOS DEUX PRISONNIERS!
OUF! ILS N'ONT PAS RATTRAPÉ MICKEY
NE TE RÉJOUIS PAS SI VITE, PETITE!
QUANT À TON COMPLICE, NOUS ALLONS LANCER LES CHASSEURS DE TÊTES À SES TROUSSES!
AAAH! DES REMOUS! SORTONS-NOUS D'ICI AU PLUS VITE!
RIEN À FAIRE! LE COURANT EST TROP FORT!
BRRAAOUM!
QU'EST-CE QUE?
NON LOIN DE LÀ, UN RUGISSEMENT RETENTIT: LES CHUTES!

OH, NON! PAS ÇA!
MICKEY RISQUE DE SE LAISSER ENGLOUTIR DANS LES TOURBILLONS!
AU SECOURS! À MOI!
C'EST LA FIN! ADIEU, MONDE CRUEL! ADIEU MA MINNIE!
JE M'OCCUPE DU VIEUX, PATRON!
PENDANT CE TEMPS, J'EMMÈNE NOTRE PRISONNIÈRE!
INUTILE DE PLEURER! TU RESTERAS DERRIÈRE LES BARREAUX, JUSQU'À CE QUE NOUS RETROUVIONS MICKEY!
PRISON
MICKEY! SAUUUVE MOIII!
NE ME LAISSEZ PAS SEULE! J'AI PEUR DES SOURIS!
PITIÉ!
AMOIIII!
HORREUR! CENT MÈTRES PLUS BAS, L'ESQUIF DE MICKEY VA S'ÉCRASER SUR LES ROCHERS!
SOUDAIN, L'INCROYABLE SE PRODUIT! LA CORDE DU BAQUET S'ENROULE MIRACULEUSEMENT AUTOUR DE DEUX ROCHERS, RETENANT AINSI LA FRÊLE EMBARCATION!
AU SECOURS!

LE MYSTÉRIEUX INCONNU REPARAIT

Le shérif referma la lourde grille sur Minnie.

MICKEY 30

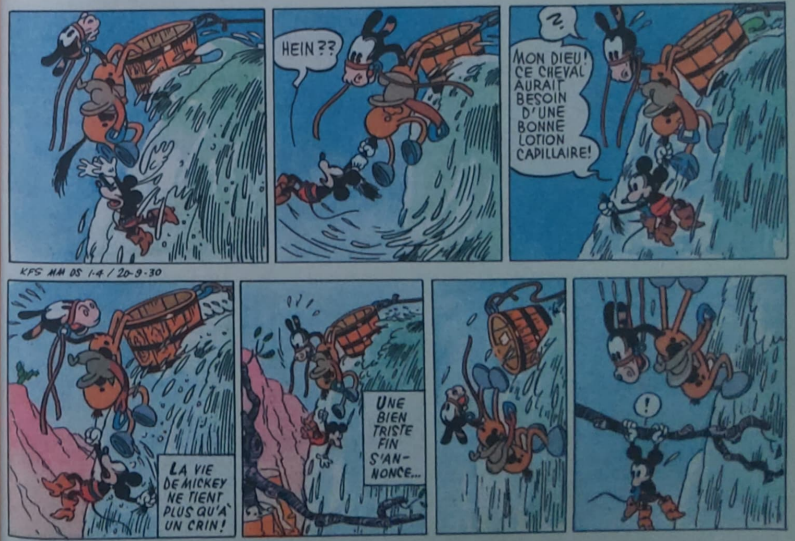
LA VALLÉE INFERNALE

Mickey et Minnie traversent le désert de l'Ouest, à la recherche d'une mine d'or ayant appartenu à l'oncle Mortimer. Nos deux héros sont poursuivis par l'avocat félon Chicaneau et son complice Pat Hibulaire, lesquels sont accompagnés par un shérif qu'ils ont réussi à tromper. En chemin, Mickey et Minnie font la connaissance de Jonathan, un sympathique vieux prospecteur qui prétend connaître l'endroit où se trouve la mine. Rattrapés par leurs poursuivants, les trois amis sont faits prisonniers. Mickey, cependant, parvient à s'échapper mais, tombé dans un torrent, est sur le point d'être englouti par une impressionnante chute d'eau...

Chicaneau

Jonathan

5e épisode : **LA SURPRISE**



AOUILLE!
LÂCHE-MOI! C'EST MOI QUI SUIS ARRIVÉ LE PREMIER!
MICKEY SE CACHE DANS LA MINE D'OR! OÙ EST-ELLE? TU AS VU LA CARTE!
JE... JE N'EN SAIS RIEN!
À BOIRE, SHÉRIF! JE MEURS DE SOIF!
TU N'AURAS PAS UNE GOUTTE TANT QUE TU TE TAIRAS!
PUISQU'ELLE VOUS DIT QU'ELLE NE SAIT RIEN! LAISSEZ-LÀ!
TOI, ÉLOIGNE-TOI DE CETTE PRISON, SI TU N'AS PAS ENVIE D'Y GOÛTER!
MOI, EN PRISON? J'AIMERAIS BIEN VOIR ÇA!
HÉ, HÉ! NOTRE BANDIT N'IRA PLUS BIEN LOIN!
MICKEY
BOOOUH! J'AI FROID, J'AI FAIM! ET LE SHÉRIF NE ME CROIT PAS!
CE SOIR-LÀ...
SCRIIIC!
QUI... QUI EST LÀ?
CHUTTT! NE FAITES PAS DE BRUIT! JE VOUS APPORTE À MANGER!
LE RENARD!
LE MYSTÉRIEUX RENARD INTERVIENT UNE NOUVELLE FOIS. CEPENDANT...
ALLEZ VIEUX FRÈRE, SAUTE SUR LA BERGE!
VAS-Y! C'EST BON!

JE LÂÂÂCHE!
HOURRA! NOUS SOMMES SAUVÉS!
JE VAIS TÂCHER DE RETROUVER MICKEY! JE REVIENDRAI ENSUITE!
BONNE CHANCE!
NE T'EN FAIS PAS! MON SIXIÈME SENS ME GUIDE TOUJOURS!
LA SEULE ROUTE QUE VOUS SOYEZ CAPABLE DE SUIVRE, SHÉRIF, CE SONT LES RAILS DU TRAIN!
MIEUX VAUT NE COMPTER SUR PERSONNE POUR RETROUVER CE TRISTE INDIVIDU!
PAT HIBULAIRE N'EST QU'UN BON À RIEN. SI TU M'AIDES À RETROUVER MICKEY, NOUS PARTAGERONS ÉQUITABLEMENT LE BUTIN!
HUM! L'IDÉE ME PLAÎT!
AH, C'EST AINSI! IL ESSAIE DE ME DOUBLER!
COMMENT?! 5000 FRANCS POUR CAPTURER CE MINUS?
JE M'EN CHARGE! JE RÉCUPÈRE LA CARTE ET PAR-DESSUS LE MARCHÉ, JE TOUCHE LA RANÇON!
HÉ, HÉ! CE N'EST PAS À UN VIEUX SINGE QU'ON APPREND À FAIRE DES GRIMACES!
CE SOIR-LÀ...
AU MATIN...
JE CROIS SAVOIR PAR OÙ IL EST REPARTI!
BAH! NE T'EN FAIS PAS POUR LUI! IL EST RUSÉ COMME UN RENARD!

REGARDE ÇA, JOE! 5000 FRANCS POUR RAMENER CE MICKEY!
AUTANT DIRE QUE C'EST DANS LA POCHE!
LE SHÉRIF NE PRÉCISE PAS S'IL LE VEUT MORT OU VIF!
NOUS PARERONS AU PLUS PRESSÉ!
LA RANÇON PROMISE ATTIRE LES PLUS REDOUTABLES CHASSEURS DE PRIMES!
COMMENT SE SORTIR D'ICI?!

CHIC! UNE GROTTE!
ELLE DOIT BIEN DÉBOUCHER QUELQUE PART! ALLONS VOIR!
AAAH! AU SECOURS! AAAH!

A... Moiiii!
GRRR!
GRRR! ET MOI QUI T'AVAIS PRIS POUR UN ÉNORME MONSTRE!

TU ME LE PAIERAS, SALE RONGEUR!
ENFIN, NOUS SOMMES SAINS ET SAUFS! C'EST LE PRINCIPAL!
IL SERAIT TEMPS D'ÉTUDIER UN PEU CETTE FAMEUSE CARTE!

ÇA ALORS! J'AI DÛ LA PERDRE EN ROUTE!
DISPARUE? APRÈS TANT D'EFFORTS? QUE FAIRE, DÉSORMAIS?

JE NE POURRAI PLUS JAMAIS REGARDER MINNIE DANS LES YEUX! OÙ ALLER, MAINTENANT?
HEIN? JE RÊVE?!
DES VISIONS! CE DOIT ÊTRE LE SYNDROME DU DÉSERT!

QUE QUELQU'UN ME PINCE! C'EST UN MIRAGE, À N'EN PAS DOUTER!
SUIS-MOI, VIEUX FRÈRE! C'EST INCROYABLE, MAIS PEUT-ÊTRE VRAI!
DITES-MOI QUE C'EST VRAI! DITES-MOI QUE C'EST VRAI!

LA MINE! C'EST LA MINE DE MORTIMER!
YAHHOOU! NOUS L'AVONS TROUVÉE! VICTOIRE!

RENTRONS VITE AU VILLAGE ANNONCER LA BONNE NOUVELLE À MINNIE!
JE POURRAI PROUVER À CET IMBÉCILE DE SHÉRIF QUE LA MINE EST À L'ONCLE MORTIMER!
SI JE REMETS LA MAIN SUR CE MICKEY DE MALHEUR, IL COMPRENDRA SA DOULEUR!
MAIS J'AI INTÉRÊT À FAIRE VITE! LA PROVISION D'EAU BAISSE À VUE D'ŒIL!
ÇA ALORS! LUI??! ICI??!
JE VAIS LE PRENDRE PAR SURPRISE!
BANZAAAI!
LA CARTE OU LA VIE!
QUILLE!
PAN!
GRRR!
TU AS FAIT FUIR LES CHEVAUX EN TIRANT L'AVEC L'EAU ET LES PROVISIONS!
EH BIEN, SOIT! JE T'ENLÈVE LES MENOTTES, ET CHACUN POUR SOI!

OH, NON! J'AI PERDU LA CLÉ! NOUS VOILÀ ENCHAÎNÉS!
TANT PIS! SUIS-MOI! IL FAUT TROUVER DE L'EAU!
JE MEURS DE SOIF! LE SOLEIL COGNE DUR, PAT!
MOI AUSSI, JE COMMENCE À GRILLER!
SI NOUS NE TROUVONS PAS DE POINT D'EAU, NOUS SOMMES PERDUS!
DE L'EAU! MICKEY! DE L'EAU!
PRUDENCE! C'EST PEUT-ÊTRE UN MIRAGE!
PENSE CE QUE TU VEUX, MOI JE PLONGE!
OH, CE CHER CHICANEAU, QUELLE AUBAINE! À BOIRE! VITE!
PAT! TU AS CAPTURÉ MICKEY?!
NON! TU NE MÉRITES PAS UNE GOUTTE, TOI!
J'ÉCHANGE MA BONNE EAU FRAÎCHE CONTRE LA CARTE!
JE T'AI PERDUE! MAIS SI VOUS ME DONNEZ À BOIRE, JE VOUS EMMÈNE À LA MINE!
MARCHÉ CONCLU! BOIS!
DÉTACHE-MOI, JIM! JE TRAÎNE CE RENÉGAT DEPUIS CE MATIN!
D'ACCORD!
NE LE RELAISSEZ PLUS FILER!

HUM! ILS VONT À LA MINE! ET MICKEY LES ACCOMPAGNE!
NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS, SHÉRIF! MAIS RELÂCHEZ MINNIE! VOICI SA CAUTION! VOUS NOUS SUIVREZ ENSUITE DANS MON AVION!
HUMM! BON, C'EST D'ACCORD!
BONNE NOUVELLE, MINNIE! MICKEY A TROUVÉ LA MINE! NOUS LE REJOIGNONS!
VRAIMENT? OH, MERCI!
C'EST ICI! MAINTENANT, LÂCHEZ-MOI!
LA MINE! ENFIN!
! ? !
TIENS-TOI PRÊT, PAT! CE NE SONT PAS DES TOURISTES QUI VONT VENIR NOUS IMPORTUNER!
!
ASSEZ RI! JE SUIS ADJOINT AU SHÉRIF! LÂCHEZ CES ARMES!
?
ÇA ALORS! LE RENARD!
MINNIE!
SHÉRIF! ARRÊTEZ CES DEUX BANDITS!
MICKEY!
JE SUIS AVOCAT! JE CONNAIS MES DROITS! CETTE ARRESTATION EST ILLÉGALE!
C'EST VRAI ÇA! MONTREZ-NOUS VOTRE MANDAT, SHÉRIF!
MAINTENANT, DÉMASQUEZ-VOUS ÉTRANGER!
PATIENCE, VOUS ALLEZ BIENTÔT ME RECONNAÎTRE!
ENFIN, L'HEURE DE VÉRITÉ EST ARRIVÉE...
8

COMMENT? JONATHAN! CE VIEUX FOSSILE VOUS A MYSTIFIÉ, SHÉRIF!
QUELLE PLAISANTERIE DE MAUVAIS GOÛT!
M'EXPLIQUERAS-TU?
PATIENCE, PATIENCE! VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU!
?!?
?
?
MORTIMER! MOI QUI TE CROYAIS MORT ET ENTERRÉ!
OOH! L'ONCLE DE MINNIE!
ET MAINTENANT, LA VÉRITÉ!... CETTE MINE EST ÉPUISÉE! MAIS CETTE HISTOIRE M'AURA PERMIS D'ÉTALER TA FOURBERIE AU GRAND JOUR, CHICANEAU!
TU MÉRITES LA PRISON!
ONC' MORTIMER!
VOTRE AIDE A ÉTÉ PRÉCIEUSE, SHÉRIF! MERCI!
JE N'AI FAIT QUE MON DEVOIR! CES DEUX GAILLARDS ME SEMBLAIENT BIEN LOUCHES!
AU REVOIR, JIM!
À BIENTÔT, LES AMIS!
DANS L'AVION DE L'ONCLE MORTIMER, LE VOYAGE DU RETOUR S'EFFECTUE CALMEMENT...
SI VOUS AVEZ FAIM, SERVEZ-VOUS! LA CUISINE EST DERRIÈRE! ENTIÈREMENT AUTOMATISÉE!
À QUOI SERT CE LEVIER?
NOC!
OH, NOON!
9

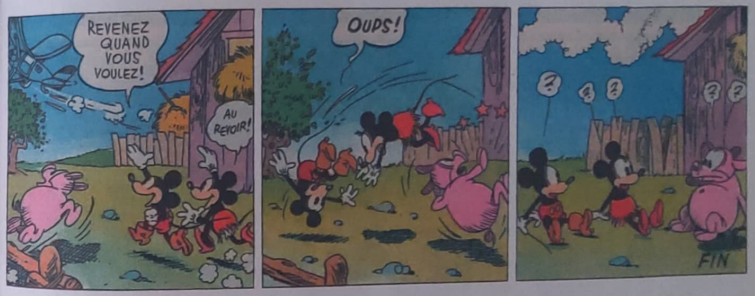
GLOUPS!
JE... JE NE TOUCHE PLUS À RIEN!
INCROYABLE! J'ADMIRE VOTRE COURAGE ET VOTRE DÉTERMINATION, LES ENFANTS!

MAIS IL ÉTAIT NORMAL QUE JE VOUS DONNE UN COUP DE MAIN!
NE SOIS PAS TROP DÉÇUE, MINNIE! MON VÉRITABLE HÉRITAGE EST BIEN PLUS IMPORTANT! ET TOUT TE REVIENDRA, MINNIE!
JE PRÉFÈRE TE VOIR BIEN VIVANT, ONC' MORTIMER!

J'AI REÇU UN TÉLÉGRAMME! MICKEY ET MINNIE RENTRENT DEMAIN! EN AVION, AVEC LEUR ONCLE MORTIMER!
JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT MORT, LE VIEUX MORTIMER?
JE POURRAIS ESSAYER DE PILOTER, ONC' MORTIMER?
AVEC PLAISIR, MICKEY! TU DEVRAIS POUVOIR TE DÉBROUILLER!
YAHHOU! COMME C'EST RIGOLO!

COMMENT FAIT-ON POUR ATTERRIR?
HOURRA! ILS ARRIVENT!
MICKEY, MINNIE! VOUS NOUS AVEZ MANQUÉ!

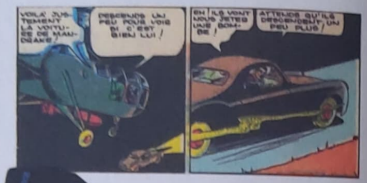
NOUS SOMMES DRÔLEMENT CONTENTS DE VOUS REVOIR!
J'AI BIEN CRU QUE NOUS ALLIONS Y RESTER!
À BIENTÔT, LES ENFANTS! JE DOIS FILER, J'AI DE GROSSES AFFAIRES À RÉGLER!
À BIENTÔT, ONC' MORTIMER!


REVENEZ QUAND VOUS VOULEZ!
AU REVOIR!
OUPS!
FIN

« Oui, c'est moi Radeville! »

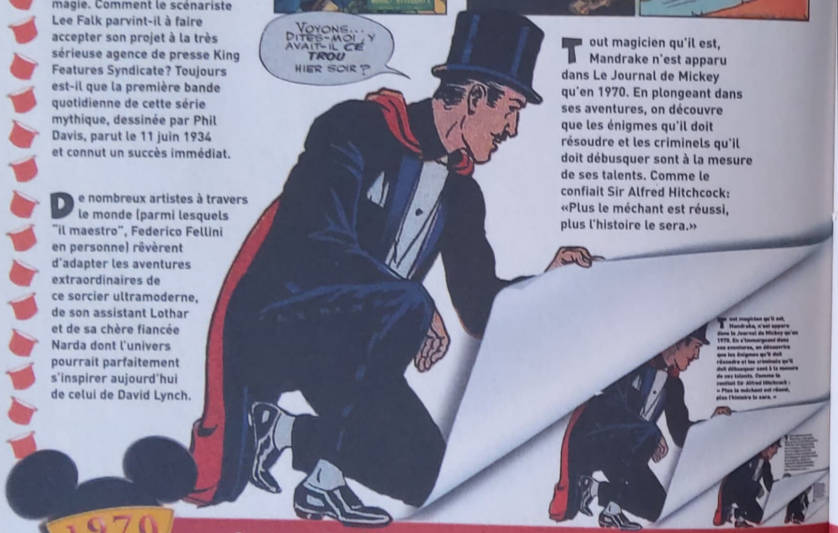
Mandrake le magicien

Plus élégant, tu disparais! Mandrake est le prince des magiciens et le roi du mystère...



La légende souffle que la première publication de Mandrake fut un acte de magie. Comment le scénariste Lee Falk parvint-il à faire accepter son projet à la très sérieuse agence de presse King Features Syndicate? Toujours est-il que la première bande quotidienne de cette série mythique, dessinée par Phil Davis, parut le 11 juin 1934 et connut un succès immédiat.

De nombreux artistes à travers le monde (parmi lesquels "il maestro", Federico Fellini en personne) rêvèrent d'adapter les aventures extraordinaires de ce sorcier ultramoderne, de son assistant Lothar et de sa chère fiancée Narda dont l'univers pourrait parfaitement s'inspirer aujourd'hui de celui de David Lynch.



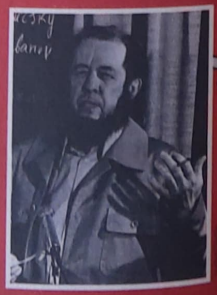
Tout magicien qu'il est, Mandrake n'est apparu dans Le Journal de Mickey qu'en 1970. En plongeant dans ses aventures, on découvre que les énigmes qu'il doit résoudre et les criminels qu'il doit débusquer sont à la mesure de ses talents. Comme le confiait Sir Alfred Hitchcock: «Plus le méchant est réussi, plus l'histoire le sera.»

1970

Cette année-là...

... est une année faste pour l'aviation mondiale. Le "jumbo-jet" Boeing 747 effectue ses premiers vols entre Londres et New York, le Concorde, supersonique, atteint la vitesse impressionnante de Mach 2 (Bang! Bang!)

Sur terre, l'écrivain Alexandre Soljenitsyne reçoit le prix Nobel de littérature.



Sans transition...

Passons à la page "sports" avec une Coupe du monde qui voit le Brésil remporter le trophée pour la troisième fois! Enfin, dans la rubrique "carnet rose", notons la naissance de deux futures stars: Uma Thurman et Matt Damon. Merci de votre attention.

MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Une nouvelle aventure attend Mandrake le Magicien, mais il ne le sait pas encore. Tout amoureux d'ignorer qui sera son adversaire, un étrange personnage connu sous le seul nom de La Taupe.

© 1973 K.F.S. OPERA MUNDI

MANDRAKE

le Magicien

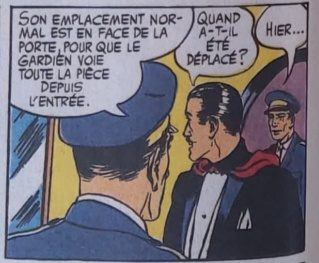
par LEE FALK et PHIL DAVIS

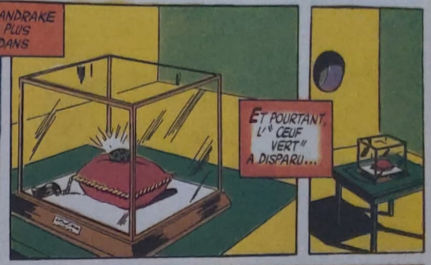
Un vol a été commis dans une mine de diamants. Le shérif du comté fait appel à Mandrake dont il connaît les talents de détective.

MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake est entrepris par deux vols : l'un dans une mine de diamants, l'autre dans une chambre forte d'un musée... Il se renseigne...





MANDRAKE

le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Deux vols de pierres précieuses restent un mystère pour la police. Mandrake, qui a été enquêter sur les lieux, a repéré soit un trou dans le sol, soit un trou dans le mur. Mandrake est perplexe...

MANDRAKE

le Magicien

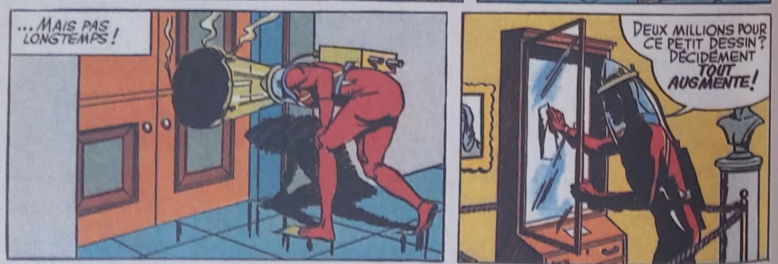
par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake est intrigué par deux vols de pierres précieuses qu'il voudrait expliquer. Un soir, dans un parc, une calèche se dirige silencieusement vers le produit : le vol est soudain pris d'un nouveau...

MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Le mystérieux voleur de pierres précieuses s'est introduit dans un musée. Se déplaçant sous terre, comme une taupe, il a été repéré par des amoureux et leur chien... Un policier les interroge.



©1973 KFS-OPERA MUNDI

MANDRAKE

le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Un dessin de Léonard de Vinci a été volé dans un musée. La police découvre deux trous dans les sous-sols. Le commissaire de police fait appel à Mandrake...

MANDRAKE le Magicien

LEE FALK
PHIL DAVIS

Mandrake est sur les traces du voleur qui pense le tenir. Mandrake ignore que l'homme-taupe est en service, sous terre ! Dans le noir, il creuse un tunnel et se dirige vers l'endroit...

MANDRAKE

le Magicien

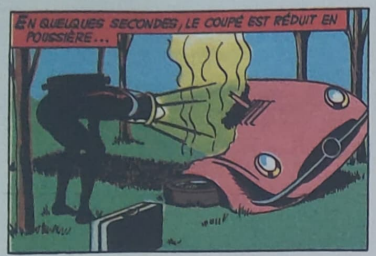
par LEE FALK et PHIL DAVIS

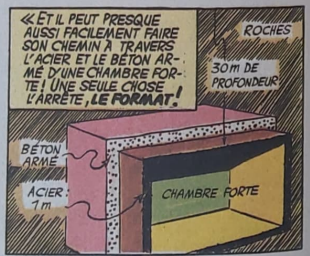
Mandrake est à la poursuite de Homme-taupe. Ils sont tous les deux sous terre. Mandrake et le commissaire sont en liaison grâce à des émetteurs-récepteurs. Le commissaire s'impatie...

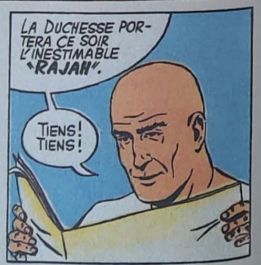
MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

L'homme-taupe a échappé à Mandrake grâce à un étrange appareil. Mais sa voiture a été repérée par un docker : il décide de le dénoncer.







MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Un portrait-robot du voleur qui se déplace sous terre a été dressé. Pendant ce temps, Narda s'est rendue à un bal masqué très select. Mandrake doit l'y rejoindre... Au commissariat...

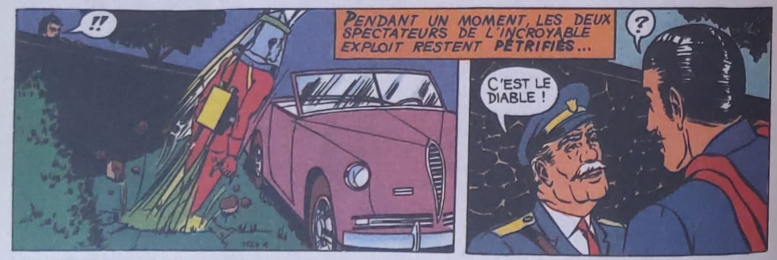
© T.F.S. - Opéra Mundi 1972

MANDRAKE le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake et le commissaire de police ont dressé un portrait-robot de l'homme-taupe. Mandrake doit se rendre à un bal masqué il y invite le commissaire...

MANDRAKE

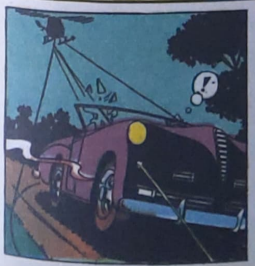


le Magicien

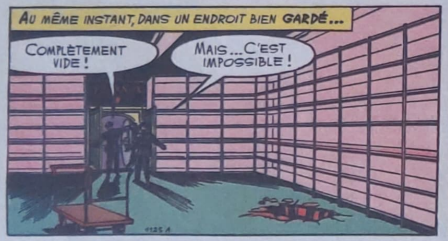
par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake et le chef de la police ont rejoint l'homme-taupe alors qu'il s'enfuyait avec le robot de la Duchesse... La poursuite s'engage.

© 1973 K.F.S. Opera-mundi



MANDRAKE

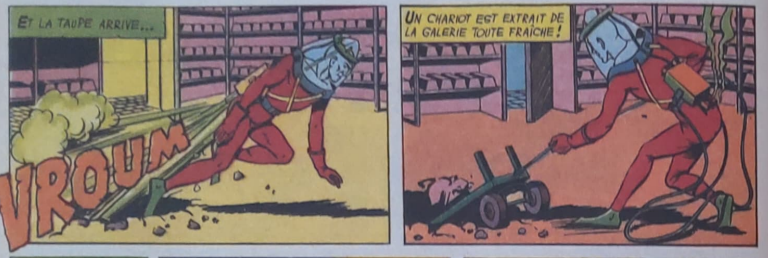


le Magicien

DIR LEE FALK
et PHIL DAVIS

L'homme-taupe vient d'échapper à la police. Mandrake et le commissaire se rendent sur les lieux de sa disparition.

MANDRAKE



le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake, enfermé dans les chambres fortes du Fort Knox, attend La Taupe.

MANDRAKE

le Magicien

par LEE FALK et PHIL DAVIS

Mandrake et Le Taupe sont face à face. Qui va gagner, des deux hommes?

UN NOUVEL ÉPISODE COMMENCE. MAIS LÀ, C'EST UNE AUTRE HISTOIRE...

Hägar Dünor

Plus affreux que lui, tu meurs (d'ailleurs, son nom américain est "Hägar The Horrible").

Bête et méchant (mais aussi paresseux et ridiculement sentimental), Hägar est un Viking proche de l'homme moyen du 20e siècle. Sans cesse "mouché" par son épouse, lâché par ses troupes ou snobé par sa fille, il se venge sur son fils Hamlet, qui a le tort de préférer la paix à la guerre.

Créé en 1973 par Dik Brown et perpétué par le fils de ce dernier, Chris Brown, Hägar Dünor est en passe de réussir l'exploit dont rêvaient en leur temps les véritables Vikings: la conquête du monde avec, en 2004, une présence dans 1 900 quotidiens et magazines!

En 1974, à son arrivée dans Le Journal de Mickey, on aurait pu croire que l'horrible, au seuil d'un magazine familial, poserait sa hache et essuierait ses chausses sur le paillasson; il n'en fut rien. Le terrible Viking pénétra dans nos pages précédé de ce cri: «Voici Hägar! Cachez vos casse-croûte et cadenassez vos réfrigérateurs!»

1974

Cette année-là...

En France, un nouveau président de la République est élu: Valéry Giscard d'Estaing. Son jeune Premier ministre s'appelle... Jacques Chirac.

Dans les plaines du nord de Paris, un aéroport international ouvre ses portes: Roissy Charles-de-Gaulle.

Aux Etats-Unis...

Le président, Richard Millhouse Nixon, s'en va par la petite porte pour avoir un peu trop écouté à celles du Watergate...

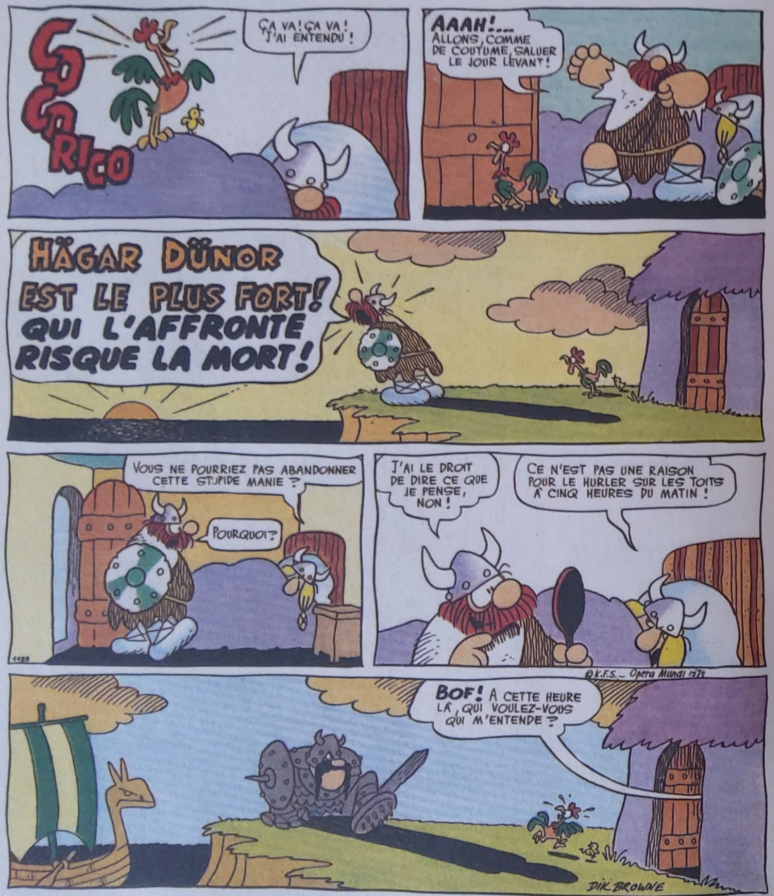
En Ethiopie, c'est la découverte de Lucy, "la grand-mère de l'humanité", chère au cœur d'Yves Coppens.

HÄGAR DÜNOR LE VIKING

Côté loisirs...

Les amateurs plongent dans l'univers fascinant et sans limites de "Donjons et dragons". Enfin, *last but not least*, le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (alors appelé "Salon") gonfle ses premières bulles.

HÄGAR DÜNOR LE VIKING



HÄGAR DÜNOR LE VIKING

HÄGAR DÜNOR LE VIKING

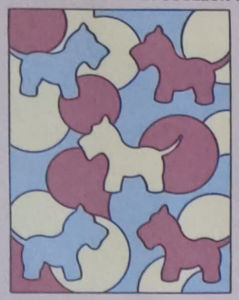
HÄGAR DÜNOR LE VIKING

1952

Le Dessinateur était fou !

1. Les deux pans du rideau sont différents.
2. Il manque un pied au meuble.
3. Avril compte seulement trente jours.
4. Les chiffres de l'horloge sont dans le mauvais sens.
5. Il manque un bouton à l'un des tiroirs du meuble.
6. Le livre est à l'envers.
7. Le premier "s" du mot "histoire" est tracé à l'envers.
8. Le gant a six doigts.
9. La queue du lapin est trop longue.
10. Les chaussettes du petit garçon sont différentes.
11. Les chaussures de la petite fille sont différentes.
12. La petite fille a une natte et une boucle.
13. L'un des pieds de la chaise est mal placé.
14. Les fleurs ne poussent pas sur le parquet.

CHOISISSEZ BIEN LA COULEUR !



MOTS CROISÉS

Horizontalement: I. Prix. Chou. – II. Aie. Fi. Air. – III. Ré. Banc. Se. – IV. Ino. Vie. – V. If. – VI. Ba. – VII. Pan. Eau. – VIII. An. Gros. Il. – IX. Las. En. Ale. – X. Elie. Muet.

Verticalement: I. Paris. Pâle. – 2. Rien. Banal. – 3. Ie. Oran. Si. – 5. Fa. Ré. – 6. In. On. – 8. Ha. Vise. Au. – 9. Oisif. Aile. – 10. Urée. Mulet.

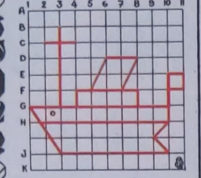
Le Pointographe

Le dessin représenté est un lion.

UN CURIEUX PARCOURS

1958

UN DESSIN À DÉCOUVRIR



UNE GRILLE ORIGINALE

1. Pâture.
2. Brasse.
3. Habile.
4. Vienne.
5. Mitron.
6. Croûte.
7. Sévère.

DEUX VILLES

1. GERBE.
2. EPARS.
3. NIMES.
4. ENCRE.
5. VALSE.
6. ELISE.

Ce qui donne: Genève et Epinal.

LA COURSE

UN PEU D'HISTOIRE

Raie-Ile-Cloche-Houx-Enclume-Lampe-If-Enveloppe-Urne.

Ce qui donne: Richelieu.

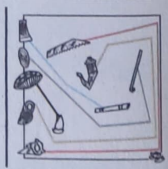
MOTS CROISÉS

Horizontalement:
1. Collbri. – 2. Egalait. – 3. Tri. – 4. Têtes. – 5. Es. Rémi. – 6. Sortie. – 7. Pères.

Verticalement:
I. Cette. – II. Ogresse. – III. Lait. Or. – IV. II. Erre. – V. Bassets. – VI. RI. MI. – VII. Italien.

Amusez-vous...

2	8		12	22
	4	2		6
12		6	4	22
	10		8	18
8		2	10	20
22	14	16	10	26	30



1969

AU TROT...

A: au trot.
C: au pas (un pas amblé).
B et D: au galop.
L'envers de l'Indien est le C.

DOUBLE ALPHABET

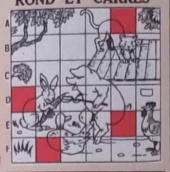
La lettre seule est le "K".
La lettre en triple est le "X".

L'INSPECTEUR

Le coupable est le n° 4.

LE DESSINATEUR DISTRAIT

ROND ET CARRÉS



LES SEPT HEXAGONES

1. LANGUE. 2. MODELE. 3. GALERE. 4. MENAGE. 5. AGNEAU. 6. FRUGAL. 7. RUMEUR.

LABYRINTHE

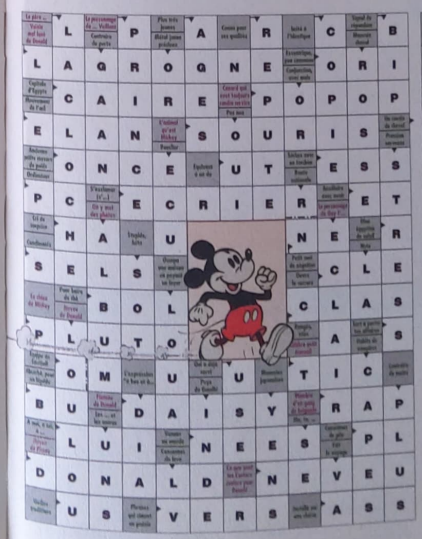
Le chemin 5 fait apparaître la silhouette d'une tortue.

FAITES VOTRE...

Le sanglier.

LES FAUX JUMEAUX

PARMI LES CHAMPIGNONS



1973

SANS TÊTE

1. FOIE.
2. AMER.
3. NAGE.
4. TIRE.
5. APIS.
6. SEVE
7. INES.
8. ABUS.

Ce qui donne: FANTASIA.

SI SIX SCIES SCIENT

Troncs d'arbres: scie n° 3.
Bûches: scie n° 1.
Planches: scie n° 4.
Tôle: scie n° 2.
Cadre: scie n° 5.
Contreplaqué: scie n° 6.

PÊCHE

C'est Fifi qui a le poisson.

LA PLANÈTE

Le voyageur partant par la route C arrivera à la base n° 2.

LA MUSIQUE

Les portées 1 et 5 sont identiques.

LE CHÂTEAU

A. 4; B. 3; C. 2; D. 6.

MOTS CROISÉS

Horizontalement:
1. Iront. – 2. Emu. Ara. – 3. Examinent. – 4. Otage. Arnes. – 5. Pièges. Samson. – 6. Cotres. Pesage. – 7. Nième. Epine. – 8. Frivolité. – 9. Ase. Are. – 10. Erige.

Verticalement:
1. Oison. – 2. Eté. Tit. – 3. Exagérera. – 4. Image. Emise. – 5. Grumes. Sévère. – 6. Ananas. Peiage. – 7. Tréma. Epire. – 8. Animosité. – 9. Tès. Ane. – 10. Songe.

Abonne-toi à

LE JOURNAL DE MICKEY

et reçois ce réveil Mickey en cadeau !

8 mois
(32 numéros)

47 €
au lieu de ~~57,60 €~~

soit 5 numéros gratuits !

Ce réveil à l'image de ton héros préféré a été créé en exclusivité pour les lecteurs du Journal de Mickey. Idéal pour ne pas arriver en retard à l'école, il trouvera vite sa place sur ta table de chevet.
Hauteur totale : 13 cm environ. Diamètre du cadran : 7 cm.

© Disney

Bulletin d'abonnement au Journal de Mickey

à retourner avec le règlement sous enveloppe affranchie à : Le Journal de Mickey, BP 50002, 59718 Lille Cedex 9.

OUI, je m'abonne au **Journal de Mickey** : **8 mois (32 n°*)** pour **47 €** au lieu de 57,80 €, soit **5 numéros gratuits.**
Je recevrai le réveil cloche Mickey **EN CADEAU.**

Je joins mon règlement par :
☐ chèque à l'ordre de : Le Journal de Mickey
☐☐☐ N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|
Expire le : |_|_| Mois |_|_|_|_| Année

Signature des parents :

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
_____
_____ Code postal : |_|_|_|_|_|
Ville : _____
Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| JMC55
E-mail : _____@_____ ☐ Fille
Date de naissance : |_|_| Jour |_|_| Mois |_|_|_|_| Année ☐ Garçon

Offre réservée à la France métropolitaine et valable dans la limite des stocks disponibles.
*Délai d'expédition du réveil : 2 semaines environ après enregistrement du règlement.

Le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

France métropolitaine: € 4,90 / DOM € 5,50 / BEL € 4,90 / CH 8,50 FS / LUX € 3,90 / TOM 1300 F.CFP.